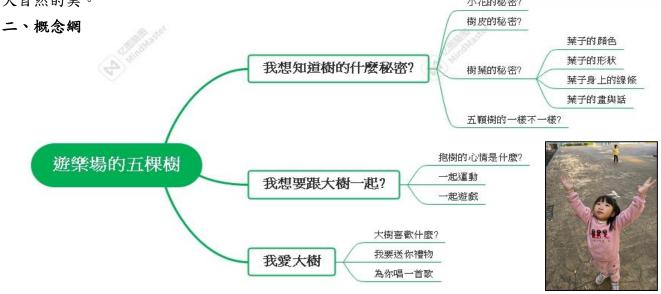
一、課程設計構想

每一天,孩子們都有兩次走出教室、擁抱陽光與自然的大肌肉活動時光。當他們踏進戶外,除了運動,那片熟悉的遊戲場便成了他們探索世界的小宇宙。有些孩子喜歡在樹下奔跑、喝水、休息,感受微風吹拂臉龐;有些孩子則拿著空盒子,彎下身仔細地撿拾地上各式各樣的樹葉、果實與樹枝,每一片落葉、每一顆果實,都是大自然送來的小禮物,包覆著祕密訊息。

在遊戲場的周圍,靜靜伫立著五棵老樹,它們像溫柔的守護者,日日陪伴著孩子們的歡笑與遊戲。偶爾,一陣風輕輕吹過,金黃色的小花從樹梢飄落,像下著黃金雨,小花就會鋪滿整個遊戲場地面,彷彿為孩子們鋪上一條閃亮的金色地毯,再接著,孩子們驚喜地發現地上散落著像花苞般的小果實,輕輕打開,裡頭竟藏著一顆顆可愛的小豆子,宛如大自然賜予的奇妙寶藏。這些樹、這些花、這些小小的發現,無聲地見證著孩子們的成長,也成為了他們每天無聲的陪伴。每一個孩子的心中,都在悄悄地種下了一顆對大自然的熱愛與探索的種子。而這一切,也成為了我們課程的起點,就在這樣與自然的日常對話中,悄悄地,一個關於觀察、探索與想像的課程悄然萌芽了……

老師想帶著孩子以探索遊樂場的五棵樹開始-「我想知道樹的什麼秘密」(小花的秘密->樹皮的秘密->樹葉的秘密)->「想要跟大樹一起?」(親親抱抱->一起唱歌->一起運動)->「我愛大樹」(送給大樹的禮物),做為之後的主題課程發展。本課程即從孩子的好奇心出發,透過探索、發現、觀察、表達與建構的歷程,設計出一連串融合自然與藝術的多元活動,如藝術創作、語文創作、角色扮演等。在這些活動中,孩子們與同儕互助合作、共同思考,展現了問題解決的能力與創意表達的潛能,從中發展出主動學習、溝通互動與社會參與等核心素養。老師也特別著重孩子觀察力與表達力的發展,鼓勵他們在探索、感受大自然的過程中,透過口語或圖文等方式轉化自身感受,讓孩子將美感經驗內化為語言與創作,進而學會欣賞、尊重並感恩大自然的美。



三、課程目標

- 1、**引發幼兒對自然環境的好奇與探索興趣**:透過觀察校園大樹與植物的形貌,培養主動探索與細膩觀察的能力。
- 2、**運用五感體驗進行自然藝術創作**:透過葉片、花朵等自然素材進行多元創作,激發幼兒的想像力與美感表現力。
- 3、培養與同儕合作與溝通的能力:在團體活動中學習協調與互助,建立良好的人際互動關係。 4、發展語文表達與故事創作能力:將自然觀察與感受轉化為語言分享與創意敘事,增進語文素 養。
- 5、**培養尊重生命、親近自然的態度**:從實際參與中學習關懷環境,建立與自然和諧共處的價值 觀。

教案設計(一)

V = 1 ()					
活動名稱	葉比葉特別				
活動概念	幼兒透過五感探索校園中的葉子,觀察其外形與特徵,並運用記錄、操作、歸類與分享等探究方式,進 行統整與歸納,進而認識葉子的多樣性與自然的豐富 變化。	教學對象	大中小混齡		
學習指標	認-中(大)-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化 語-中(大)-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明				
活動目標	1. 能蒐集遊樂場裡特別的葉子。 2. 透過觀察葉片上的特徵,進行分析、歸類並命名歸類依據				
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 □個人	活動時間	120分鐘		
引導重點及活動歷程					

冒【活動一】找出葉子大明星

【引起動機】

*情境導入,挖掘舊經驗:

老師展示孩子們之前畫的樹,引導孩子們觀察畫中葉子的顏色與樣貌。

老師提問:「你們化的樹,這些樹上的葉子都是綠色,而且長得一模一樣或是一坨耶,葉子真的是

長這樣嗎?」

老師請孩子說說他們對葉子的印象

C: 我們撿到的葉子都是一片一片的

C:有的葉子是紅色的、黃色的

C:一片葉子上有好多顏色

C:有長長的葉子

孩子們分享著對葉子的印象

【發展活動】

*引導思考:

老師提問:「那我們要怎麼知道哪一種想法比較接近真實呢?什麼樣的形容才是葉子的樣子?」

C: 我們可以去撿葉子來觀察啊!

任務一:探索葉子

分組進行探索:請孩子到遊樂場撿葉子,回教室後,讓孩子將葉子放在桌上觀察,比較大小、形 狀、顏色等差異。

任務二:小組分享

*引導孩子描述葉子的外觀(如形狀、邊邊、顏色、紋路等)。

每位孩子挑出一片自己最喜歡的葉子,成為他們的「葉子大明星」。與小組分享:「你為什麼覺得這片葉子特別?」

冒【活動二】形形色色的葉子

*引導幼兒小組合作與分類操作

請每組幼兒將自己帶回來的葉子放在桌上,一起討論「哪些葉子可以放在一起?」

觀察葉子的顏色、大小、形狀、邊邊(葉緣)、葉脈(紋路)、是否有斑點、

長短、摸起來的感覺(粗滑)等特徵,進行分堆分類。

T: 為什麼這些葉子可以放在一起當好朋友?

C: 這一堆是因為都很大片

C: 這一堆因為葉子都是彩色的

C: 這一敦因為長的都長長的

老師將分類依據寫在便利貼上貼在對應的葉子堆旁。







瓜顏色分類

*全班分享與統整歸納:

(1)每組輪流分享自己的分類方式與觀察到的葉子特徵,老師一邊在白板上整理出大家的想法與分類依據。

(2)引導孩子們一起比較不同小組的分類方式,找出共同的觀察重

點,彙整出葉子的多樣性特徵,孩子們有發現:

葉子的大小 (大、小)

葉子的形狀 (圓圓的、長長的、尖尖的)

葉子的顏色(深綠、淺綠、紅色、彩色、有 斑點)

葉子的邊邊(平平的、鋸齒狀、波浪狀)

葉子的線線(直直的、一條一條的、像蜘蛛網的)

葉子的觸感 (粗粗的、滑滑的、厚厚的)

*透過操作與歸納,幫助幼兒覺察葉子的多樣性, 並建立初步的自然分類概念,並依特徵命名。

冒【活動三】葉子觀察圖鑑

*最後的統整

老師請幼兒挑選幾片不同的葉子, 利用放大鏡觀察葉子的紋路、邊 緣、顏色、斑點等。

然後協助整理出觀察紀錄表格(圖 像+簡單詞語)

最後將孩子的觀察畫+描述字卡組成一張**「我們班遊樂場的葉子圖鑑牆」**



低形狀分類



觀察記錄表格

學習評量

幼兒是否能主動參與觀察與收集葉子。 幼兒是否能簡單描述葉子的特徵。 幼兒是否能說出分堆的依據。 幼兒是否能從討論中發現葉子的多樣性。

教學省思

老師一開始以「你畫的葉子是一樣的嗎?」作為情境引導,是想激發孩子開始「懷疑」與「想證明」?在每天都在撿葉子的孩子們來說,當然不一樣啊?只是好像又說不清楚,於是也激發了孩子想主動討論、觀察並願意分享自己找到的葉子。也鼓勵幼兒用他們能形容的口語說出來葉子的特徵。而在彙整孩子分類想法時,例如「長長圓圓的葉子=橢圓形」,老師是否要先尊重孩子用語並轉譯成可理解的分類詞彙,還是就依孩子的命名為主,這件事讓老師們有了討論。

教案設計(二)

活動名稱	葉來葉豐富			
活動概念	幼兒透過小組合作,觀察與討論葉子的形狀、邊緣與 紋路,覺察其豐富多樣的特徵,並運用觀察所得進行 創意表達與藝術創作,啟發想像力與表達能力。	教學對象	大中小混齡	
學習指標				
活動目標	1. 能透過葉子的大小、形狀、顏色、葉緣、葉脈、長短、粗滑等特徵,進行分類及歸類。 2. 能從歸類的紀錄中,發現葉子具有視覺、觸覺和嗅覺等美感元素。			

引導重點及活動歷程

冒【活動一】留下葉子的樣子

在之前分類葉子的過程中,幼兒發現葉子會因為放置而變乾,形狀就會不一樣了,顏色也會不一樣了,在觀察葉子的線線時,也發現有些線線不清楚,於是想把葉子剛撿回來的樣子留下來。

*用多元素材將葉子的樣子留下來

老師跟幼兒討論了一些可以將葉子的葉子留下來的方法

任務一:用水彩將葉子塗上色,再蓋印在紙上

任務二:將葉子用蠟筆拓印下來

任務三:將葉子壓製成書籤框

孩子們可以選擇他們想要將葉子樣子留下來的方法

C:用水彩印下來,形狀看的好清楚喔!

C:用拓印的, 葉子的線線看得更清楚了

C:書籤框可以拿到太陽底下看,顏色跟形狀都跑出來了

C:可以做葉子餅乾,把葉脈壓出來

*原來可以用不同素材把葉子的樣子留下來,也能把葉子看得更清楚了呢!





冒【活動二】葉子大明星變變變

*引導討論與聯想

下同的紀錄方式

老師帶領幼兒兩兩一組,選出自己心目中最特別的一片「葉子大明星」。問問孩子們:「你覺得這片葉子像什麼呢?」「是一艘船?一隻魚?還是外星人的帽子?」

鼓勵孩子自由聯想、天馬行空地說出他們的想法。

老師可以協助紀錄孩子的創意語句或幫孩子們畫在白板上。

*創作構思與合作表達

老師引導提問:「你們剛剛說葉子像什麼?為什麼這麼覺得?」「你覺得葉子的形狀、顏色、大小或紋路可以變成什麼?可以是一隻動物、一個角

色、一件衣服或一幅圖書嗎?」

C:四片葉子擺在一起,很像蝴蝶的葉子,蝴蝶翅膀裡也有紋路

C: 這種葉子細細長長的,擺在一起很像太陽的光

老師提問「你覺得這片葉子像什麼?」「為什麼會讓你想到這個?」「還可以怎麼擺、怎麼拼?」等。請兩人一組討論創作點,可以先用口說說出來,也可以先擺一擺葉子的樣子,發展創作構想。再想想看可以怎麼用這些葉子來做一個有趣的作品呢?

學習評量

幼兒是否能從葉子的外型特徵聯想到不同的事物。 幼兒是否能運用觀察到的葉子特徵發展創意想法。







诱光看得更清楚



老師想透過水彩印葉、蠟筆拓印、葉子壓製這些多元媒材激發孩子以不同感官方式觀察葉子(視覺、觸覺),然後可以促進孩子對「葉子的細節」產生更敏銳的觀察?所以老師也朝著:「什麼方法讓我看得更清楚?」或「我發現這樣比較容易看到葉子的什麼部分?」來做引導。這樣多元的觀察記錄方式,也讓孩子多一些美感體驗。

教案設計(三)

Tresh sec. (c)					
活動名稱	葉來葉美麗				
活動概念	幼兒透過探究葉子的多樣特徵(如形狀、邊緣、紋 路、顏色與大小),並將觀察所得發揮想像力於藝術創 作,透過「葉子畫與話」,孩子們展現對葉子之美的多 元創作,並練習表達創作想法與欣賞他人作品,從中 培養美感賞析的能力。	教學對象	大中小混龄		
學習指標	美-小-2-1-1享受玩索各種藝術媒介的樂趣 美-中、大-2-1-1玩索各種藝術媒介,發揮想像並享受自我表現的樂趣 美-大-2-2-2運用線條、形狀或色彩,進行創作				
活動目標	 能運用葉子特徵進行葉子組合主題創作 能運用色彩、圖像等表徵符號,表達自己的想法,感受創作的喜樂 能進行葉子主題創作,同時欣賞他人作品、討論回饋內容。 				
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	120分鐘		

引導重點及活動歷程

*故事導入:

老師:「上次我們發現了好多很特別的葉子,也做了很棒的葉子變身秀。今天老師要帶大家看一本特別的繪本,裡面啊,作者竟然用葉子畫出了一隻鳥的故事喔!」,展示繪本《葉子鳥》。

*繪本圖像觀察與提問:

老師一邊翻頁,一邊引導孩子觀察葉子的特徵:

「你覺得這一頁是在說什麼?我們來幫它取個主題名字吧!」

「你發現這裡的葉子是用什麼樣子做的?它是圓圓的?尖尖的?還是有鋸齒邊的呢?」



冒【活動二】葉來葉好看

*延伸提問引導創作動機:

老師:「這些圖畫是不是很有趣?你們想不想也用葉子,來創作屬於你自己的圖畫創作呢?」老師引導幼兒回憶前一階段討論:「你們剛剛說葉子像什麼?現在我們就要一起動手,把這個想法變成真的作品囉!」

請孩子選幾片他們喜歡的葉子,發下一張創作紙或拼貼板,引導孩子思考: 「這些葉子可以變成什麼角色或場景呢?」

*運用多元創作材料

老師出示可使用的素材:各種葉子(形狀不同、大小不同)、紙張、圖畫紙、剪刀、膠水、雙面膠、彩色筆、棉花、羽毛、小圓貼紙等裝飾材料、自然素材 (樹枝、小花、樹皮)做混搭創作。

【葉子變身創作時間】

請孩子使用葉子+其他材料(畫筆、色紙、眼睛貼紙等)進行拼貼創作,動手製作心中的葉子大明星作品!

鼓勵他們發揮創意,可以貼在紙上拼貼、做成立體造型、畫上眼睛嘴巴、變成動物或角色。 創作形式可多樣,平面畫作、拼貼畫、角色人偶、葉子面具等。

*老師支持與觀察

過程中老師巡迴觀察與協助,引導孩子思考:「你用了哪種葉子?為什麼這樣貼?試運用了葉子的 哪個特徵?這是誰?在做什麼?」

鼓勵孩子互相欣賞與交流:「你們的好特別喔!我們也可以試試看用波浪邊的葉子!」





長長的健脖子

變變的像笑笑的嘴們



没有黏貼 只有擺放 讓班子們有修正 日再創

冒【活動三】葉子畫與話

*表達創作想法與創作過程

請孩子輪流介紹自己的作品:「我把葉子變成了一個……它的名字是……它 是用什麼材料……」

可讓孩子自由命名作品,講講創作過程。

其他孩子也可以提問:「你用了哪些素材?你為什麼要這樣貼?」

冒【活動四】葉子小故事創作

*鼓勵想像敘事能力

完成後,老師引導孩子根據自己創作的「葉子角色」,請孩子為作品 取一個名字,並說說「這幅畫在說什麼故事」,發展一個小故事。 可以敘述:「它是誰?它在哪裡?它在做什麼事?然後 呢?這個角色接下來會發生什麼事?把它編成一個故事吧!」 老師協助紀錄故事文字,製作「葉子小故事小書」

學習評量

幼兒是否能將自然素材應用於創作中。 幼兒是否能表達自己的創作想法與創作過程。 幼兒是否展現創意思考與豐富的想像力。 幼兒是否能嘗試表達編創故事內容。

教學省思

在前面幾個活動中,我們帶著孩子一起去校園裡找葉子、觀察葉子,再回到教室裡一起整理和 討論他們發現的葉子特徵。孩子們從一開始只是覺得「葉子就是綠綠的」到後來能說出「這片葉 子邊邊是鋸齒的」「這一片有好多顏色」,看得越來越細、說得也越來越多了。這是更細緻的理解 與語言表達能力的累積。

接著,我們延伸這些觀察經驗,讓孩子嘗試用不同的方式把葉子的樣子留下來——有的是用水 彩蓋印、有的用蠟筆拓印,也有的選擇把葉子壓進書籤框裡。他們還說:「這樣看得更清楚了!」 最後,我們進一步結合更多創作素材,讓孩子發揮想像,進行創意構圖與概念轉化,把「葉子」 變成他們心中特別的角色或故事主角。

整個「葉子的祕密」活動串連下來,是希望孩子能經歷「看一看 → 做一做 → 說一說 → 想 一想」的過程。透過觀察自然、發揮創意,再把自己的想法表達出來,不只是感官探索、創作能 力的練習,更連結到語言表達和同儕互動的發展。

最後看到孩子們的作品,每一件都好有個性,也聽見他們能有條理地說出:「這是我用葉子的 什麼特徵做的」「我覺得它像蝴蝶/魚/太陽光」,就覺得他們的觀察力、想像力和創造力真的在 這一連串活動中慢慢成長了起來。看見他們從自然出發,把小小的葉子變成一個個精彩的故事, 也讓人很感動!

