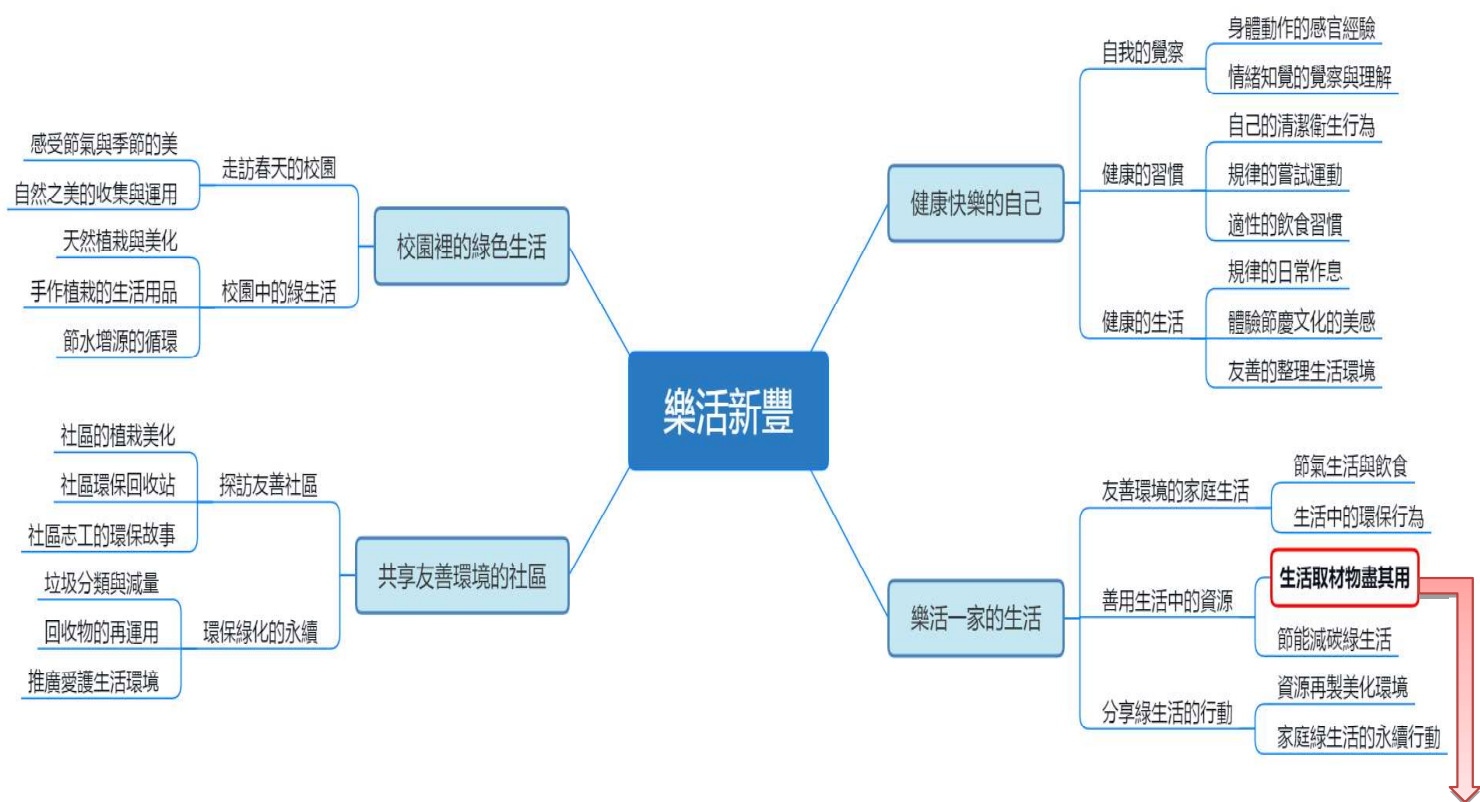


附件二

一、主題課程設計構想

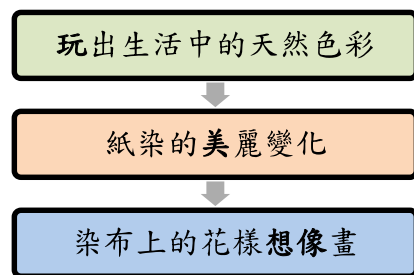
這一年的樂活新豐主題課程形塑是以健康快樂的幼兒圖像為基本概念，從「健康快樂的自己」用遊戲的方式打開五感和對身體的感知力，並從規律的生活作息中循序漸進建立健康的行為習慣，不僅學習照顧自己也練習用友善的方式愛護環境，在舒適環境中生活，幼兒的感受是快樂舒服的，以自己為圓心拓展健康生活的面貌，在「樂活一家人的生活」中分享彼此愛護環境的方法之外，也用生活資源玩出想像與樂趣，邀請家人一起在友善環境的行動中，也能感受生活的美感；在「校園裡的綠色生活」中持續堆疊環境愛護的生活素養及習慣，從走入校園感受季節變化的美好，串起友善環境與健康生活的連結，幼兒從種植綠化到用天然植栽自製生活用品，以及在共同經歷水資源短缺影響生活的經驗中，嘗試發展能循環運用資源的活動，接著到「共享友善環境的社區」觀察社區美化環境以及資源再運用的方式，並與社區環保志工進行交流分享，由幼兒牽起家人和社區的關係，讓友善環境的種子在幼兒心中慢慢的萌芽，擁有健康樂活、友善關懷的生活態度。

二、主題概念網



三、主題課程目標

- 1.發展身體的感知能力，擁有健康的身心狀態。
- 2.建立良好的生活習慣，照顧自己與生活環境。
- 3.生活取材並善用資源，享受探索的美感經驗。
- 4.關懷社區的友善行動，永續環保意識的萌芽。



教學文案

主題名稱	樂活新豐		
主要概念	善用生活中的資源-生活取材物盡其用	教學對象	中大混齡
活動緣起	在討論生活中的環保行為時，幼兒分享家人用天然素材製成生活用品，開展了生活取材物盡其用的活動脈絡，在用生活飲食中的剩餘果皮製作天然清潔酵素的過程中，幼兒發現切果皮時染製在餐巾紙上的顏色變化，覺察到生活裡天然素材的色彩，想嘗試萃取天然的顏色進行染色創作，於是我們打開感官一起探索和發揮想像，感受存在於生活中的美感經驗吧！		
教學文案一 活動名稱	玩 美想像 再染生活-玩出生活中的天然色彩		
學習指標	社-中(大)-3-6-2 節約資源 美-中(大)-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異		
活動目標	運用在生活中蒐集到的廢棄天然素材萃取顏色，並在探索中感受色彩的變化		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	50分鐘/次
教學歷程			教學資源
<p>◎先備經驗-在校園中有尋找花草葉子嘗試萃取顏色的經驗，並透過親子學習單的內容，蒐集可以運用的素材、萃取工具和方法。</p> <p>◎引起動機-觀察我們蒐集到的廢棄天然素材。</p>			<p>◎蒐集萃取天然素材顏色的資源-</p> <ul style="list-style-type: none"> 親子主題學習單  <ul style="list-style-type: none"> 生活經驗的分享：幼兒 家長 學校廚房阿姨
<p>在學校透過觀察找到的天然素材</p> <ul style="list-style-type: none"> · 撿拾教室前艷紫荊落下的花瓣 · 剪下走廊上過長的左手香葉子 · 學校點心的剩餘果皮 (紅龍果、百香果)  <p>和家人一起提供的素材來源</p> <ul style="list-style-type: none"> · 家中種植因太多蟲咬挑除的地瓜葉 · 家人沖泡咖啡後的咖啡渣 · 剝除後的菱角殼 · 親子學習單的分享，向廚房阿姨詢問後，獲得廚房剝除的洋蔥皮 			
◎發展活動-有了天然素材後，要用什麼方法萃取顏色呢？			◎萃取顏色的材料與工具-
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 30%;"> <p>回顧探索過的萃取經驗</p> <p>加入從生活觀察的經驗 例如：幼兒提出點心的黑豆漿是用加水煮過變出灰色的豆漿</p> <p>分組嘗試萃取天然顏色 善用資源，同素材嘗試不同萃取方式</p> </div> <div style="width: 30%; border: 1px dashed orange; padding: 5px;"> <p>嘗試萃取顏色的探索方式</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>用手感受素材 塗抹和擠壓</p> <p>使用工具拓印 和磨碎取汁</p> <p>加入生活觀察經驗- 加熱水攪拌和蒸煮</p> </div> </div>			
<p>◎發展活動-有了天然素材後，要用什麼方法萃取顏色呢？</p>			◎萃取顏色的材料與工具-
			<ul style="list-style-type: none"> 廢棄素材來源：在校園和家裡找到可以萃取顏色的天然素材 工具：校園撿的石頭 電鍋/鍋子 玻璃的空罐頭瓶 學習區裡的磨鉢 紙張

◎綜合活動-紀錄-探索經驗的紀錄與統整

欣賞與分享-萃取過程中探索素材的感官感受
對色卡顏色和質地特色的覺察發現
覺察到相同素材不同萃取方式色卡上的不同效果

分工整理經驗圖表



欣賞天然顏色萃取的色卡



◎經驗統整紀錄-各小組探索後，分工完成經驗圖表，用圖像紀錄使用的素材、萃取方式(教師提供萃取方式的照片)以及萃取出顏色的色卡。

評量

課程目標	主題活動形成性評量內容	評量重點	評量依據
社-3-6關懷生活環境，尊重生命	使用天然廢棄素材作為創作材料，珍惜使用染色創作時的資源及物品	節約資源的行為	· 幼兒的 -行動表現 -分享時的內容
美-1-2運用五官感受生活環境中各種形式的美	在生活環境中探索多元天然素材的色彩、形體和質地，並在探索中能感受素材特徵的變化	幼兒用五官探索時的意願表現以及分享探索發現時的覺察程度	

*幼兒表現的評量方式：依照以上的評量目標、內容及重點依據，觀察並紀錄幼兒在活動中的具體表現，做為勾選主題評量表中幼兒表現的參考。

教學文案二 活動名稱	玩 美 想像 再染生活-紙染的美麗變化		
學習指標	語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法 美-中(大)-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣		
活動目標	在玩紙染時能發揮想像自由創作，並用清晰的口語表達創作時的發現和想法		
活動方式	<input type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	50分鐘/次

◎引起動機-延續在欣賞天然顏色紙卡時的發現與討論，在浸泡染製的色卡上除了看見天然的色彩，也發現深淺紋路的變化而感到好奇。

◎發展活動-浸泡染製的色卡，為什麼有花紋呢？

◎用天然素材染製的紙卡



分組討論



觀察發現→

- 圓圈是用瓶子壓住紙的形狀。
- 可能是紙被蓋住了，沒有染到顏色，所以有白白的痕跡。

一起玩玩看，會有花紋嗎？

把紙摺一摺，固定好再染染看

◎摺紙染素材-

- 白色圖畫紙
- 洋蔥皮染汁
- 透明容器
- 在教室找可以固定摺紙的材料：橡皮筋、夾子、石頭、瓶子



把紙摺起來再放進洋蔥皮染汁裡，會不會有花紋呢？

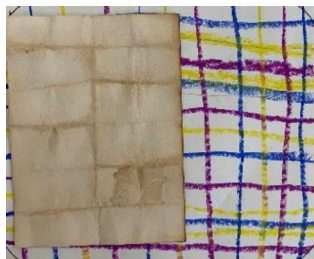
摺紙會打開，但有一點點紋路



◎綜合活動：欣賞的延伸，紋路概念的連結發想，用不同素材(蠟筆)進行紋路的創作

哇!我的摺紙染有花紋了!

幼兒的創作聯想



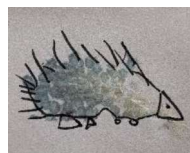
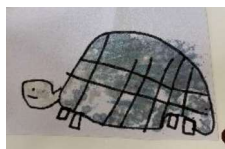
對摺在摺成小的長方形，染成我衣服上的格子花紋



我把紙摺成摺扇子綁起來染，打開像海浪，有一層一層的波浪

- ◎創作素材-
- 摺紙染卡片
 - 圖畫紙
 - 蠟筆

◎延伸活動：延伸摺紙染花樣紋路的聯想創作經驗，幼兒在學習區玩艷紫荊花瓣的紙染拓印之後，用拓印的形狀和紋路做圖案的聯想



評量

課程目標	主題活動形成性評量項目	評量重點	評量依據
語-2-2 以口語參與互動	能在創作分享的歷程中，清楚的表達自己的想法	表達時的內容與主題的連結和結構	• 口語表達的敘述內容
美-2-1發揮想像並進行個人獨特的創作	發揮創意想像和願意嘗試探索不同素材方式進行紙染的創作	幼兒創作時的表現及操作素材工具的狀況	• 幼兒的作品及行動表現

*幼兒表現的評量方式：依照以上的評量目標、內容及重點依據，觀察並紀錄幼兒在活動中的具體表現，做為勾選主題評量表中幼兒表現的參考。

教學文案三 活動名稱	玩美 想像 再染生活-染布上的花樣想像畫		
學習指標	美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作 美-中-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容		
活動目標	運用生活中的素材與工具進行染色創作，並能在欣賞作品時分享自己的想法		
活動方式	<input type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	60分鐘/次
教學歷程			教學資源

◎引起動機：幼兒在用天然色彩玩摺紙染的活動中，打開染出花樣紋路的探索興趣，不僅在學習區持續玩紙染的變化也嘗試將顏色染在不同媒材上，在染色的分享中有幼兒帶來與家人一起染製的布料物件，分享在染布上的花樣創作經驗。



◎發展活動：我們也想在布上染出花樣，可以怎麼染呢？

用摺紙染的經驗，摺布固定染染看

染花樣方式的討論和經驗分享



老師：我染的布有顏色，但圖案不清楚。



- 用東西壓著布在綁比較緊
- 在家裡和學校找可以壓布的材料

把材料壓著布再綁住染，不同尺寸的布都可以染染看。

帶著期待和想像打開染布看看吧！



也可以合作一起綁會比較緊喔！



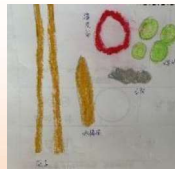
哇！好像斑馬的紋路喔！



*畫下可以染出花紋的材料和方式，放在學習區可以繼續玩染布遊戲。

*蒐集到可以幫忙染出花紋的素材：竹筷、冰棒棍、石頭、彈珠、夾子

用來綁布的材料，幼兒一開始用膠帶纏，發現染一次就不能用了，提出可以用橡皮筋、繩子和毛線試試看。



◎綜合活動：欣賞染布上紋路和形狀堆疊交織的畫面，發揮想像分享自己的發現。

幼兒的創意思象



顏色淺淺的，仔細看還是有花紋，有蜻蜓在飛的圖案



用石頭壓著綁起來染，很像很多向日葵



好多花紋在我們染的布上，說說看你的想像畫(話)吧！

◎染色的素材資源-

- 布料
- 紮綁用的筷子、冰棒棍、彈珠、校園撿的石頭、橡皮筋
- 用教室外撿拾的艷紫荊花瓣、廚房阿姨提供的洋蔥皮、過期紅茶製成染汁

◎染製方法的資訊-

- 幼兒曾經體驗過紮染的經驗分享
- 家長提供的染製品
- 染製花樣紋路設計的參考書籍

◎幼兒自己或是共同合作的染布想像畫

◎延伸活動：將萃取天然顏色的主題活動融入學習區。

<p>天然色卡配對小書</p> 	<p>紋路的摺紙變化</p> 	<p>花草拓印創作</p> 
<p>自己染色的毛線十字繞</p> 	<p>自己染色的毛線編織</p> 	<p>染布的繫綁</p> 

- ◎學習區內的資源-
- 幼兒探索過程中的紀錄和半成品作為創作素材或教具
 - 幼兒創作時的照片作為步驟示範圖/操作範例

- ◎友善環境的發想-
- 師生交流討論
 - 天然顏色美化環境的親子學習單

◎生活資源的物盡其用-美化友善生活環境



評量

課程目標	主題活動形成性評量項目	評量重點	評量依據
美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作	運用生活中的素材與工具，進行染出花樣紋路的創作	幼兒在創作過程中，使用素材與工具的喜好和操作能力	<ul style="list-style-type: none"> • 幼兒創作表現及作品 • 欣賞創作後回應的內容
美-3-2欣賞藝術創作或展演活動，回應個人的看法	欣賞創作歷程或作品時，能發揮想像分享自己對於創作的想法感受	幼兒對自己或他人的藝術創作，描述分享的看法或是內容特色	

*幼兒表現的評量方式：依照以上的評量目標、內容及重點依據，觀察並紀錄幼兒在活動中的具體表現，做為勾選主題評量表中幼兒表現的參考。

省思

- **幼兒的探索發現，萌芽的環保意識** 從探索天然素材萃取顏色到染製不同媒材時發現的花紋，享受用想像力在美感探索歷程中的發現與期待，在幼兒選擇創作素材和方式時，會選擇使用非一次性的素材，或是比老師還堅定地使用生活資源創作的神情態度(幼兒上學時帶來前晚在家吃水果剝除的果皮想要玩染色)，感受到善用資源愛護環境的種子，悄悄在幼兒心中萌芽。
- **老師的成長學習，嘗試探索與感受** 當老師在課程活動中總有較少運用發揮的經驗，我跟著幼兒同步走在嘗試探索與感受的學習歷程中，就像要在媒介上染出花樣紋路時，老師和幼兒一起重複的嘗試染色的體驗，並在要拆開染布時有著相同的期待與驚喜，而孩子帶給我的是應該要享受染的探索、顏色變化、花紋的想像畫面，而不是成人所謂要染出精緻漂亮色彩分明的圖騰，才叫完美的染布作品，我和幼兒用再再生活的步調，用玩染色的藝術創作，探索發揮想像的美感。
- **家長的參與與課程活動的支持** 家長在師生共構的課程活動中，分享了生活的經驗之外，也學習欣賞和支持幼兒探索的嘗試並大力提供人力和素材資源，是活動發展很棒的協同力量。