

一、課程設計構想

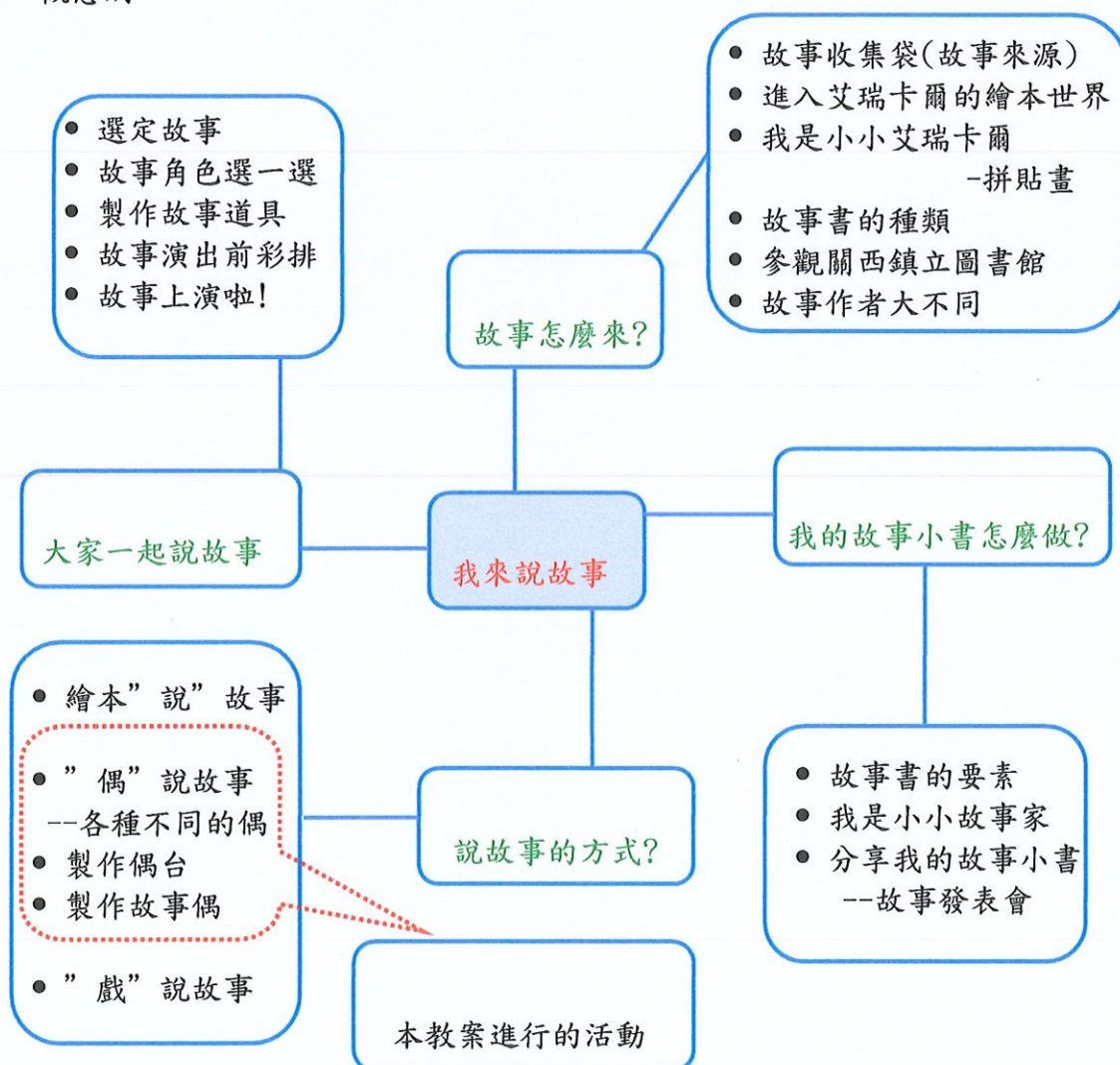
”九歌兒童劇團”到學校說演故事給孩子聽，孩子們聽得津津有味，引起孩子們對故事的興趣。教室裡的語文區常是孩子不願主動進入或是在孩子翻閱故事繪本後就離開的學習區，藉由這次劇團說故事引起孩子們興趣的契機，亦可讓孩子們更喜歡故事與語文區，於是主題活動「我來說故事」就此產生。

語文區環境規劃除了閱讀區、聽故事區、書寫區外，增設說演故事桌，引發孩子聽、說、讀、寫、演的學習環境，讓孩子喜歡聽故事、說故事、演故事，也培養孩子故事思考、編創與演出故事的能力，也將在這個主題中師生一同沉浸在故事世界中。

許多有趣的故事，透過色彩豐富的圖像與文字引起孩子們閱讀的動機，藉著聽故事、說故事、唱故事、演故事的過程，讓孩子體驗故事多采多姿的形式和有趣的內容之外，我們也帶領孩子發揮創造力與想像力，一起改編故事、玩故事、演故事，增進孩子語文、思考、創造和解決問題的能力，也期望增進孩子們對語文區的喜愛。



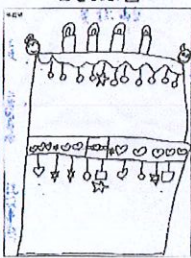
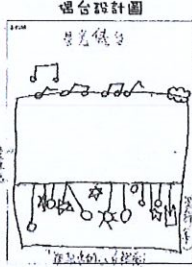
二、概念網



三、課程目標

課程領域	課程目標
身體動作與健康	身-2-1安全應用身體操控動作，滿足自由活動及與他人合作的需求 身-2-2熟練各種用具的操作
認知	認-1-3蒐集文化產物的訊息 認-2-3整理文化產物訊息間的關係 認-3-1與他人合作解決生活環境中的問題
語文	語-1-5理解圖畫書的內容與功能 語-1-6熟戲閱讀華文的方式 語-2-1以肢體語言表達 語-2-2以口語參語互動 語-2-5運用圖像符號 語-2-6回應敘事文本 語-2-7編創語演出敘事文本
社會	社-1-6認識生活環境中文化的多元現象 社-2-2同理他人，並與他人互動
情緒	情1-2覺察與便是生活環境中仁和擬人化物件的情緒 情-2-1合宜地表達自己的情緒
美感	美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作 美-3-1樂於接觸多元的藝術創作，回應個人感受

教案設計(一)

活動名稱	製作故事偶台		
活動概念	說演區的偶台太小了，不能很多人一起說故事，引起了孩子們想做偶台的動機，讓偶台大一點、漂亮一點，師生們一同動手製作適合讓孩子操演”偶”的故事偶台。	教學對象	大中小混齡共14人
學習指標	語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法 語-中大-2-5-2運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動 認-中-3-1-1參與討論解決問題的可能方法並實際執行		
活動目標	1.分組活動時能以口語清楚說出自己的想法 2.能運用圖像符號標示設計偶台 3.能參與討論想出解決問題的方法並執行		
活動方式	■ 團體 ■ 分組 ■ 學習區 □ 個人	活動時間	5天
引導重點及活動歷程			
活動前準備:語文區:(「說唱舞台哦耶!」知識類文本、各式偶台圖片)、美勞區:(紙箱、紙杯、各式回收素材、色紙、各種美勞工具)、積木區(Kapla 積木)			
【設計偶台】 孩子們提出要做到適合讓”偶”說故事的偶台，想要用紙箱做偶台和用木板做偶台，於是孩子們分組設計紙箱偶台與木板偶台的設計圖，透過設計圖對偶台的製作與所需材料有初步的概念。			
  紙箱偶台設計圖  木板偶台設計圖			
設計圖畫好後，孩子們先到學習區中試做偶台，增加如何做偶台的概念。			
 用小紙箱試做小偶台，這是模型喔!  運用 kapla 積木搭建偶台，試試看哪種方式可行，也因為積木不夠長做不出橫桿，所以孩子們說長一點的木板，做成長方形的框框才可以。			
【製作偶台】 木偶台組~師生共同討論偶台的大小、高度要多少呢?討論好並做好記號後，到國小木工教室開始製作，先將木條用磨砂紙磨光滑不刺手，在老師的協助下鋸下所需的長度木條，再把木條釘成長方形狀			



尋求專家木工老師的協助，解決偶台倒掉的問題

問題產生了，釘好的長方形框框無法站著容易倒，該怎麼辦呢？孩子們試了幾種方法，如用手扶著（可是這樣就不能演了），孩子們想不出辦法了，於是我們協尋專家木工老師的指導，知道了要給框框”腳”才能站立，做好了2隻腳但是不穩，要幾隻腳呢？師生們討論要4隻腳才夠，不會倒掉，於是我們做了有4隻腳的支架框框，最後往上做出框架。



木偶台框架做好後，孩子們討論要用什麼方式把舞台下方遮住，用紙張容易破，後來想到可以用布遮住，使用棉被試試看，

覺得可行，於是孩子們動手在布上畫上記號、裁剪下來，之後黏在木偶台框架上，最後黏上裝飾品，木偶台就完成了。



我們的木偶台--星光舞台做好囉



紙箱偶台~

師生們一起將紙箱裁剪成方形狀，做一些上方裝飾，可是啊~隔天紙偶台問題產生了，偶台倒了，怎麼辦呢？孩子們對比小紙箱模型後，覺得是大紙箱紙比較軟又比較高才會倒，決定要將偶台裡用紙板再加強支撐，用樹枝、膠帶、雙面膠黏貼固定。



紙箱偶台較堅固後，孩子們動手裝飾偶台，紙箱”蛋糕偶台”就完成了。



學習評量

- 1.能以口語清楚說出自己的想法
- 2.能運用圖像符號標示，進行偶台的設計圖
- 3.能參與討論想出解決問題的方法並執行

教學省思

紙箱組碰到的問題是紙箱撐不住會一直倒下來，孩子們想了不少的辦法也試著處理，但還是一直倒，甚至有孩子說：「放棄好了」，就在大家失望之際，有孩子看到之前試做的偶台(小的)都沒有倒，於是孩子們討論之後照著做，且加強支撐，竟然成功了。而木板組碰到的問題是無法站立，於是大家一起去請教學校的木工老師(專家)，木工老師的提問：「我們人為什麼可以站著呢？」引起孩子們的思考，回答出因為我們有兩隻腳，木：所以偶台也是要有「腳」阿！孩子們才恍然大悟知道也要幫偶台加上「腳」，木工老師的提問，也讓老師省思到一提問的問題技巧可以再多些引導，結合孩子聽得懂的話語、加入他們的生活經驗，能更引導孩子們思考也增加他們解決問題的能力。

當兩種偶台製作都遇到問題時，看到孩子們和老師共同討論以及一同解決問題的態度，即使之後的成品不完美，但是師生們在過程中學習到的經驗，卻是非常寶貴啊！

教案設計(二)

活動名稱	製作「故事偶」		
活動概念	偶台製作好後，適合用什麼樣的「偶」來說故事呢？孩子從認識的偶中選出適合偶台說故事的棒偶與紙袋偶，並討論與決定要演出什麼故事，故事角色是哪一位孩子擔任，最後製作故事偶。	教學對象	大中小混齡班 共14人
學習指標	語-中-2-2-2以清晰的口語表達想法 美-中-2-2-1運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作		
活動目標	1.能以口語的方式表達想法 2.能運用美勞素材，創作出自己的角色故事偶		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	5天
引導重點及活動歷程			
活動前準備：各種偶圖片、各種不同偶(手偶、指偶、紙袋偶、棒偶、懸絲偶...等)			
【決定故事偶與故事內容】			
偶台製作好了，要用什麼樣的偶來說故事呢？認識了各種不同的「偶」後，孩子們覺得紙箱偶台適合用棒偶，因為偶台比較小，木偶台可以用紙袋偶說故事，因為木偶台比較大。			
要說什麼故事呢？孩子們想到可以「說」之前製作故事小書			
活動中他們自己編創的故事，從中挑選出2位孩子的故事。			
木偶台說「恐龍找食物」、紙箱偶台說「一起辦派對」故事			



【製作故事偶】

一組孩子製作紙袋偶，在各色粉彩紙上畫出恐龍的各部位，再黏貼拼裝完成紙袋偶；一組孩子製作棒偶，孩子們發揮自己的創意，在圖畫紙上用各式畫筆畫出故事角色，再將角色剪下並護貝，最後貼在免洗筷上，即完成棒偶。



學習評量

1. 能以口語的方式表達想法
2. 能運用美勞素材，創作出自己的角色故事偶

教學省思

先請創作故事小書的小作者在分組製作故事偶時，再說一次故事內容，讓各組的孩子知道故事內容與故事角色有哪些？在製作過程中，大多數的孩子們都會主動地說出他想要製作哪個角色，或是配合組員們協商同意調整自己創作的故事角色，讓每個角色都有人製作，孩子們懂得分工合作很棒呢！紙袋偶組有幾位孩子提出他不會畫恐龍，老師利用語文區裡故事書的恐龍圖片讓孩子參考，或請會畫恐龍的孩子指導，老師也從旁引導孩子分部位製作黏貼，紙袋恐龍偶就完成了。棒偶組裡有繪畫能力較弱的孩子，老師觀察到小作者會教導他們畫畫、著色等，孩子們彼此合作的氛圍真是讓老師感動。

教案設計(三)

活動名稱	“偶”來說故事		
活動概念	孩子們操作製作好的“棒偶”、“紙袋偶”說演出自編的故事，故事情節要如何進行呢？孩子們要什麼時候說演出故事內容，透過排練孩子們熟悉了故事情節，也知道自已擔任的角色什麼時候上場與說話後，準備好後，“偶”就來說故事囉！	教學對象	大中小混齡班 14人
學習指標	認-中-3-1-1參與討論解決問題的可能方法並實際執行 語-大-2-7-1在扮演情境中依據角色的特質說話與互動		
活動目標	1.能參與討論提出解決的方法並實際執行 2.能在故事情節中說演出故事角色內容		
活動方式	☒ 團體 ☒ 分組 ☐ 學習區 ☐ 個人	活動時間	3天

引導重點及活動歷程

【說故事前的排練】

戲偶做好後，透過實際的戲偶操演說故事，讓孩子們知道自已的角色什麼時候要出現、說什麼台詞，也在操演過程中覺察問題，再討論如何解決。



紙袋偶在操演的過程中出現恐龍全部出現會太擠、棒偶則是偶太大了，戲偶台太小了該怎麼辦呢？師生們共同討論該怎麼解決。想到的解決方法再一一執行，確認方法可行嗎？紙袋偶解決的方法：1. 輪流出來說故事 2. 說故事時用一隻手在偶台上，身體要斜斜的。



棒偶：畫好的偶用掃描的方式變小以後，再重新貼在免洗筷上。

【“偶”來說故事】

經過了2天的排練也解決了戲偶演出時的問題，孩子們對故事的內容也清楚後，我們的故事就要說演囉~

棒偶組“一起辦派對”故事：

今天是小豬的生日，小熊想要幫小豬辦派對，要邀請我們的朋友天使、惡魔、還有小雞一起來幫小豬辦派對……。

紙袋偶組“恐龍找食物”故事：

有2隻恐龍在打架，因為牠們在搶食物，一隻恐龍說我們不要再打架了，一起去找別的食物吃吧！牠們一起走啊走找到了蘋果樹，就摘了許多蘋果來吃……。



孩子演出心得：

生1：我很緊張，因為我擔心我會說錯。

生2：我很緊張，可是我覺得很好玩。

生3：我也很緊張，因為大家都在看我，我在前面都被別人看到。

生4：我覺得很好看。

生5：我覺得用紙袋偶演戲很開心、很好玩。

學習評量

1.能發現問題提出解決的辦法並執行

2.能在說故事活動中說演出自己所擔任的故事角色內容

教學省思

在排演過程中紙袋偶因為比較大，演出時會太擠了，不好演出，經由師生討論後，決定可以輪流出來，也多了一個說故事的旁白角色，輪流出來後就不會太擠，如果到了大家一起出來時，每個人要1隻手側面演出，這樣就比較多空位。紙箱偶台則發現偶太大了，偶台太小了，偶不能一起演了，這時有位孩子說出了可以把偶縮小，用掃描的方式，哇!!這個方法老師都還沒有想到，孩子的舊經驗解決了這個問題，不用重新畫過，只要將畫的偶掃描縮小，一樣能呈現孩子的創作，真是太棒了。紙箱偶台演出時，大部分的孩子都能記得自己什麼時候要演出與說話，只是在棒偶操演時，會習慣將棒偶翻到演出者的方向，而不是讓觀眾看，不然演出就會更棒了。紙袋偶演出結束後，孩子們只覺得故事太短了，聽得不夠，可以再增加故事情節，讓孩子有更多的演出時間。偶台放置在說演區，孩子們可以在學習區時間再說演故事喔~也許會發展出更多有趣的故事。