編號:
學校:新竹縣竹北市麻園國小附設幼兒園
教案名稱:〝衣衣〞不捨

新竹縣111年度幼兒園優良教案評選審查資料

〝衣衣〞不捨

新竹縣竹北市麻園國小附設幼兒園

班級：小豆苗班

導師：許芷靈　園主任

龍于婷　教師

一、主題課程設計構想：

A 依據情境選擇主題~~「〝衣衣〞不捨」

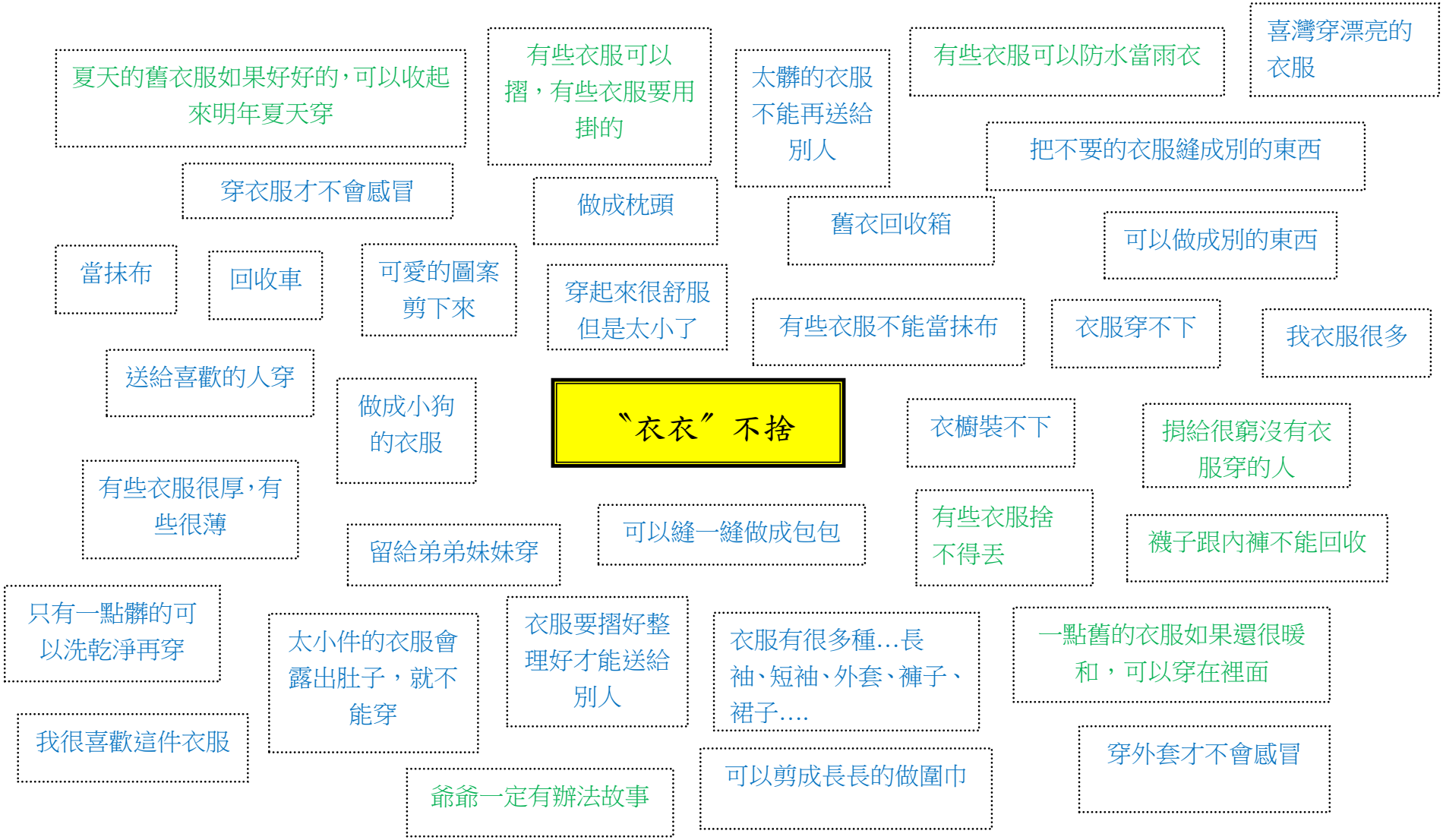
歲末年終即將過年，小朋友們分享著過往新年的經驗，也分享了家中為了迎接即將到來的新年有些什麼樣的改變……。

翔：「星期日我們家大掃除，因為我長大了，有一些太小件的衣服，媽媽說要給弟弟穿，有一些太舊了，就要丟掉。」妤：「我們家不要的衣服，都是給爸爸拿去工廠當抹布。」，宇：「我媽媽是把不要的衣服給爸爸擦車子。」，言：「媽媽說可以丟到舊衣回收箱，舊衣回收的老闆會幫忙處理。」，茗：「我們家也是送到舊衣回收箱，給舊衣回收的老闆賣錢。」，均：「有一些不能穿，但還是新新的衣服，媽媽會送給朋友的小孩穿，我爸爸說：媽媽太會花錢買衣服了。」，睿：「我有一件爸爸帶我出國去玩時買的衣服，不捨得丟掉，一直掛著。」星：「對啊！我也有漂亮的裙子，太小了，可是我不想丟掉。」……..幼兒們你一言我一語，展開了舊衣利用的話題。

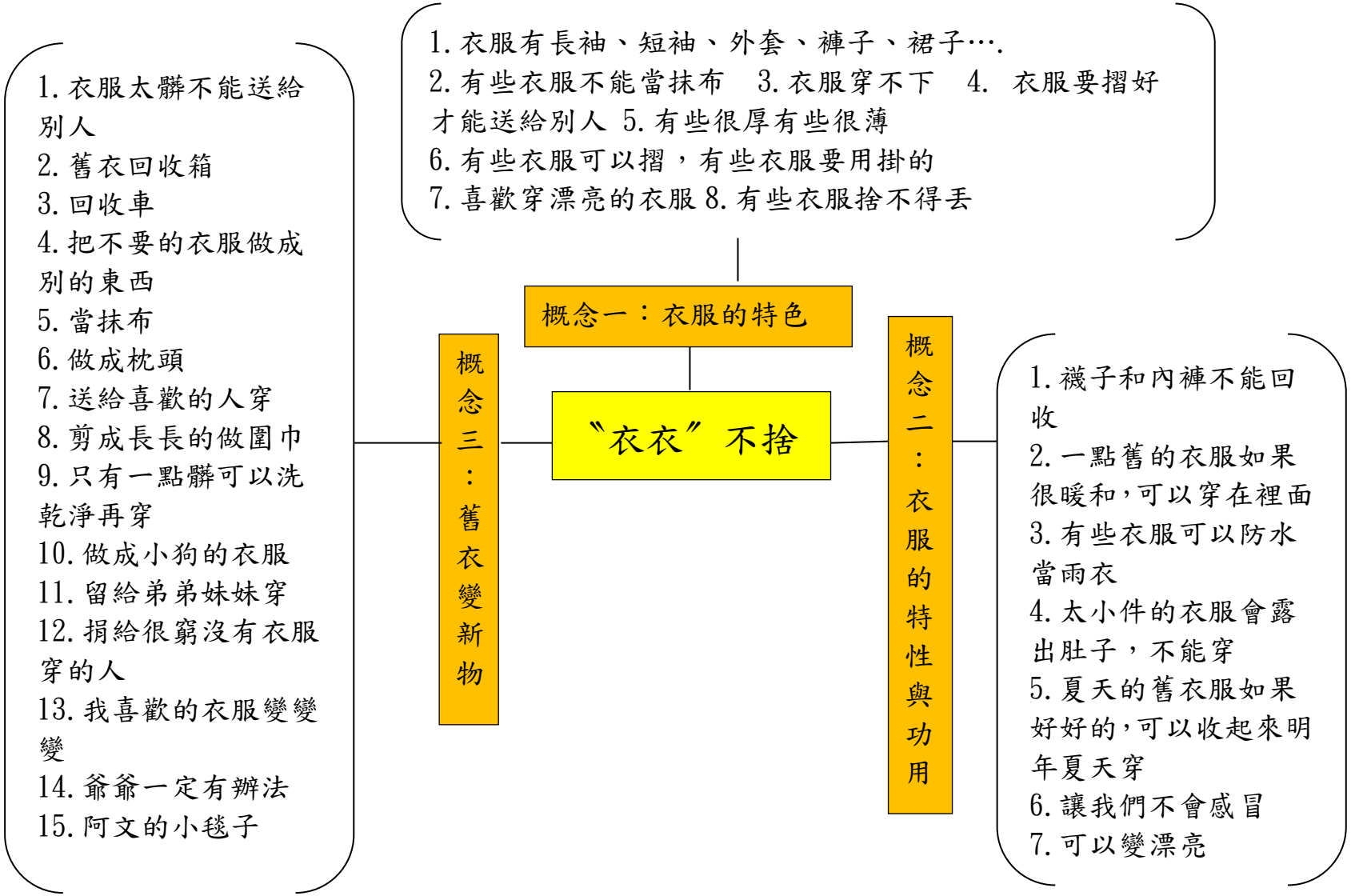
老師們希望藉由這個話題，引導幼兒一起思考資源怎麼再利用，不捨得的衣物怎麼保留下來，也期望能將議題深入家庭，一同響應家長們珍惜資源愛護環境。

二、主題概念網

B 主題發想：幼兒發想＋老師發想



C 使用網絡圖組織想法：


1. 衣服有長袖、短袖、外套、褲子、裙子….
2. 有些衣服不能當抹布　3. 衣服穿不下　4.　衣服要摺好才能送給別人 5. 有些很厚有些很薄
6. 有些衣服可以摺，有些衣服要用掛的
7. 喜歡穿漂亮的衣服 8. 有些衣服捨不得丟
概念一：衣服的特色
概念三：舊衣變新物
〝衣衣〞不捨
概念二：衣服的特性與功用
1. 襪子和內褲不能回收
2. 一點舊的衣服如果很暖和，可以穿在裡面
3. 有些衣服可以防水當雨衣
4. 太小件的衣服會露出肚子，不能穿
5. 夏天的舊衣服如果好好的，可以收起來明年夏天穿
6. 讓我們不會感冒
7. 可以變漂亮
1. 衣服太髒不能送給別人
2. 舊衣回收箱
3. 回收車
4. 把不要的衣服做成別的東西
5. 當抹布
6. 做成枕頭
7. 送給喜歡的人穿
8. 剪成長長的做圍巾
9. 只有一點髒可以洗乾淨再穿
10. 做成小狗的衣服
11. 留給弟弟妹妹穿
12. 捐給很窮沒有衣服穿的人
13. 我喜歡的衣服變變變
14. 爺爺一定有辦法
15. 阿文的小毯子

D1 設計可能的活動⟷D2 整合可能的活動和界定學習方向

1. 故事：爺爺〝衣〞定有辦法
語-小-1-5-2 理解故事情節與角色。
語-中大-1-5-2 理解故事情節、角色與主題。
2. 生活大搜查(生活中創意的布製品)
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
社-小中-1-6-1 嘗試參與各種活動。
社-大-1-6-1 樂於參與各種活動。
美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美。
美-中大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異。
3. 舊衣大改造(設計與製作)
語-中大-1-4-2 知道能使用圖像記錄說明。
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-小-2-3-2 比較生活物件特徵異同。
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件與特徵的關係。
美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣
美-中大-2-1-1 玩索各種藝術媒介、發揮想像並享受自我表現的樂趣。
4. 不〝衣〞樣的生活小物(修正調整並完成)
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係
認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法。
認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法並與他人合作實際執行。
社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標。
5. 尋找二手衣的新主人～服裝〝衣〞起秀
美-中大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人感受。
社-小中-2-2-3 依活動程序與他人共同進行活動。
社-大-2-2-3 考量自己與他人能力與興趣，分工合作。
社-中大-3-6-2 節約資源。

1. 舊衣大集合(我帶了幾件衣物？)
認-小-1-1-4 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。 認-中大-1-1-4 運用點數蒐集生活環境中的訊息。
認-中大-2-1-3 運用時以內的合成與分解整理數量訊息
2. 我的舊衣故事(阿文的小毯子)
情-中大-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒 情-大-1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒
3. 舊衣的新朋友(分類)
語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗觀點或感受。 認-小中大-2-3-1 依據特徵為生活物件分類並命名。
4. 衣服款式大不同(衣服特色)
認-小-2-3-2 比較生活物件的異同。 認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係。
5. 舊衣新家(不同的整理方式)
身-中大 2-3-2 熟練並維持日常生活的健康行為。 社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。
6. 舊衣穿搭秀(最適合的穿著)
社-中大-2-1-2 調整與建立合宜的自我照顧行為。美-中大-1-2-1 探索生活環境中事物色彩形體質地的美感受差異

概念一：衣服的特色

概念三：舊衣變新物

〝衣衣〞不捨

概念二：衣服的特性與功用

1. 摸一摸，衣服材質大不同
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-小-2-3-2 比較生活物件的異同。
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間關係
2. 暖暖衣(保溫測量)
語-中-1-4-1 理解符號中的具象物件內容。
認-小 1-3-2 以圖像或符號紀錄生活物件簡單訊息。
3. 透氣衣物(布料透氣實驗)
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
項訊息。
4. 吸水衣物(吸水性實驗)
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係
5. 透光衣物(透光性實驗)
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活關係。
6. 衣物布料大發現(統整與發表)
認-中大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件多項訊息。
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間關係。

※紅色框標註部分為本教案執行之概念

E 對照概念和學習指標

身-中大 2-3-2 熟練並維持日常生活的健康行為。
認-小-1-1-4 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號。
認-中大-1-1-4 運用點數蒐集生活環境中的訊息。認-中大-2-1-3 運用時以內的合成與分解整理數量訊息
認-小中大-2-3-1 依據特徵為生活物件分類並命名。
認-小-2-3-2 比較生活物件的異同。
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係。
語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗觀點或感受。
社-大-1-3-1 辨認生活規範和活動規則的理由。
情-中大-1-1-1 辨認自己常出現的複雜情緒
情-大-1-2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒
美-中大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美、感受其中差異。

生活中的瓶瓶罐罐

概念三：舊衣變新物

認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-小-2-3-2 比較生活物件特徵異同。
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件與特徵的關係。
認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係
認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法。
認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法並與他人合作實際執行。
語-中大-1-4-2 知道能使用圖像記錄說明。
語-小-1-5-2 理解故事情節與角色。
語-中大-1-5-2 理解故事情節、角色與主題。
社-小中-1-6-1 嘗試參與各種活動。
社-大-1-6-1 樂於參與各種活動。
社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標。
社-小中-2-2-3 依活動程序與他人共同進行活動。
社-大-2-2-3 考量自己與他人能力與興趣，分工合作。
社-中大-3-6-2 節約資源。
美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美。
美-中大-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美，感受其中的差異。
美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣
美-中大-2-1-1 玩索各種藝術媒介、發揮想像並享受自我表現的樂趣。
美-中大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人感受。

衣衣〞不捨

概念二：衣服的特性與功用

認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。
認-小 1-3-2 以圖像或符號紀錄生活物件簡單訊息。
認-中大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息。
認-小-2-3-2 比較生活物件異同。
認-中-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係。
認-中-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係。
語-中-1-4-1 理解符號中的具象物件內容。

三、主題課程目標：

主題目標：

1.不同衣物特性與功能的覺察。

2.舊衣設計與創作的發揮。

3.珍惜資源情操的培養。

課程目標：(此份教學文案)

1.認 1-3 蒐集文化產物的訊息。
2.認 2-3 整理文化產物訊息間的關係。
3.認 3-1 與他人合作解決生活環境中的問題。
4.社 2-2 同理他人，並與他人互動。
5.社 3-6 關懷生活環境、尊重生命。
6.美 2-1 發揮想像並進行個人獨特創作
7.美 3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人感受。
8.語 1-4 理解生活環境中的圖像與符號。

教學文案

主要概念	除舊佈新是中國人迎接新年到前的文化風俗習慣，從幼兒生活經驗中取材。透過環境探索與動手實作，體驗創意的樂趣，並藉由各類鷹架協助幼兒達成目標。	教學對象	大中小班
活動緣起	透過教室中環境的佈置，以及假日學習單中幼兒們蒐集的相關資料分享。引起了孩子們**舊衣大改造**的想法。有些幼兒想要個人創作，有些幼兒想和他人合作。妘：「只要把長袖的袖子剪下來就可以做成手袖。」妤：「可以做成眼罩。」宸：「可以做成沙包。」……小朋友們有著不同的想法。		
教學文案一：活動名稱	**舊衣大改造(設計與製作發現)**		
學習指標	語-中大-1-4-2 知道能使用圖像記錄說明。認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵。 認-小-2-3-2 比較生活物件特徵異同。 認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件與特徵的關係。 美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣 美-中大-2-1-1 玩索各種藝術媒介、發揮想像並享受自我表現的樂趣。		
活動目標	1. 運用圖像記錄說明自己的設計想法。 2. 享受製作、創作的樂趣 3. 在製作的過程中，觀察發現布製品與舊衣布料材質間的關係性適用性。		
活動方式	■團體 □分組 ■學習區 ■個人	活動時間	三天・每次約 90 分鐘

教學歷程	教學資源

環境探索，生活中的訊息……

教室主題區中佈置了舊衣改造相關圖片以及生活中各式各樣的布製品，幼兒在觀察分享的過程中有了不同的想法：

妘：你們看，手袖很簡單耶！袖子剪下來就好，以後到操場就可以戴，媽媽就不怕我曬黑。」*妤：「我想做眼罩給我爸爸，我爸爸睡覺喜歡暗暗的。」翔：「可以多做一點布球，以後我們就有很多布球，不用錢買。」*美勞區中的小宇附和著說：「對啊！我們自己都會縫。」

觀察教室中主題區的佈置

小朋友在團討分享中說出自己的想法，認為舊衣改造既容易做又好玩，加上幼兒之前使用針線縫製的經驗，因此決定〝大膽製作，小心求證〞。

……

製作裡的大發現：

幼兒依著自己製作的想法在主題素材區中尋找適合的材料，並且畫下設計圖，介紹說明自己的設計圖，以及製作完成後的用途。

繪製設計圖

但製作過程中小朋友們發現了一些小問題：

1. 手袖怎麼太短了？而且戴著覺得好熱。
2. 眼罩戴起來不是黑的呀？
3. 小布球怎麼一丟棉花就散開來了？而且也丟不遠。球看起來像包子不像球。
4. 沙包的沙子為什麼一直掉出來？
5. 髮帶做好了，可是太短，不能綁在頭上。

在製作過程小朋友發現，並不如想像中的容易。

幼：手袖太短了

有了這些發現與問題，幼兒們開始提出解決問題的一些策略與方法。

情境佈置

主題區：針線、舊衣再利用生活小物、圖片。

美勞區：編織素材、縫工素材，布製品剪裁創作工具。

語文區：主題相關圖書、環保教育叢書、創作相關書籍等等。

數學區：各類測量長短的物件。

科學區：測光器、透氣實驗器具、吸水實驗、隔熱實驗。

各類家長所提供的舊衣、縫製材料、工具、主題環境布置、筆紙(設計圖)

妍：「我們要先量量看自己的手臂有多長，找到長度適合的袖子，才能做成手袖。」哲：「我們的手袖還少了鬆緊帶，也會一直掉下來。」
澤：「我們有六個人做小布球，有些人的可以丟比較遠，好像是因為比較重的關係。」媛：「對！而且布球要用縫的，小班用黏的只要一丟就會爆開來，我們可以教小班妹妹用縫的。」「而且有些人球的形狀怪怪的。」…
師：「眼罩的問題該怎麼解決？」碩：「先把舊衣服放在眼睛上，看不見就表示可以拿來做眼罩。」師：「沙包會掉沙子該怎麼辦？」蓁：「因為恆恆弟弟縫的時候，縫太大了，我們可以幫他做記號，向美勞區的縫工一樣，照著記號縫就不會再掉沙子了。」而髮帶長度的問題，小朋友很快想到要運用測量的方式解決。而手袖則是選用的舊衣服太厚了，所以才會很熱。

幼：眼罩應要選這種可以擋住眼睛

幼：布球的重量，縫的方法，形狀都會影響

針對小朋友們的發現與心得分享，小朋友們開始修正製作的方法，或者是材料的選用。

評量

1. 能運用圖像記錄說明自己的設計想法。 2. 在製作與創作活動，能表現出喜愛與樂於參與的情懷。
3. 在製作的過程中，能發現布製品與舊衣布料材質間的關係性適用性。

教學文案二：活動名稱	不〝衣〞樣的生活小物(修正調整並完成)		
學習指標	認-中大-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係 認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法。 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法並與他人合作實際執行。 社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標。		
活動目標	1. 遇到問題時，主動尋找解決問題的方法。 2. 與他人合作，利用實驗或儀器，找到問題的解答。 3. 適時調整想法，完成規畫的任務。		
活動方式	■團體 ■分組 □學習區 ■個人	活動時間	五天・每次約 90 分鐘

教學歷程	教學資源
實驗與實作： 除了小朋友的發現與思考到的問題解決策略之外，老師也提供了科學性儀器與實驗，協助幼兒透過實驗找到最適合製作生活小物(布製品)時使用的布料和方法。依照幼兒的興趣分組，讓幼兒在同組中互相商討與合作實驗。分為：小布球組、手袖組、眼罩組、沙包組、布娃娃組、隔熱手套組、創意髮帶組。 ◎**小布球組：**怎樣的形狀才算是布球？布球應該多重最好玩？ 在製作後試玩的過程中，該組的小朋友認為有點重量的布球比較好玩，因此以該組中覺得可以丟最遠的布球作為標準，秤其重量後發現以後製作布球大約要 36.5g 最剛好。而怎樣的形狀才算是小布球呢？幼兒提出幾種說法： *睿、佳：「我覺得應該把布畫成圓形，包起來就會變成圓的。」聖：「應該要兩個圓，把棉花塞在中間就會變成圓的。」* *家：「應該是 4 個圓，接在一起才會變成球。」銳：「直接把球包在布裡面，黏成球的形狀後再把球拿出來，塞進棉花*	縫工用具、舊衣物、棉花、秤子(公克)、紙板、筆、剪刀、尼龍繩、布尺、鬆緊帶、測光器、透氣實驗(熱水、玻璃杯)

小布球秤重

就可以了。」

*霏：「應該是要上面下面兩個圓形，中間一條長方型圍起來就可以塞進棉花了。」*針對幼兒提出的說法，一一進行的驗證，驗證後請每組幼兒上台說說過程的發現與展示結果。

最後小朋友都認為霏霏的說法最正確，做出的成品最像布球，因此決定作為往後大家想要做布球時的參考模型。

怎樣的形狀才是布的小球

小布球製作模板

◎手袖組：

小朋友們在之前的學習主題中曾經有過測量的經驗，因此當老師提到：「怎樣測量手臂長度？」時，幼兒便提出了可以使用〝手掌、彩色筆、吸管、積木……〞等。除了利用身邊物品進行測量之外，這次幼兒也發現尼龍繩也是個方便的測量工具。測量後也記錄下自己手臂長與臂圍的長度。

知道手臂長度後，哪種布市合做手袖呢？幼兒進行了透氣布的實驗菲：「這塊布的熱氣很就快跑到杯子裡，比較透氣，應該比較適合用來做手袖。

透過實驗找到了適合的布，穿戴時就不會覺得這麼悶熱了。

測量

尼龍繩多長（尺）

透氣實驗

動手製作

完成手袖

◎眼罩組：

雖然幼兒有提出〝只要將衣服蓋在眼睛上，看不見的衣服就可以擋光，就可以做成眼罩。除此之外老師也提供了測光器，讓幼兒學習使用儀器進行測光檢測。筑：「測光器的數字顯示 0 ，就表示這塊布可以擋光喔！適合用來做眼罩。」

測試完後製作眼罩

◎沙包組、布娃娃組、隔熱手套組、創意髮帶組：

大班哥哥姊姊們協助幫弟弟妹妹在布上做記號，方便弟弟妹妹們在縫製的過程中不至於歪斜或針縫太大造成掉沙或是娃娃組掉棉花的情形。而髮帶組的幼兒則會互相協助測量頭圍進行髮帶製作，懂得預留綁帶子的長度。完成各類舊衣大改造後的作品。

◎剪過的布料再利用：

妤：「剪過的舊衣服也可以剪成一塊一塊的當抹布啊！就不會浪費了。」師：「所以得布都適合做抹布嗎？」銳「應該要能吸水的布才適合。」祖：「應該要比較能擰乾曬乾的布。」於是引起了幼兒對策是吸水布的興

趣，想知道到底哪一種舊衣的布料吸水性最強，也容易擰乾。

最適合當作抹布的布料

※家長們的回響～

因為孩子們舊衣大改造的行動，也激發了家長們創意，假日結束後，總會有幼兒帶來和父母共同完成的作品，與大家分享。

動手做 → 發現問題 → 尋找答案 → 再次嘗試 → 修正完成

評量

1. 遇到問題時，能尋找解決問題的方法。 2. 能與他人合作，利用實驗或儀器，找到問題的解答。
3. 在問題的發現與解決後，能適時調整想法，完成規畫的任務。

教學文案三：活動名稱	尋找二手衣的新主人～服裝〝衣〞起秀		
學習指標	美-中大-3-1-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人感受。 社-小中-2-2-3 依活動程序與他人共同進行活動。 社-大-2-2-3 考量自己與他人能力與興趣，分工合作。 社-中大-3-6-2 節約資源。		
活動目標	1. 樂於參與走秀表演活動。 2. 選擇自己所喜歡的工作，與他人合作完成任務。 3. 以行動愛護環境與資源。		
活動方式	■團體 ■分組 □學習區 ■個人	活動時間	五天．每次約 90 分鐘
教學歷程			教學資源

尋找二手衣的新主人

主題進行的最初，對於家長們所捐贈的龐大回收衣物，當時幼兒們在多方資料的收集後決定以「舊衣再創作」以及「二手衣拍賣」作為處理舊衣回收的策略，因此將乾淨無破損，看起來新新的衣物予以分類，太舊或有破損的衣物成為了舊衣變新物時的製作素材，因此在完成生活小物製作後，進入第二個處理的方式～二手衣拍賣。

師：「現在因為疫情，爸爸媽媽和客人不能到小豆苗搬來買衣服，該怎麼辦？」妘：「我們可以拍照面在網路上面賣，我的媽媽都是網購買東西的。」家：對啊！這樣會有更多人看見，然後跟我們買。」除了拍照片這個方法外，小朋友也在觀賞〈資源回收到哪裡去〉的影片中發現了不一樣的銷售方法。沛：「影片中的老闆是用真人模特兒走秀，把要拍賣的衣服衣服穿在身上，客人覺得很好看就會買。」因此與幼兒一起觀賞走秀影片，商討〝要怎麼擔任童裝模特兒〞。

言：「模特兒走路時要微笑。」，禾：「要有音樂，聽著音樂走路。」哲：「衣服要穿得帥帥的、漂漂亮亮的。」，祐：「模特兒還要有表演的動作。」…在這些條件下，幼兒們開始練習走秀，並且選搭二手拍賣衣物

整理二手衣與配搭

模特兒動作練習

衣架、影片、音樂、二手衣、筆、紙、剪刀、色鉛筆、購物紀錄表、廣告目錄、手機、美勞剪貼素材

◎小小模特兒正式上場：

搭配著音樂，邁著自信的步伐，每位小小模特兒輪著上台展示自己身上的二手衣，老師協助拍攝製作成影片，而小朋友們身上的配件也都來自於教室中的物品。

◎製作拍賣型錄：

緊接著幼兒在參閱市面上的廣告型錄後，也開始動手製作二手衣型錄。過程中採分工合作方式，小班幼兒協助黏貼照片，中班幼兒負責剪裁，大班幼兒則負責寫上標價與衣物標號，合作中完成了型錄。老師們也協助將型錄轉成電子檔，讓幼兒放置在家長群組中，以方便家長們在家中購買。同時幼兒也走訪校園中哥哥姐姐的班級，拜訪校長和校護、教務處師長們銷售二手衣，認真地替二手衣尋找新的主人。

◎進行拍賣：

利用班級群組上傳幼兒走秀影片以及型錄電子檔，讓爸爸媽媽們不出門也可以在家選購二手衣，同時也拜訪校園中的師長，解說型錄。聖：「這是衣服的編號，可以看模特兒的身高幾公分，就不會買到太大或太小的衣服。」恩：「每件二十元，我們要幫二手衣找新主人。」

家長在家購物

手機上選購

◎總共賺了多少錢？錢該怎麼辦？

在包裝出貨時，幼兒還附上了感謝卡，計算後，總共賣得 360 元。幼兒對於賺到的錢有很多想法，最後商討決定，小老闆們每人分得 10 元薪資，其餘買小種子在菜圃中種蔬菜，長大後的蔬菜可以幫助更多人或賣出更多的錢。

薪資袋

評量

1. 能主動參與走秀表演活動。　2. 能選擇自己所喜歡的工作，並且與他人合作完成任務。
3. 能以行動展現愛護環境與資源。

省思

活動前省思：在活動進行前，老師們對幼兒的初始能力以及生活經驗要有先備了解，以及資源取得方式，確定家長在舊衣提供以及幼兒在縫工上確實已有基本能力，在接下來的活動中才能深化這些能力。

活動中省思：在活動進行中，小朋友遇到困難，很自然地就會想要求老師協助或直接給予答案，老師必須沉得住氣，給予學習上的鷹架但不直接給予答案，讓幼兒在老師所搭建的鷹架中獲得學習成就與自信，進而養成主動學習解決問題的態度。

活動後省思：因為疫情的關係，家長及外校人士禁止進入校園，但老師們不希望因此親師合作停擺，因此透過學習單的資料收集、照片型錄、走秀活動讓家長在遠距離中參與幼兒的學習活動，雖然這次二手衣賣出不多，但能透過親子布製品的創意活動，讓資源再利用的議題帶入家中，家長們一同響應。當然資源除了再利用之外，減少不必要的購買，也是愛環境的方法之一。

另外，幼兒走訪校園師長進行拍賣型錄說明，也給予了寶貝們學習與發表的難得經驗。