

編號：(免填寫)

學校：新竹縣中正國小附設幼兒園

教案名稱：布可思藝-染布趣

新竹縣 109 年度幼兒園優良教案評選審查資料

教案名稱

布可思藝-染布趣

學校

新竹縣中正國小附設幼兒園

教案設計成員

王月亭

黃素華

謝滢芸

一、主題課程設計構想

~孩子打翻水的生活事件，激發孩子對布的探究與實驗精神！覺察到布的奇妙特性與用處，不可思議地創造與想像，賦予布有不一樣的生命力~~

(一)課程的緣起~

從小朋友在生活中常遇見的狀況來引發小朋友對布的關注，也和小朋友一起激發創意思索布可以玩什麼？從而和小朋友一起去探究不同布的特性、來源、用處。探究中發現也有羊毛和棉花做的布，可是孩子好奇羊毛和棉花是白色的，但為什麼布會有顏色、有花樣呢？！

有孩子認為布是染上去的，並從家裡帶來家人做的染布。染布引起一些孩子的共鳴，也帶來家裡有同樣類似的染布。在討論染布材料時，小恩提到「媽媽說：越漂亮的顏色越有毒！有的植物顏色越漂亮越有毒！所以要用”安全的顏色”！」在討論後孩子們認為”安全的顏色”，就是要用沒有毒的染布材料，才能染出安全的顏色。

◆進行本教案前的討論…預測有哪些東西可以染出安全的顏色呢？

1.發下親子學習單前的討論

T:你們覺得有哪些東西是沒有毒的染布材料呢？

小熙:可以吃的食物就沒有毒吧！

小歆:阿婆說可以吃的東西拿來玩很浪費耶！

T:小歆有愛惜食物的觀念很好喔！有什麼是吃東西剩下的，或是校園內有的，而且我們可以拿來染布的東西呢？

小恩:我知道!香蕉皮!可以染成黃色!



▲老師的觀察:幼兒依自己直觀的經驗做預測，像小恩想到香蕉皮是黃色，就會染出黃色!

小庭也提出遊戲區有很多樹葉!可以染成綠色!

2.發下親子學習單:依據課堂上大家提出的染布材料，孩子們請家人一起尋找沒有毒的染布材料和染布的方法。

3.將孩子原先的想法加上親子學習單分享的染布材料和方法做統整，請孩子投票表決想染的顏色，分組蒐集染布材料與實驗。

▲老師的想法:尊重孩子的想法，而且實驗可以有對照組，於是邀請小恩這一組可以試試看用香蕉皮把布染成黃色的實驗。

◎經過討論後，孩子想找果皮、花朵、樹葉等…，當作染布的材料。

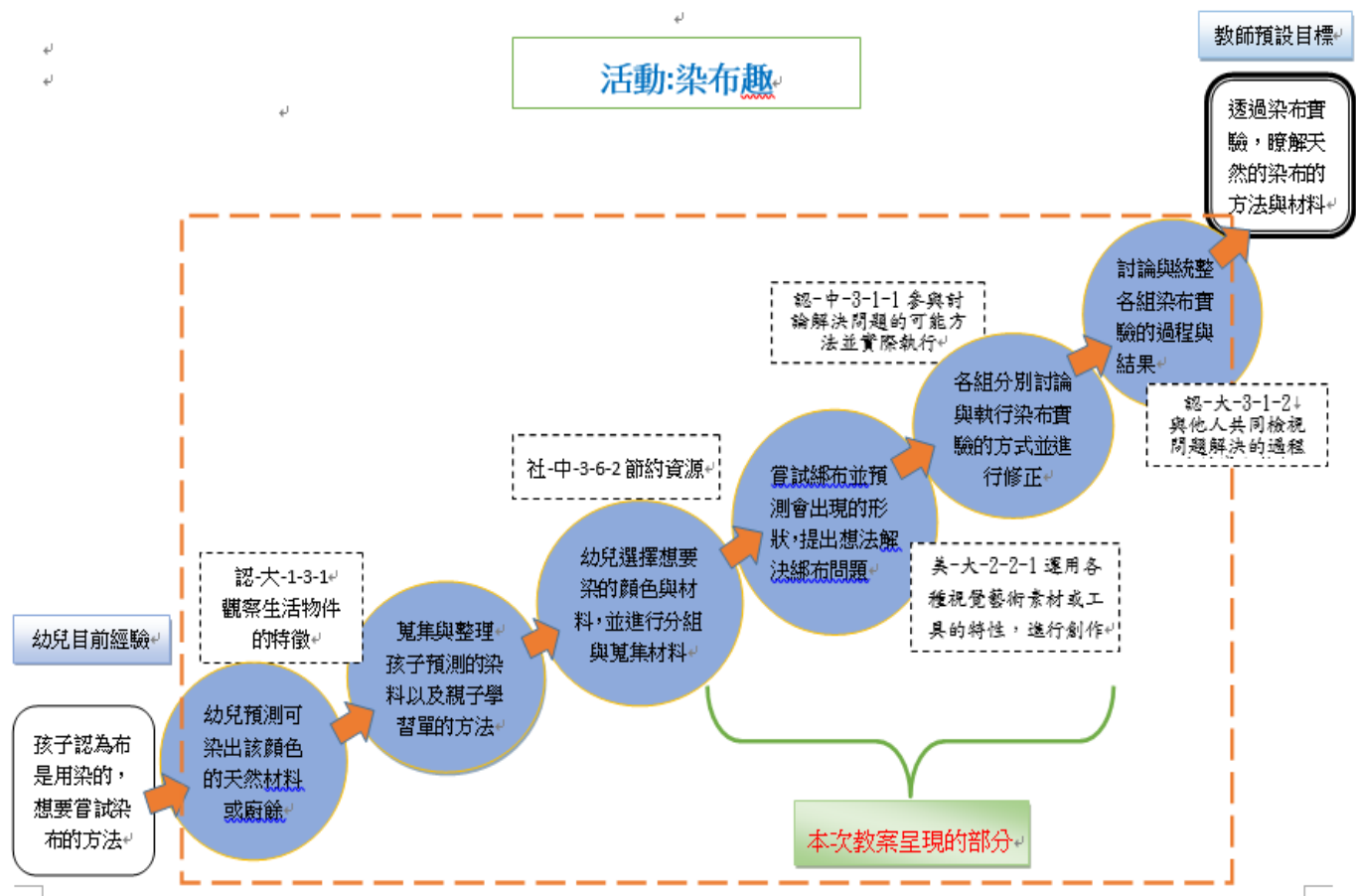
(二)班級背景:(新舊生、年齡等)

本學年全班共有 28 位小朋友，大班 17 位，中班 11 位（其中一位不會說國語）。兩位特教生：一位中班（無法口語互動）；一位大班（發展遲緩）。全班只有 4 位為舊生，其餘皆為新生。

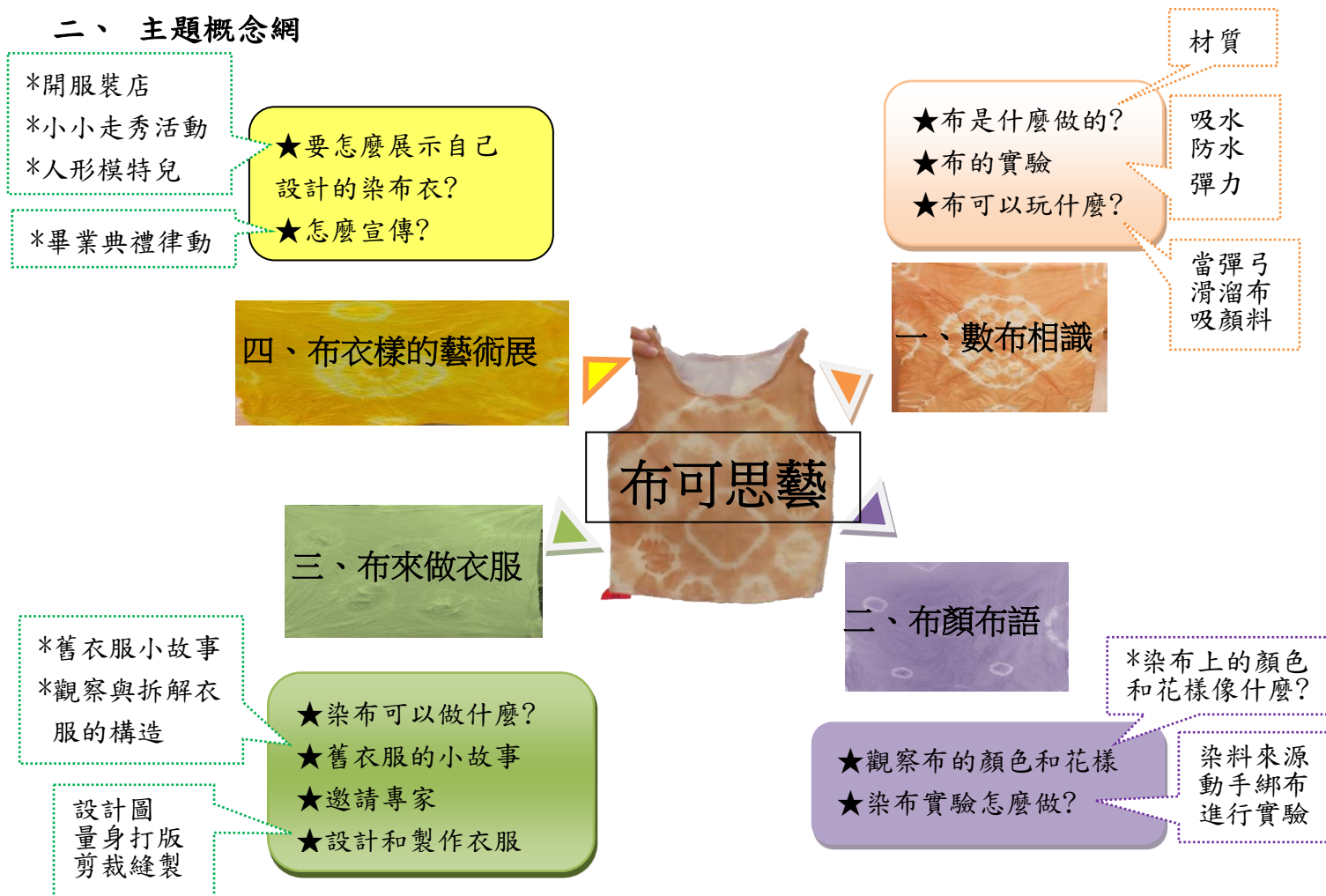
(三)幼兒園在地資源說明：

孩子從用抹布吸水的生活事件，發現布的特性延伸到布的顏色、花樣…。老師預先了解孩子染布材料的先備經驗，再請孩子透過親子學習單跟家人一起找染布的資料，並分享與統整。從生活周遭容易取得的材料及工具來染出布的顏色及圖案。請家人和學校廚房阿姨幫忙蒐集學校廚房、家裡廚房的不要的蔬果皮或材料，或透過餐點表的調查和訪問廚房人員，詢問哪一天的餐點會有需要的材料出現，如香蕉皮、葡萄皮等。到戶外調查”學校的樹木分布圖”尋找欖仁樹的樹葉等…；也透過親子任務:請家人協助將自己在學校未綁緊的布幫忙綁緊。孩子在完成的染布後，提出想將自己的染布做成衣服的想法，廚工阿姨介紹鄰近新埔鎮染布坊的裁縫師，到校分享衣服如何量身、打版、剪裁、縫製。義工家長至學習區協助孩子們縫製自己的衣服，最後進行”布一樣的藝術展”的活動。

◇ 連貫性課程



二、主題概念網



三、主題課程目標

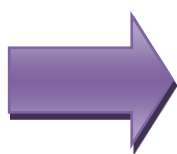
- ✧ 探索布在生活的應用，瞭解不同布的特性。
- ✧ 探究各類素材與染布材料進行綁布及染布，可能會形成的顏色與圖案。
- ✧ 運用不要的蔬果皮或植物實驗天然的染布方法，培養惜福的情操。
- ✧ 運用布從事不同的形式的創作。
- ✧ 能欣賞他人所製作布的藝術創作品，並合作籌備布的藝術展。

四、主題活動網



五、教學活動歷程

以 Maker 四循環的模式探究【布可思藝】課程，期望孩子能成為實現創意、願意動手做、有熱情的中正寶寶。孩子透過觀察(蒐集大量布的相關資料，找出問題的核心)→體驗(嘗試實驗布的特性、動手綁布及染布的實驗)→享受(接受布的相關問題帶來的影響，懂得享受一步步解決問題的樂趣)→獲得(布的活動歷程所獲得的經驗，都會引起下一次活動的開始)。



1. 什麼布最吸水?
2. 把水踢走的布有哪些?(防水布)
3. 布的彈力怎麼比?
4. 統整布的特性、材質
5. 布的材質特性可以玩什麼?

1. 布為什麼有顏色和花樣?你覺得像什麼?
2. 預測哪些材料可以染成想要的顏色?從哪裡可以到蒐集染布的材料?
3. 要怎麼綁布?(尋找綁布的材料和預測染布後會出現的圖形)
4. 分組進行染布實驗回顧與統整染布實驗歷程

1. 染布可以做什麼?想設計什麼樣的衣服?
2. 自己的舊衣服有什麼小故事?想要保留舊衣服哪個特別的地方裝飾在新衣服上?
3. 拆解衣服的架構
4. 想要做衣服可以找誰來教我們?
5. 量身打版怎麼做?
6. 要怎麼縫衣服?(縫紉區活動)
7. 分享自己做的染布衣服

1. 要怎麼展示自己設計的染布衣?
2. 開小熊班服飾店要有什麼?
3. 大家來走秀
4. 剩下的布料可以做什麼呢?(小熊班的拼布被大家一起蓋)

六、學習區布置

從 Maker 的精神出發，以 Maker 四循環模式(觀察→體驗→享受→獲得)進行，讓幼兒選擇合宜的學習區或跨區，以進行作深入探究、延伸或深化幼兒的學習。如:在綁布區綁完布後，可以至染布實驗區試染。縫工區有義工家長協助幼兒體驗手工縫製，老師有時也會協助幼兒體驗縫紉機縫製。



觀察

體驗

享受

獲得

【綁布區】

自選綁布材料進行綁布實驗，學習單可記錄使用的材料以及綁布出現的圖形

【染布實驗區】

▲初階染布:
以小塊胚布實驗染料的顏色。
▲進階染布:
蒐集好染料的那一組，由老師入區協助幼兒進行染布實驗。綁布區也可以一起染。

【美勞區】

任務-編織紙工:
瞭解一塊布是由線條一上一下形成。之後將延伸在縫工一上一下空間的概念。

【縫工區】

▲初階縫工:
幼兒在正式縫製衣服前的練習，先以安全針和紙練習縫工。中班用簡易的縫工圖形紙。大班自己設計圖形自己縫。
▲進階縫工:
義工家長以一對一或在旁協助方式，使用真針教孩子縫自己的染布衣。
▲縫紉機:
有孩子想嘗試體驗縫紉機時，老師會一對一協助，注意幼兒安全。

七、主題網對應學習指標

*語-大-2-5-3 運用圖像規劃行動
*美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作
*身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合
*情-中大-4-1-1 等待或改變想發的策略調節自己的情緒
*社-大-2-1-3 適時調整自己的想法與行動，嘗試完成規劃的目標
*美-大-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動

*語-大-2-3-1 建構包含事件開端、過程與個人觀點的經驗敘說。
*社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係
*認-大-1-1-5 運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息
*語-大-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
*認-大-1-1-2 以自己為定點，辨識物體與自己位置間的上下、前後、左右的關係
*身-大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能
*情-大-2-1-3 以符合社會文化的方式來表達自己的情緒
*美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色。
*身-大-1-2-2 覺察手眼協調的精細動作

四、布衣樣的藝術展

一、數布相識

布可思藝

三、布來做衣服

二、布顏布語

*認-中大-2-1-1 依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息
*語-中大-1-1-2 理解團體互動中輪流說話的規則
*認-大-2-1-5 運用圖/表整理生活環境中的數量訊息
*認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係
*語-大-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明
*情-中大-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒
*社-大-2-2-1 聆聽他人並正向回應

*認-中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵
*語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論
*社-中-3-6-2 節約資源
*社-大-1-5-1 探索社區中的人事物、活動、場所及其與自己的關係
*認-中-2-2-3 與他人討論動植物與生活的關係
*身-中-2-2-2 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作
*美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作
*認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
*社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力與興趣，和他人分工合作
*認-大-3-1-2 與他人共同檢視問題解決的過程。

教學文案

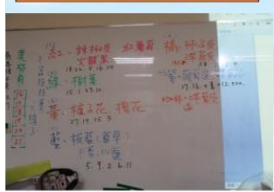
主題名稱	布可思藝-染布趣		
主要概念	1. 從哪裡可以到蒐集染布的材料? 2. 要怎麼綁布?(尋找綁布的材料和預測染布後會出現的圖案) 3. 分組進行染布實驗	教學對象	中班 9 人 大班 19 人
活動緣起	孩子在探究過程，瞭解到有些布是白色的羊毛和棉花做成的，但是對於布為什麼會有其他顏色產生好奇!小恩分享哥哥在學校做的染布，是用“染”上去的!另外他也提出媽媽曾說:越漂亮的顏色越有毒!所以要用“安全的顏色”。有什麼東西是沒有毒，可以染出安全的顏色呢?師生統整幼兒的想法與親子學習單後，開始分組蒐集染布的材料...		
教學文案一	活動名稱:染料蒐集隊		
學習指標	*社-中 3-6-2 節約資源 *認-中-2-2-3 與他人討論動植物與生活的關係 *社-大-1-5-1 探索社區中的人事、活動、場所及其與自己的關係		
活動目標	幼兒分享學習單後，分組討論與選擇想要染的顏色與染料，並合作蒐集染料		
活動方式	☒ 團體 ☒ 分組 ☐ 學習區 ☒ 個人	活動時間	各組蒐集時間不一定

教學歷程

比較與統整資料之後，請孩子投票想要染的顏色和染布的材料。

1分組畫下自己想收集的蔬果皮。

想要染什麼顏色呢?



經過投票

紅色組→火龍果

18、22、8、14、24

藍色組→蝶豆花

5、9、2、6、11

綠色組→樹葉

15、1、23、10、芸

橘色組→洋葱皮

4、13、28、7、21

黃色組→香蕉皮

25、27、19、3

紫色→葡萄皮

17、16、12、20、素

要去哪蒐集染布的材料呢?

教學資源

*幼兒逐一介紹親子學習單:與家人一起找沒有毒的染布材料和方式



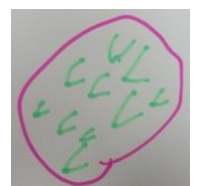
*把想蒐集的顏色和材料畫下來



加鹽巴可以固定顏色

小葉欖仁樹太高了!我們撿掉在地上的

*火龍果的外觀



冰過 v.s 新鮮的

晶晶:媽媽切菜時，會剩下洋蔥皮 小祐:媽媽有泡蝶豆花茶

小恩:學校有廚房，會有不要用的果皮

小翔:學校點心有時會有剩香蕉皮、葡萄皮→調查點心表

小臻:媽媽說在學校找看看樹的名字，有“欖仁樹”的樹葉可以染布

◎總結出需要的材料，大家一起幫忙蒐集!



有不要的洋蔥皮和薑黃粉

分組合作蒐集染布材料用比賽方式，先蒐集好材料的那一組先染(以蒐集一袋為優先)。

➤ 藍色組:蒐集蝶豆花 ★來源:小翊媽媽提供。

發現一:乾燥蝶豆花像藍色又像紫色，最後泡出來的是“藍色”!



有聞到草的味道



喝起來沒有味道

➤ 綠色組:蒐集樹葉(小葉欖仁) ★來源:尋找學校的欖仁樹

發現一:學校有“樹的分布圖”，查出幼兒園的遊戲區旁邊就是“小葉欖仁”

發現二:學校除了有小葉欖仁，還有“大葉欖仁”!比較兩者外觀



發現校園樹木分區圖，找出小葉欖仁的區域

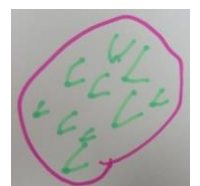


用任務圖片上的特徵找出小葉欖仁



小葉欖仁樹太高了!我們撿掉在地上的

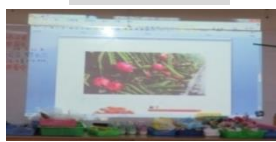
*火龍果的外觀



冰過 v.s 新鮮的

➤ 紅色組:蒐集火龍果皮 ★來源:家裡帶來、學校的飯後水果

發現一:火龍果裡面有白色和紅色的肉，皮的外觀也有點不一樣，外面綠色長長尖尖的刺(萼片)→白色火龍果;綠色短短尖尖的刺→紅色火龍果。



火龍果的皮是紅色



裡面的皮摸起來滑滑的



皮外面有綠綠尖尖像刺一樣的東西

➤ 黃色組:蒐集香蕉皮 ★來源:家裡帶來、學校的飯後水果

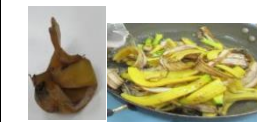
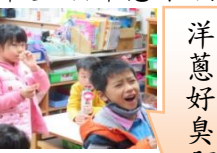
*孩子對薑黃粉不熟悉，所以這組選擇用香蕉皮做實驗。



發現一：冰冰箱的香蕉皮變咖啡色！要用新鮮的香蕉皮做實驗！

發現二：香蕉不能放太久，會變黑！要調查點心表和詢問吃香蕉的日期。

橘色組：蒐集洋蔥皮 ★來源：學校廚房、家裡廚房，也有孩子帶整顆洋蔥來剝



*家裡帶來的洋蔥、廚房給的洋蔥皮

紫色組：蒐集葡萄皮 ★來源：家裡帶來、學校水果



衛生紙擦手有紫色出現

結果：1. 孩子發現有的染布材料會發臭或黑掉，所以重新蒐集。

2. 怕染料會壞掉所以先冰冰箱保存，但香蕉皮會變色，所以當天吃完就染布。

*調查餐點表和訪問廚房人員

評量

觀察記錄：團討幼兒的想法與親子學習單進行統整與投票，分組討論想要染的顏色與材料。能資源再利用，將果皮、樹葉做為染料，並尋求能幫助我們蒐集染布材料的人(廚房人員)或物(學校樹木分布圖)。

教學文案二 活動名稱：綁布玩圖形(教室內尋找染布的工具，並預測染布會出現的圖案)

學習指標 *身-中-2-2-2 綜合運用抓、握、扭轉、揉、捏的精細動作

*美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作

活動目標 自己嘗試綁布的方式，預測用教室內的工具綁布後可能會出現的簡單圖案。

活動方式 ☒團體 ☐分組 ☒學習區 ☒個人

活動時間

教學歷程

小恩錄的綁布影片

1. 小恩拜託媽媽錄下來他在家綁布影片(哥哥有教他)，並帶來學校分享。

2. 由於蝶豆花是最快取得的染料，所以用蝶豆花的染液試染兆恩在家裡綁的布。

◎結果：小恩綁的布花紋不明顯，但是有淡淡的圖案出現。

發現：小恩用彈珠，所以布上面有圓形圖案，用冰棒棍有淡淡的直線。

★解決策略：1. 請家人幫忙綁緊 2. 想用其他綁布材料試試看會出現什麼花紋？

◎結果：小朋友將布和自己選的綁布材料，放進夾鏈袋裡連同親子學習單一起帶回去。請家人幫忙，有孩子甚至選擇猴子、獅子模型等..。

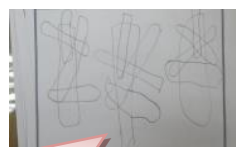


自己綁綁看

朋友合作綁綁看

尋找綁布的材料和預測染布後會出現的圖案

1. 從教室內尋找綁布的材料先試綁，再請家人綁緊。



用竹片和橡皮筋綁布



自己先綁出形狀

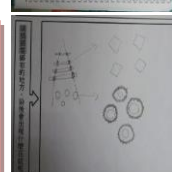
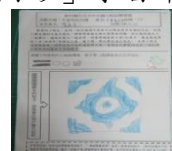


大人再幫忙綁緊

自選綁布的材料

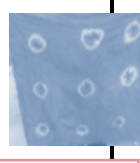
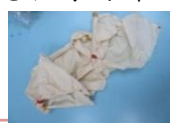


預測綁布後會出現的圖案



*用綁冰棒棍/彈珠染出來的

2. 孩子說明綁布實驗的成果。(以先取得的蝶豆花為染料)



只用橡皮筋綁→出現斷線的橫線圖案

獅子猴子模型綁在布內→淡淡的不規則的大圈小圈，沒有獅子猴子圖案

發現：有孩子在綁布區繼續體驗動手綁布，甚至綁三角磁鐵，染出來並無預測的三角形圖案，但出現有三個白色點點。

◎結果：不是綁什麼模型就會出現什麼形狀！最後實驗出來用彈珠、冰棒棍出現的線條和形狀的效果最好！但圖形跟自己預測的都不太一樣，但圖案很好看！

*自己創作染布圖案，發現對稱圖形



3. 在綁布區，孩子幾次實驗綁布材料會出現的圖形後，綁布技巧越來越好！

評量

幼兒能自己嘗試綁布的動作技巧，運用教室內的素材或工具綁布，預測可能會出現的簡單圖案(如綁彈珠→圓形、綁冰棒棍→直線)，也發現對稱的圖形，產生學習遷移，自己創作染布上的圖案。

教學文案三	活動名稱:分組染布實驗		
學習指標	*社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力與興趣，和他人分工合作 *認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行		
活動目標	各組分工合作將蒐集好的染料，討論染布實驗進行的方式與修正，並統整實驗結果。		
活動方式	■團體■分組■學習區■個人	活動時間	

教學歷程

比賽先蒐集染料完成的先染布，進行染布實驗

◆藍色組、紫色組、橘色組染布實驗都順利完成，但真的每一組染布都這麼順利嗎？

◆黃色組-越煮越臭、越煮越黑 ★解決策略:回顧照片時，想到廚房阿姨有給薑黃粉！



教學資源
*鍋子、濾網、夾子、量杯、電子秤、鹽、水
*藍色組:蝶豆花
*紫色組:葡萄皮
*橘色組:洋蔥皮
*黃色組:香蕉皮→薑黃粉

上一組染布的經驗分享會影響下一組的染布方式

◆綠色組-小葉子染不成功(變色:綠色變咖啡色)、換成大葉子試試吧！

★解決策略:黃色組給綠色組的建議-可以回顧相片找其他材料，所以綠色組想到了小葉子，還有大葉子可以做實驗!染布要泡一天之後再洗。



*綠色組:小欖仁葉→大欖仁葉，染出了黃綠色。

◆紅色組-果皮打碎變果膠、果皮加果肉才出色！

發現:果皮用果汁機打碎變成果泥無法過濾，像番茄醬一樣!孩子選擇直接煮果泥，沒想到布上面黏著厚厚的果膠，洗乾淨後沒有染上顏色!

★解決策略:再次蒐集的火龍果皮+皮上面的果肉一起煮，不打碎，染布泡一天再洗!



*紅色組:火龍果皮→火龍果皮+果肉。
*以P.P.T與幼兒討論各組實驗過程與結果。



評量

幼兒依自己能力與興趣，討論染布實驗的方式，與組員分工合作，一起解決染布問題並實際執行，統整實驗結果。

省思

★教學前:尊重孩子的想法，藉由親子學習單，請家長協助孩子查詢想要實驗的染料能有哪些?如:小孩提出用樹葉染布，家長協助孩子查詢到用“欖仁樹的葉子”可以染布。而孩子提出香蕉皮染布，老師期望能形成對照實驗，並讓孩子自己能實證結果。有孩子個別帶了紫洋蔥想試試，也協助在染布區完成實驗。

★教學中:孩子會主動思考並合作尋找染布相關的人事物資源，與同儕分工合作完成染布。以分組實驗進行的方式，讓孩子擇其所好，對於活動能更投入，享受思考問題、解決問題的成就感。

★教學後:孩子透過觀察(蒐集染布資料)→體驗(嘗試動手綁布、做染布實驗)→享受(尋找染布、綁布問題解法過程)→獲得(回顧分享各組的實驗，染布活動探究過程的點滴都會成為下一次活動起點)。