

附件二《以12號字繕打，單行間距，呈現方式圖文不拘，至多以2頁為上限》

一、課程設計構想

樂樹班有十八位孩子，其中六位有特殊需求的孩子在語文理解與表達、社會互動與合作等方面，皆有學習與練習的需求。而工藤紀子筆下總是在闖禍的野貓軍團系列繪本，近期在語文區中深受孩子們的喜愛，於是我們發展出「野貓故事屋」，用引導思考取代直接教學，陪伴孩子在閱讀與對話中，理解故事情節之間的關聯性，覺察故事情節規律性與台詞重複性。

除了聽故事和說故事外，故事還能有不同玩法嗎？小哲：「我想拍電影。」孩子們紛紛分享自己拍電影、看電影《樂樂遊樂園》和《城市小英雄》的經驗，「野貓來拍片」也在孩子的熱情中誕生。孩子在拍攝《野貓軍團飛上天》的歷程中，嘗試表達自己的想法，也學習聆聽同儕的意見。透過合作拍電影的經驗，學習表達與溝通，培養社會互動與合作的能力。

「野貓實境秀」的誕生，源自於電影作品完成後，孩子們主動提出想要邀請家人觀影的願望。電影首映會由孩子們主導籌備電影首映會的活動內容與流程，老師擔任支持與協助的角色。在歷程中，孩子積極參與活動並回家跟家人分享活動內容，首映當天，孩子們的努力也得到家長溫暖正向的迴響，後來更是持續投入故事改編與自編的活動中，展現出主動性與創造力。在「野貓軍團好好玩」的課程中，我們看見孩子們的進步與家長的支持，同時也深受感動。

二、概念網

活動一：野貓的故事王國

活動二：小小說書人

語-中-1-5-2理解故事的角色與情節

語-中-1-5-3知道書籍封面有書名，創作者和譯者的名字

語-中-2-6-1描述故事角色間的對話與情節

情-中-1-2-2辨識各種文本中主角的情緒

野貓故事屋
閱讀與理解

覺知辨識、推理賞析

野貓軍團
好好玩

自主管理、想像創造

野貓實境秀
自主與創意

野貓來拍片
表達與合作

表達溝通、關懷合作

活動一：野貓的首映會

活動二：樂樹微電影

語-中-2-7-1編創情節連貫的故事

社-中-2-2-1表達自己並願意聆聽他人想法

社-大-2-2-3考量自己與他人的能力與興趣，和他人分工合作

美-大-3-1-1樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受

活動一：野貓的飛行夢

活動二：故事夢工廠

身-中-2-2-1敏捷使用各種素材、工具或器材

認-大-3-1-1與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行

語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法

美-大-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

三、課程目標

1. 身-2-2熟練各種用具的操作
2. 認-3-1與他人合作解決生活環境中的問題
3. 語-1-5理解圖畫書的內容與功能
4. 語-2-2以口語參與互動
5. 語-2-6回應敘事文本
6. 語-2-7編創與演出敘事文本
7. 社-2-2同理他人，並與他人互動
8. 情-1-2覺察與辨識生活環境中他人和擬人化物件的情緒
9. 美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作
10. 美-3-1樂於接觸多元的藝術創作，回應個人的感受

教案設計(一)

活動名稱	野貓故事屋—閱讀與理解		
活動概念	閱讀繪本，理解故事角色與情節	教學對象	混齡班(4-6歲)
學習指標	語-中-1-5-2理解故事的角色與情節 語-中-1-5-3知道書籍封面有書名，創作者和譯者的名字 語-中-2-6-1描述故事角色間的對話與情節 情-中-1-2-2辨識各種文本中主角的情緒		
活動目標	1. 認識故事的角色，享受聽故事的樂趣 2. 知道繪本封面的書名、作者和譯者的名字 3. 參加小小說書人的活動 4. 認識主角在不同情節中的情緒		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	150分鐘
引導重點及活動歷程			
【活動一】野貓的故事王國—閱讀野貓的故事，發現情節的規律性 工藤紀子的野貓軍團系列繪本在語文區中，受到孩子們的歡迎與喜愛。認識故事主角時，晉晉說：「野貓圓圓的、毛絨絨，很可愛。」辰辰覺得：「工藤紀子畫圖很漂亮，故事很好聽，每一本書都被罵，很搞笑。」造型可愛的角色和逗趣溫馨的故事，吸引孩子一聽再聽，一讀再讀。聽完第五本野貓軍團的《野貓軍團愛吃冰》故事後，小豐說：「野貓好壞。」這句話引發孩子們的思考與討論，也讓孩子發現故事的規律性(偷偷計畫→闖下大禍→認錯道歉→負責彌補)。			
老師：野貓真的很壞嗎？他們是壞蛋嗎？ 小哲：不是壞蛋，他們一直做錯事，但是弄壞房子和飛機會修好。 老師：野貓每一次都做錯事嗎？做錯事被汪汪發現，野貓會道歉嗎？ 妍妍：前面都是野貓在外面偷看，然後野貓偷偷跑進汪汪的店裡面。 老師：接下來都會發生什麼事呢？ 瑄瑄：中間會出事、爆炸，最後都會被汪汪罵，罵完他們就要好好幫汪汪老闆做事。			
工藤紀子的童趣與巧思，讓孩子們愛上了這群可愛的小野貓，也對故事的角色與情節開始產生理解。觀察圖像的細節時，孩子分享《野貓軍團烤麵包》的野貓心情變化。			
青青：在外面偷看覺得很美味，很開心看著麵包。 蕎蕎：麵包跟烤箱一樣大的時候很驚訝，爆炸很害怕。 安安：被汪汪罵了，他們不開心。 小宇：幫汪汪做事的時候，看起來不開心，很累。			
			
閱讀野貓軍團繪本	討論故事的規律性	觀察圖像中的秘密	分享發現與想法
【活動二】小小說書人—理解野貓的故事，發現台詞的重複性			

當孩子逐漸熟悉野貓軍團的故事以後，老師邀請孩子報名小小說書人，講故事給全班聽。越來越多孩子有了說故事經驗後，老師問：「除了講故事給同學聽，你們還想講給誰聽？」青青說：「我想講故事給樟樹班弟弟妹妹聽。」老師們聽到孩子的願望後，我們舉辦了全園性的小小說書人活動，邀請樂樹班和樟樹班的孩子自由報名，邀請自願者講故事給大家聽。為了鼓勵孩子參加說書人活動，老師會幫忙買孩子選擇說故事的新繪本，孩子在完成說書人任務後，就可以把自己喜歡的繪本帶回家。活動當天，小小說書人帶著值星帶登場，鼓起勇氣說故事給全園聽，就能把帥氣的值星帶背在身上帶回家。

			
說故事給同學聽，剛開始需要看書說	運用學習區和轉銜時間練習說故事	孩子克服緊張，勇敢說故事給全園聽	老師提醒並示範如何看著觀眾說故事

小小說書人的活動讓孩子對說故事更有自信和興趣，吸引更多孩子報名活動。孩子在重述故事的過程中，發現封面都會有「野貓軍團○○○」的書名，也會有作者和譯者的名字，同時覺察到故事前中後台詞的重複性(前：這是汪汪的○○○，野貓軍團正在外面偷看。中：咚咖—砰。後：請好好做事)。

學習評量

- 教師活動觀察與紀錄：幼兒能嘗試說故事給同儕聽，也能夠專注聽故事。(語-中-1-5-2、語-中-2-6-1)
- 教師口頭詢問與評量：幼兒能說出主角和配角的名字，嘗試說出繪本書名、作者和譯者的名字，也能說出主角在不同情節中的情緒。(語-中-1-5-2、語-中-1-5-3、)

教學省思

用引導思考取代直接教學，在鷹架中發展無限可能：老師期待孩子不僅能在閱讀理解的過程中，享受聽故事與讀圖像的樂趣，更能逐步培養覺知辨識與推理賞析的核心素養。因此，我們引導孩子在對話分享中，理解故事情節間的關聯，分析既有的閱讀經驗，進一步統整故事情節規律性與台詞重複性，陪伴孩子在鷹架中一步步邁向近側發展區。

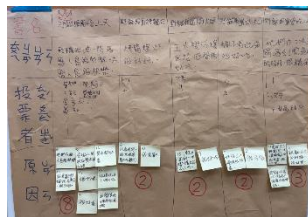
教案設計(二)

活動名稱	野貓來拍片—表達與合作		
活動概念	表達自己的想法，合作拍攝電影	教學對象	混齡班(4-6歲)
學習指標	身-中-2-2-1敏捷使用各種素材、工具或器材 認-大-3-1-1與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行 語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法 美-大-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作		
活動目標	1. 參與繪本票選活動，嘗試說出想選擇該繪本的原因 2. 運用多種素材與工具製作電影道具 3. 使用各種素材與工具拍攝電影 4. 與同儕討論解決問題的策略，並一起實際執行		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	200分鐘
引導重點及活動歷程			

【活動一】野貓的飛行夢—票選最想拍攝的繪本，合作拍攝成電影

除了聽故事和說故事外，故事還有什麼不同玩法？小哲提出：「我想拍電影。」瑄瑄說：「我中班的時候，有到樂樹班看電影。」小秉：「畢業典禮，我也有看到哥哥姐姐的電影。」樂樹班舊生小哲分享自己拍電影的經驗，啟發孩子們用繪本拍攝電影的動機。

但是，要拍攝哪一本繪本呢？孩子們提出五本想要拍攝的繪本，老師鼓勵提出的孩子介紹推薦原因，再由全班投票選出最想拍攝的繪本，由《野貓軍團飛上天》以八票高票當選。投票的過程中，老師也邀請孩子說說看投票原因，提供孩子表達想法的機會。



【活動二】故事夢工廠—在合作拍攝歷程中，學習表達與溝通

拍電影需要哪些道具呢？孩子說一定要有主角(野貓軍團)和配角(汪汪、瑪米和其他動物)，也需要飛機、熱氣球、船等道具。這些道具要由誰來做呢？孩子們主動舉手選擇自己想做的道具，運用黏土、紙箱、木盒、LaQ 積木、LASY 積木等素材嘗試進行創作，分工合作製作道具，但遇到「**道具素材不適合**」的問題。老師邀請遇到困難的創作者跟大家分享問題，集思廣益討論出可能適合的素材，再由創作者調整素材並進行測試，透過團體的經驗與力量，一步一步解決遇到的問題。



一起製作無人島的香蕉樹和椰子樹



三位孩子報名製作飛機，由作者介紹作品和老師協助試飛後，全班票選最佳飛機



運用素材特性製作道具，嘗試並調整

孩子邊製作道具邊研究繪本進行拍攝，欣賞與選擇剪輯影片的素材時，孩子比較二至五個素材，發表感受並票選最佳素材。過程中，孩子發現一個問題「**影片聲音中有好多雜音(含人聲)**」，經過多次討論策略與實際測試後，孩子們找到解決問題的方法。

影片聲音中有好多雜音(含人聲)怎麼辦？

瑄瑄	可以請大家安靜一點。
小宇	請(教室)外面的人安靜，不要大聲說話。
小嘉	把雜音去掉。一半有聲音，一半沒聲音。
老師	但雜音有很多人的聲音，電腦有辦法分辨要去掉哪些人的聲音嗎？
妍妍	去掉雜音的時候，會把所有聲音都去掉，變成沒有聲音。

一週後，瑄瑄分享：我在電視看到一個方法，把毛巾捲捲捲，再用橡皮筋綁起來，塞在門縫裡，也要關窗戶。人(攝影組除外)都要出去(教室)，不然會有更多聲音。



看圖重現繪本的場景，重述故事情節



比較同一情節的影片，選擇剪輯素材



運用毛巾塞門縫的策略，解決雜音問題



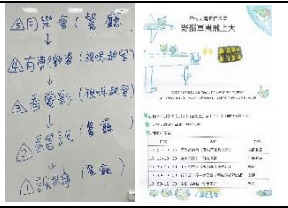
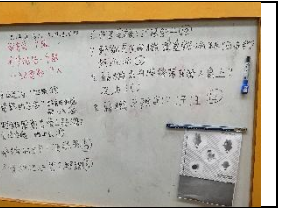
去背失敗的場景，孩子以紙重現海灘

欣賞影片剪輯效果時，孩子發現部分場景的影片素材去背失敗，導致道具的影像模糊缺損。師生一起討論失敗原因和解決辦法，小睿舉手說：「把海和沙灘顏色的紙放在野貓下面，就可以錄影。如果第一個方法不行，還有第二個方法，用拍照，把那些道具（野貓、汪汪、瑪米、飛機和船）一個一個拍照，再放上去（電腦）。」孩子們嘗試小睿提出的第一個方法，解決了去背失敗的難題，完成《野貓軍團飛上天》的電影拍攝任務。
學習評量
➤教師活動觀察與紀錄：幼兒能參與繪本票選活動，嘗試說出選擇該繪本的原因。（語-中-2-2-2） ➤幼兒活動實作與評量：幼兒能運用多種素材與工具製作電影道具和拍攝電影，與同儕討論解決問題的策略並一起實際執行。（身-中-2-2-1、美-大-2-2-1、認-大-3-1-1）
教學省思
提供表達與溝通的自然情境，培養團隊合作的能力：透過票選繪本和比較影片素材的活動，孩子能嘗試表達自己的想法，也學習傾聽同儕的意見。在製作道具與拍攝電影的歷程裡，孩子需要分工合作、互相協助，過程雖然遇到意見不同的狀況，但孩子也學會溝通與協調。藉由合作拍攝電影的實際經驗，孩子不僅提升表達溝通的能力，也培養了關懷合作的核心素養。

教案設計(三)

活動名稱	野貓實境秀—自主與創意		
活動概念	自主籌備首映會，編創演出故事	教學對象	混齡班(4-6歲)
學習指標	語-中-2-7-1編創情節連貫的故事 社-中-2-2-1表達自己並願意聆聽他人想法 社-大-2-2-3考量自己與他人的能力與興趣，和他人分工合作 美-大-3-1-1樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受		
活動目標	1. 分享自己對於《野貓軍團飛上天》電影作品的感受 2. 表達自己的想法，也願意傾聽同儕的意見 3. 能夠依據自己和同儕的興趣，分工介紹電影和有獎徵答 4. 運用道具演出改編或自編的故事		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	200分鐘
引導重點及活動歷程			
【活動一】野貓的首映會—共同籌備電影首映會，培養自主力 電影作品完成後，樂樹班孩子們分享自己的感受與願望，摘錄部份孩子說的話。			
青青：野貓軍團好好聽，我聽了很開心。 小秉：我很喜歡做野貓軍團的道具。 小睿：我覺得我很厲害，還有那個音樂（緊張情節的配樂）很可怕。 妍妍：我覺得我可以把整本野貓軍團背起來，很厲害。 小嘉：我很喜歡錄《野貓軍團飛上天》，希望下次可以錄別的電影。 小宇：我想要給爸爸媽媽看我們拍的《野貓軍團飛上天》。			
小宇想邀請家人看電影的願望，引起其他孩子的共鳴。於是，我們開始規劃《野貓軍團飛上天》電影首映會活動的內容與流程，由孩子主動提出內容和安排流程，老師協助記錄和引導孩子討論，流程更是孩子反覆將動線與順序進行調整後，第三次終於訂出最適合的流程：看電影（電影首映會）→有獎徵答（電影知多少）→說故事（小小說書人）→			

看書說(親子故事屋)→同樂會(樂樹同樂會)。接著，孩子決定自己畫邀請卡，選自己想為家人做的家事畫成禮物卷，也選出自己想說給爸爸媽媽聽的繪本並練習說，最後依自身興趣分工擔任介紹電影的小主持人和有獎徵答的小關主，熱情邀請家人參加首映會。

			
討論活動內容流程	多次調整活動流程	選繪本練習說故事	提出有獎徵答題目
			
介紹電影有獎徵答	家長踴躍回答分享	家長出席率達100%	說故事給家人聽

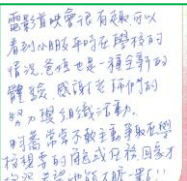
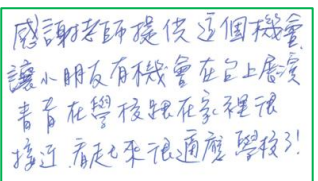
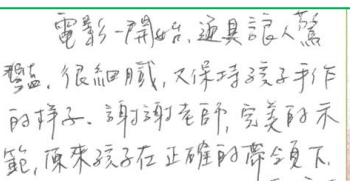
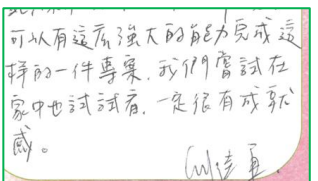
【活動二】樂樹微電影—孩子改編或自創故事，培養創造力

家長們在電影首映會給予孩子的溫暖支持與正向回饋，給足了孩子持續拍電影的動力。孩子們進階嘗試改編或自創故事，除了用黏土偶和立體作品當道具拍微電影外，孩子也主動挑戰製作小書拍成電影，展現充滿童趣的想像力。孩子在電影創作與作品賞析的歷程中，培養合作力與創造力，勇於說出自己的想法與感受。

			
改編故事，拍攝《野貓軍團新幹線》電影	自編故事共創電影	製作小書拍成電影	

學習評量

- 教師活動觀察與紀錄：幼兒能分享自己對於電影作品的感受，可以表達自己的想法，也願意傾聽同儕的意見。(美-大-3-1-1、社-中-2-2-1)
- 幼兒活動實作與評量：幼兒能夠依據自己和同儕的興趣，分工介紹電影和有獎徵答。幼兒能運用道具演出改編或自編的故事(語-中-2-7-1、社-大-2-2-3)

			
---	---	--	---

教學省思

給孩子自主籌備活動的機會，在故事中展現創造力：隨著孩子自主表達與團隊合作能力的提升，老師們決定成為那雙在孩子展翅飛翔時緩緩放開的手，嘗試將電影首映會的內容與流程交由孩子自主規劃。老師從旁協助統整孩子的想法，陪伴他們在討論與協調中找到最佳共識，也看見孩子慢慢展現出自主管理的能力。首映會結束後，孩子對拍攝電影的熱情不減反增，持續投入故事改編與自編創作，並嘗試運用不同素材進行演出與拍攝。孩子也在一次次的創作歷程中，展現了想像創造的核心素養。