

附件一

編號：(免填寫)

學校：玉峰國小附設幼兒園

教案名稱：Llaqi Tayal 創意大發現

新竹縣111年度幼兒園優良教案評選審查資料

Llaqi Tayal 創意大發現

玉峰國小附設幼兒園

教案設計成員

蕭春媚

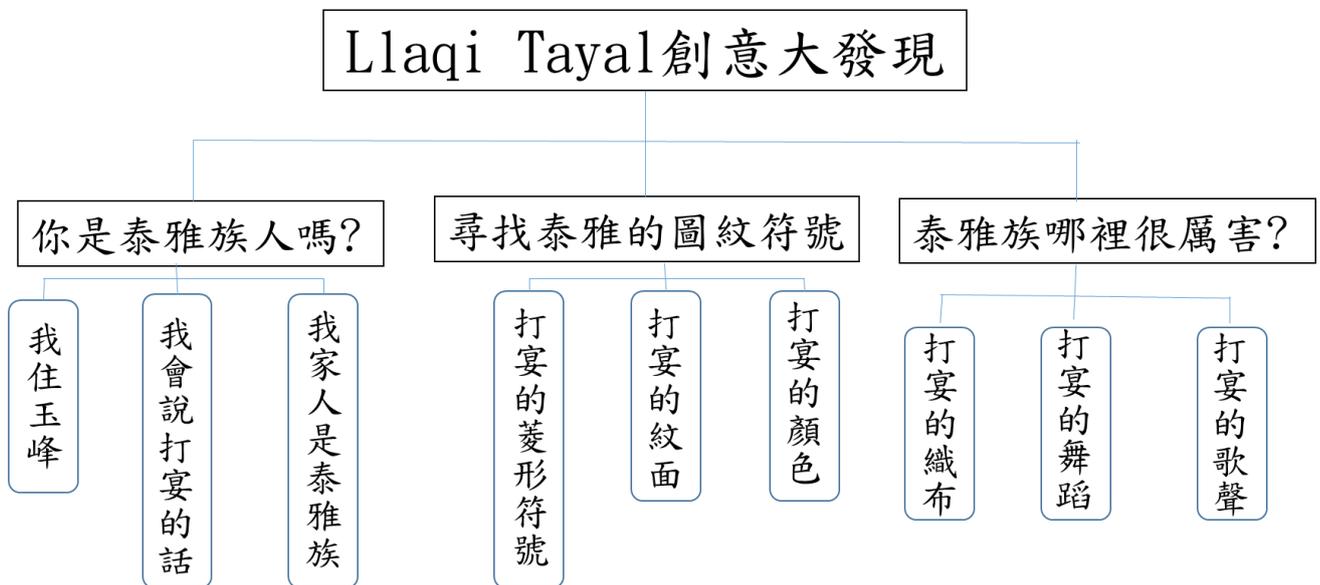
李美琦

附件二

一、主題課程設計構想

在100%泰雅幼兒的生活氛圍中，幼兒常常將生活中的一切視如生活中的空氣般自然。對於身邊泰雅的圍繞的文化，並沒有特別的感受。期待透過幼兒五感的體驗，來真實感受生活中的發現及所融入的各種泰雅文化氛圍。

二、主題概念網



三、主題課程目標

- 1.接觸與覺察泰雅文化的內涵。
- 2.探索泰雅文化活動的內容和價值。
- 3.提高對居住環境與泰雅文化的認同感。

教學文案

主題名稱	Llaqi Tayal 的創意大發現		
主要概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活中接觸與覺察到自己是<u>泰雅</u>族人。 2. <u>泰雅</u>族流傳下來那些東西?有甚麼特別的地方嗎? 3. 怎麼用簡單易懂的方法讓別人很快了解<u>泰雅</u>文化的優點? 	教學對象	混齡(4-6歲)
活動緣起	<p>日常生活中幼兒的會話中會交雜著<u>泰雅</u>語，面對居住環境幾乎全是<u>泰雅</u>族人的地方，他們並沒有意識到自己是甚麼種族的人。在一次觀看「<u>吉娃斯</u>愛科學」的影片中，來了一位外國小孩，從他的眼光中標註了許多他在國外沒看過的<u>泰雅</u>文化，並用圖文方式記錄了下來。這樣的場景觸動了幼兒意識到自己是<u>泰雅</u>人嗎?於是展開了探討與尋找…</p>		
教學文案一 活動名稱	你是 <u>泰雅</u> 族人嗎?		
學習指標	<p>身-中-3-2-1把玩操作各種素材或器材，發展各種創新玩法。 身-大-3-2-1與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法。 語-小-中-1-3-1知道生活環境中有各種不同的語言。 語-大-1-3-1知道本土語言和外語是不同的語言。 語-小-2-3-1敘說包含三個關聯事件的生活經驗。 語-中-2-3-1敘說時表達對某項經驗的觀點或感受。 語-中-大-1-4-2知道能使用圖像記錄與說明</p>		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用身邊的工具、器材建構或創作出自己所想要表達或呈現的作品。 2. 在日常生活互動中知道有各種不同語言的存在。 3. 能以口語敘說自己和<u>泰雅</u>文化有關的各種生活經驗。 4. 理解到可以使用圖像記錄自己的覺察與發現或生活的活動記錄。 		
活動方式	<input type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	三周
教學歷程			教學資源
<p>*積木/組合建構區：</p> <p>幼兒會運用積木區的單位積木、組合建構區的塑膠積木和配件的小動物建構生活中的情景，如露營區、露營車、樹木等。</p> <p>之後隨著到社區參訪走踏的經驗累積後，他們加深了生活經驗。會運用自己的想像建構如在家中設有游泳池(因為旁邊的老鷹溪、虹橋有溪水，不能在那裏游泳，所以在家建泳池就可以游泳了。)</p>			<p>塑膠積木、單位積木、小模型樹、車子、動物</p> <p>繪本:愛貪睡的雅韻、懶人變猴子、愛逞強的馬萊</p> <p><u>泰雅</u>族服飾</p> <p>學習單</p>



隨著自己的觀察和體驗，在學習區的分享中，傳達了「我住玉峰」的各種生活景象。

* 語文區：影片欣賞-「吉娃斯愛科學」。其中一集-〈吉娃斯愛科學 Go Go Giwas〉第2季第1集-來了一位外國的小朋友(荷蘭)里昂，他從自己所看到的部分說出了和他們國家生活中不同的地方。幼兒們才意識到有不同人生活在這塊土地上。在繪本故事中(愛貪睡的雅韻、懶人變猴子、愛逞強的馬萊)引發幼兒去觀察了解自己和家人的生活特性和個性。



* 扮演區：

在扮演活動中，因為「吉娃斯愛科學」中荷蘭的里昂以他的觀點說出、畫出了他在泰雅中的所見所聞，引發幼兒的討論。

幼兒們會去討論你是哪一族的人？幼兒們每個都輪流說自己是泰雅族的人。他們聊天中間到泰雅族人，是因為我們會說打宴的話嗎？幼兒就開始一個一個問同學，每個都是泰雅族人，也都會說打宴的話。而且他們發現自己的爸爸、媽媽、哥哥、姊姊也都剛好是泰雅族人，也會說打宴的話。老師加入討論，說學校的老師很多也會說打宴的話，但他們有的不是泰雅族人。幼兒說那是後來學的，我們是住在這邊就會說打宴的話。

後問老師是哪一族？我說我和另一位老師都是漢族。他們又開始討論我是泰雅族的人是因為我們住在玉峰？傑說：我哥哥說住在竹東的不是泰雅族的人。老師加入了討論，廣的爸爸住在宜蘭，他也是泰雅族人。廣：對啊！我爸爸住宜蘭，我爺爺、伯父也都是泰雅族的人。翰：我住司馬庫斯，我們那邊也都是泰雅族人。

他們得出結論：泰雅族人不是只住在玉峰，可能也會在宜蘭等地方。

評量

1. 幼兒能嘗試在積木/組合建構區把玩操作各種素材或器材，隨著生活經驗及自身遊戲發展的需求會發展各種創新玩法-如組成多功能露營車、游泳池、露營區等。進而能與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法。
2. 在語文區的影片觀賞中，知道生活環境中有各種不同的語言。在日常生活對話中，他們可以分辨出這是英語、日語、國語、台語和泰雅語的能力。並且知道本土語言和外語是不同的語言。如在取餐時他們有時候會跟老師說 mhowaysu(泰雅語-謝謝)，有時候會說「阿哩嘎多」並且會跟老師說這是日語的謝謝。Thank you 是英語的謝謝。因為他們有家人住在日本、美國，所以他們知道這些。
3. 在有關「我是泰雅族人」的探討中，敘說包含三個關聯事件的生活經驗。如我會說打宴的話、要住在玉峰的才是泰雅族人嗎？我的家人也是泰雅族人。來闡述自己為什麼是泰雅族人的原因。並在敘說時會表達對自己或家人有關泰雅族人的生活經驗的觀點或感受。
4. 知道能使用圖像記錄與說明。會在學習區分享活動中，運用圖話記錄說明自己的看法/感受。

教學文案二
活動名稱

尋找泰雅的圖文符號

學習指標

社-中-大-1-2-1 覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求
社-中-1-5-1 參與和探訪社區中的人事務
社-大-1-5-1 探索社區中的人事務、活動、場所及其與自己的關係

	社-中-1-6-2知道自己與他人相同或不同的生活方式 社-大-1-6-2認識生活環境中不同族群的文化特色		
活動目標	1. 在社區探索與學習區探究中，能覺察自己與他人內在想法的不同。 2. 探索自己與馬里光生活環境中人事物的關係。 3. 在探索過程中，認識到生活環境中文化的多元現象。		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	六周
教學歷程		教學資源	
<p>團體活動：</p> <p>1. 校園散步:每天早餐後會帶領幼兒在校園散步，在靠近警察局的圍牆邊畫有一些泰雅文物的畫，如紋面、口簧琴、織布、泰雅的刀、竹編籃等。因上學期進行萬聖節的活動，幼兒臉上有彩繪，於是引發他們的好奇與經驗的連結。老師藉機介紹「紋面傳說」繪本，幼兒更加了解泰雅紋面是一種好的表現的象徵。另外學校的建築也有許多泰雅的菱形圖文，透過老師的引導幼兒關注。透過繪本和對族語請教後，幼兒們知道菱形的符號代表著祖靈的眼睛。</p> <p>2. 社區探訪:族語老師帶領幼兒們走訪老鷹溪，地上有許多菱形的符號，幼兒會對自己的學習經驗連結，所這是代表泰雅的符號，是祖靈的眼睛。因為天上有老鷹在飛，祖靈的眼睛會看著老鷹溪。</p> <p>3. 在老師的引導下，幼兒們統整發現泰雅常使用的顏色有-黑、紅、白三個顏色。</p> <p>學習區活動：</p> <p>*美勞區：</p> <p>人臉彩繪:幼兒沿襲上學期萬聖節活動及校園散步看到的泰雅紋面，他們發想可以使用彩繪筆畫在臉上、身上。透過這個活動，他們發現到這和幾位幼兒爸爸身上的紋身很像。但是爸爸們的紋身是洗不掉，但彩繪筆是可以洗掉的。在學習區的分享討論中，幼兒發表自己的看法:他們認為現代不一定要紋面來代表泰雅優秀的表現。只要自己表現好自己肯定自己就好，不一定要用紋面來表現。幼兒們覺得紋面在臉上，以他們的看法覺得不是很好看。</p> <p>馬賽克拼貼畫:幼兒參觀過泰雅的馬賽克拼貼畫後，開始嘗試運用馬賽克拼貼，運用秀拉點畫的方式，嘗試拼出自己心中的圖像。後來老師引導介紹菱形泰雅符號圖案後，會自主運用馬賽克磁磚拼出菱形符號。</p> <p>拚豆:有的幼兒會以拚豆的方式拼出泰雅菱形符號。</p>		<p>繪本:紋面傳說 彩繪筆 馬賽克磁磚 拼豆 泰雅族服飾 學習單</p>   	

<p>*語文區:在語文區幼兒會閱讀一些<u>泰雅</u>書籍，從中他們看到許多<u>泰雅</u>紋面、菱形圖案及整理出<u>泰雅</u>常出現的顏色。</p> <p>*扮演區:幼兒會穿上<u>泰雅</u>的服飾扮演活動，融合日常生活並會關注農事種植的活動。</p>	
--	--

評量

1. 幼兒很樂意參與和探訪社區中的人事物，並從中探索馬里光社區中的人事物、農事活動、老鷹溪等場所及其與自己的關係。
2. 在泰雅紋面的部分，幼兒覺察自己和他人有不同的想法、感受、需求。
3. 透過扮演活動知道自己與他人有相同或不同的生活方式。
4. 透過這樣的課程幼兒認識到生活環境中不同族群的文化特色。

教學文案三 活動名稱	<u>泰雅</u> 族那裡很厲害?		
學習指標	社-中-大-1-1-2探索自己的興趣與長處 美-中-大-2-1-1發揮想像並進行個人獨特的創作 美-中-大-3-1-1樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受		
活動目標	1. 在學習區和師生互動討論中，探索自己、認識自己。 2. 能依這學期的學習經驗，將心中想法轉化成表現與創作呈現出來。 3. 能樂於接觸美感領域並大方回應與賞析。		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	六周

教學歷程		教學資源
<p>個人-日常生活例行性活動:幼兒點名時，老師會用<u>泰雅</u>語「Ima ta lu su?是誰?」歌曲帶領幼兒點名。中午吃飯時間會使用<u>泰雅</u>語唱感謝歌。校園散步的時候幼兒會伴唱一些<u>泰雅</u>歌曲，看見車牌或數字，幼兒會自動的使用<u>泰雅</u>語來唸出他們所看的見數字。甚至會自己編出一段旋律融入一長串的數字中，變成數字歌曲。</p> <p>學習區: *美勞區: 編織區:幼兒在美勞區中區-編織區的探索中，他們發現使用紅、白、黑三色編成三股辮，很像<u>泰雅</u>的頭帶。老師在加入的編織器，幼兒會選擇<u>泰雅</u>的三個主色編織創作出毛線球造型及小墊子、小毛線包。呈現<u>泰雅</u>的色彩編織物。</p> <p>*體能區-<u>泰雅</u>族律動舞蹈，由於族語老師的引導介紹，幼兒學了一些<u>泰雅</u>的舞蹈。在體能區有時會配上<u>泰雅</u>音樂、跳<u>泰雅</u>的舞蹈。</p> <p>團體活動:</p>		<p>繪本: 靈鳥希利克、兩個太陽、彩虹橋 <u>泰雅</u>族音樂、舞蹈影片 <u>泰雅</u>族服飾、頭套 毛線、弓、箭、布偶 豬</p>

律動:幼兒認同自己身為泰雅族人。並覺得應該把泰雅的優點介紹給大家。透過討論他們覺得小學時常原住民舞蹈比賽優勝，這種讓別人看見泰雅的優勢是很好的方式。於是他們也想要以舞蹈的方式融入泰雅特色來介紹泰雅文化。於是幼兒和老師共同討論編舞。將泰雅織布、勇士狩獵使用弓、箭、抓山豬及團隊合作的精神，在畢業舞蹈的表演中呈現出來，展現出泰雅文化的優點。在畢業服飾上，也結合美勞區自己做編織頭帶和肩帶的帶子。和頭目尤命一起找竹子做弓、箭、和織布機器的竹子材料。



評量

1. 透過團體、個人討論泰雅文化和優勢中，幼兒從中探索自己的興趣與長處。
2. 並能藉著教室與生活中的素材，發揮想像並進行個人獨特的創作。如編舞蹈、編織創作等。
3. 在期末的畢業舞蹈中，幼兒樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受。

省思

1. 在整個活動的教學歷程中，老師只是一個引導者的角色。面對幼兒的興趣老師應有更大的敏覺性，在幼兒產生對泰雅文化的興趣時，應該要很有彈性及應變力，去規畫幼兒接下來可能走的學習方向。準備好相關素材。甚至在提供的教學素材中可以引導幼兒更深入學習與探索的方向。這部分是我們還需要再多琢磨和練習的地方。
2. 在教學過程中一直在思考怎麼從學習區演變成一個小方案。面對幼兒的學習，看到幼兒引發了對泰雅文化的議題，我們不禁會用自己過去教學的思維，加入自己對主題引導的方向有了更多”我”的看法在引導教學中。其實，偶爾”留白”，多聽幼兒們的討論和互動，其實孩子們都有自己的學習和邏輯。需要當老師的我們學習等待和發現幼兒學習的利基。
3. 今年是進入當地接觸泰雅文化的第一年。一直覺得自己沒發覺到”泰雅”文化的特點，幸運的是，透過了孩子的眼，我看到了泰雅文化的特點及其自我對泰雅的一種看法與認同。

《本表可自行增加，至多5頁為限。》