

附件一

編號：

學校：關西國小附設幼兒園

教案名稱：玩·藝·樹

新竹縣110年度幼兒園優良教案評選審查資料

玩·藝·樹

關西國小附設幼兒園

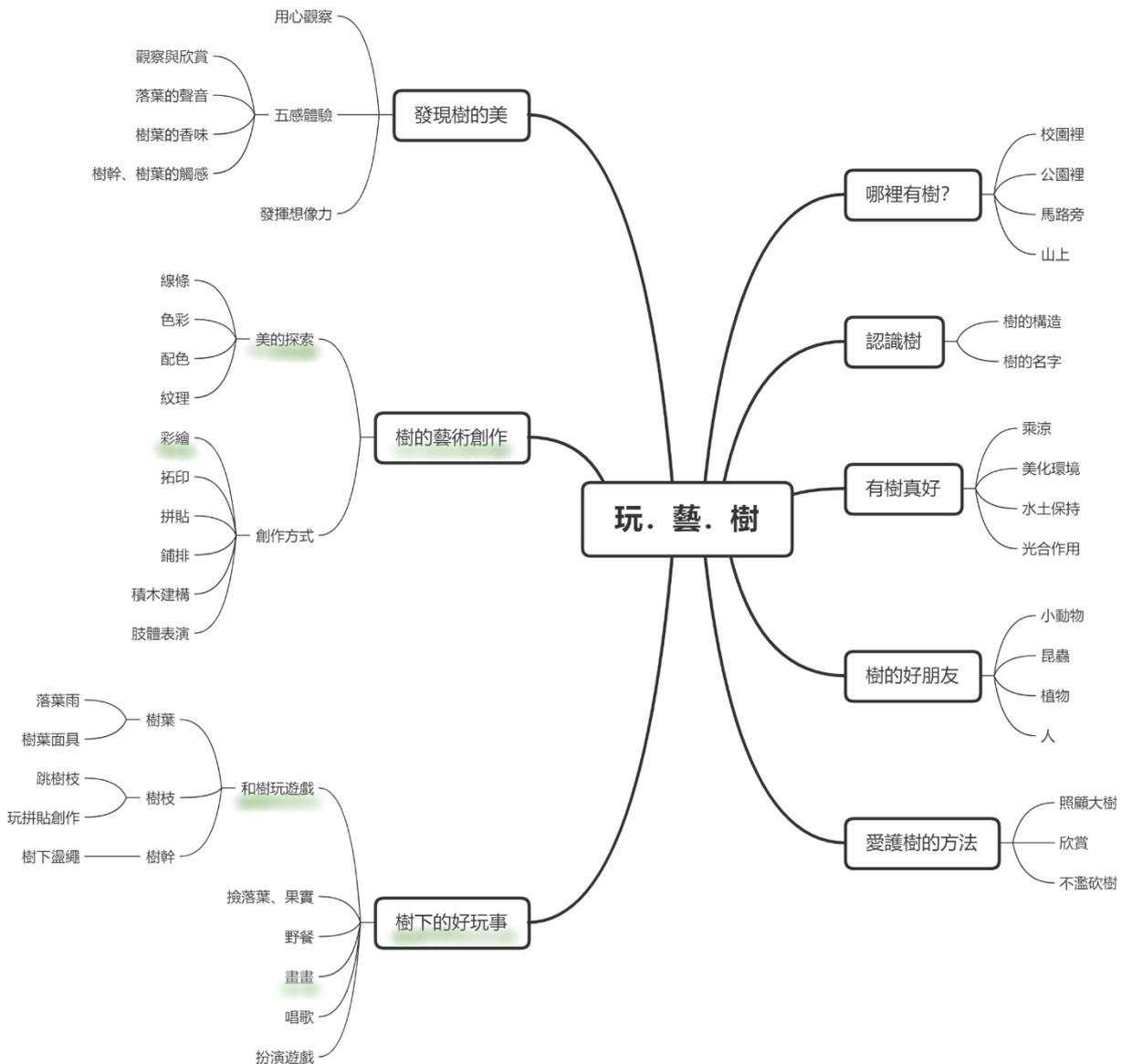
王姿婷 羅儀萱

附件二

一、主題課程設計構想

孩子們時常在樹下玩耍，戶外運動時享受樹蔭下的涼爽，而校園裡正有著一棵守護著學校的百年老樟樹，校園裡也有多種不同的樹木，在群山圍繞的關西，處處可見美麗的樹，這正是最美的景色。從貼近孩子生活的「樹」開始，和孩子們一起打開五感探索與玩樂，親近自然，讓孩子們能在生活中感受美、享受美。在主題課程、學習區活動中，從孩子好奇心出發，透過探索、發現、體驗及建構的歷程，來與孩子一同建立美感經驗，玩藝術創作、玩扮演遊戲、觀察與探索等多元的活動，和同儕一起互助合作，展現問題解決力與創意。期望培養孩子們主動學習、打開對自然的覺知，擁有發現美的感知能力。

二、主題概念網 (底色標記為本教案執行之概念)



三、主題課程目標

- 一、認識樹的構造和特徵
- 二、運用五感探索蒐集經驗，感受自然的美
- 三、透過多元的創作與體驗，建立美感經驗
- 四、探索過程與同儕建立友伴關係、解決問題
- 五、能依照興趣延伸想探究的內容

教學文案

主題名稱	玩·藝·樹		
主要概念	樹下的好玩事、美的探索	教學對象	大中小混齡幼兒
活動緣起	戶外探索時間，孩子總是會撿拾落葉、樹枝，玩扮演遊戲或是帶回教室做創作。前一週孩子運用樹上、樹下找到的自然素材做出好玩的沙鈴，繼續探索樹下的樂趣及好玩事，建立美感經驗。		
教學文案一 活動名稱	樹葉玩遊戲		
學習指標	身-小-2-1-2 遵守安全活動的原則 身-中-2-1-2 在團體活動中，應用身體基本動作安全地完成任務 身-大-3-2-1 與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法		
活動目標	能依據樹葉的特色，安全完成遊戲 / 找出玩法		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	40-50分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機：</p> <p>戶外探索時，孩子發現運動場旁的地上多了一大片葉子，大家興奮地圍觀討論，接著教師順著孩子的興趣提問，回顧舊經驗亦引發孩子的思考。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 依據孩子的觀察提問與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：我們要怎麼知道是哪棵樹的葉子呢？ 「看他葉子的形狀」、「他跟大王椰子樹的葉子長得一樣」 教師提問：這片大葉子和平常看到的樹葉有什麼不同？ <p>引導孩子觀察葉子的細節－顏色、樣貌與觸感，並說說想法。</p> <p>「這個葉子很大！」、「摸起來硬硬的」、「這邊長長的」、「這裡好像繩子喔！」（有一部分的葉鞘撕落後在風中旋轉纏繞成繩索狀）。</p> <p>2. 樹葉玩遊戲</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：這片大葉子還能做什麼呢？「長長的葉子可以編辮子」、「好像可以躺在上面睡覺」、「好像船！」、「你要坐坐看嗎？」孩子們開始自由遊戲。 依孩子提出的玩法玩遊戲－葉子拉車。 教師提問：大葉子只有一片，但大家都想玩，該怎麼辦呢？ 孩子們討論解決方法－輪流玩：「排隊輪流玩」、「一個人坐，一個人拉」、「這樣要排隊很久！」、「可以兩個人坐上面，其他人幫忙拉」，於是孩子們決定，輪流玩兩位小孩坐在葉柄上，其他孩子合力拉動落葉。 			大王椰子樹落葉
			
<p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享玩樹葉遊戲的心得。 2. 說說看玩葉子拉車過程中要注意的事。 3. 說說看，還有什麼玩法呢？ 			

<p>四、延伸活動：</p> <p>孩子提出隔天還想玩不一樣葉子遊戲，想將大王椰子的落葉帶回幼兒園。當我們正要離開運動場時，葉子拖拉的過程中，劃過地上的雨水積水，「哇！好像水彩筆喔！」，有孩子發現葉子畫出好多條長長的痕跡，於是我們將這個發現帶回至教室繼續討論。</p>	
評量	
自主管理-能協調及控制大肌肉，完成肢體動作活動	

教學文案二 活動名稱	樹枝樹葉玩水彩		
學習指標	社-小-3-3-1 樂於與同伴一起遊戲和活動 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作		
活動目標	能與他人合作解決問題 運用不同自然素材的特色進行創作		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	120分鐘(分三天進行)
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機：</p> <p>延續活動一，孩子的發現—大王椰子樹葉劃過地上的積水像是水彩筆，在地板上畫出長長的線條，孩子們開始在討論，提出要用樹枝樹葉製作水彩筆在樹下玩水彩的想法。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 討論製作「樹的畫筆」的方法及所需材料： 孩子提議「可以用大王椰子樹的樹葉」、「可以用很多樹枝黏起來」，「那我們要用什麼黏呢？」，「拿膠水黏」，於是孩子們回想到之前樹枝貼畫的經驗，「用膠水黏會掉下來」孩子們你一言我一句的討論，「像之前做樹葉花一樣，用橡皮筋綁起來」、「對，可以用橡皮筋」一起討論出方法，發想了新的創作工具。後來還想到了「蓋葉子，像教室窗戶那裡一樣」「把葉子當印章」。</p> <p>2. 分組蒐集樹枝樹葉，製作創意畫筆。 ·每組孩子都有大中小班，合作蒐集樹枝、樹葉，完成畫筆。</p> <p>3. 樹下玩水彩—自由使用創意畫筆及自然素材彩繪探索，共構作品。平面紙上創作：畫、敲、拍、刷、蓋…等自由創作。立面透明彩繪布創作：色彩、線條、光影。</p>			<p>樹枝、落葉、橡皮筋、創作區工具（剪刀、膠水、保麗龍膠、白膠、雙面膠、膠帶、毛根……等等各式材料工具，依需求自由取用）</p> <p>全開白紙、透明布 孩子自製畫筆、孩子蒐集的各式樹枝及樹葉、洗筆瓶（透明玻璃瓶）、顏料盤、顏料杯、水彩筆</p>
			

三、綜合活動

1. 作品欣賞與回饋：分享創作方式，欣賞他人的作品，表達想法。
 - 孩子觀察到畫紙上出現很多水彩顏料沒有的顏色，原來是顏料混和在一起了，變成了另一種特別的顏色。
 - 觀察素材的質地與顏料產生變化，孩子意外收獲沾上顏料的樹葉及樹枝，孩子發現沾上顏料的樹葉及樹枝有不同的美。



四、延伸活動

與孩子們討論後，決定將這個混色、調色的探索延伸至水彩區學習，開展新的水彩區。

評量

關懷合作-能與他人合作完成工作或解決問題
 想像創造-能透過視覺藝術素材進行想像創作

教學文案三 活動名稱	玩·藝·樹		
學習指標	美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣 美-中、大-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 美-大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作		
活動目標	能運用在學習區中探索的發現進行創作		
活動方式	<input type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	60-70分鐘
教學歷程		教學資源	
<p>一、引起動機：水彩區的萌發</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 玩水：戶外探索時，孩子們發現了樹枝沾水畫。 2. 玩水彩：樹枝樹葉水彩畫的自由探索活動中，發現了混色、光影  <p style="text-align: center;">自由探索·自然素材·色彩·光影·美感</p>  <p>遇到的問題 目前創作區離教室門口遠，已無多餘操作空間 水彩區需要近水源</p> <p>解決問題 利用走廊空間 使用回收素材—廢棧板改造</p>		棧板、木板	

二、發展活動：

1. 自由探索：

混色—探索水彩顏料混合的色彩變化。

觀察—水的特性：立面繪畫時顏料水會往下流

探索—提供不同繪本、工具書作為鷹架，供孩子欣賞與參考。

中班孩子主動分享經驗協助小班孩子。

2. 色紙創作：完成的「水彩色紙」可至拼貼區進行作品創作。

提供自然素材、回收素材供孩子蓋印創作。

3. 自主管理：清洗、收拾水彩用具，並歸位。

水彩筆、顏料盤、洗筆玻璃瓶、水彩顏料
樹枝、樹葉、自然素材
圖畫紙、鬆散素材—
瓶蓋、泡棉、紙板
繪本、工具書



探索水彩顏料及水的變化



中班生主動分享經驗協助小班生



混色

探索



色紙創作

創作



三、綜合活動：

1. 依水彩區探索的經驗，發揮創意完成作品。

2. 展示作品與欣賞：分享自己創作中的發現或遇到的問題，或由其他同儕給回饋。

四、延伸活動：水彩區的孩子意外發現洗筆水很漂亮，便將洗筆水保留在桌面上。有敲瓶樂器經驗的孩子，拿了樹枝敲打，開始嘗試調整瓶中水位與聲色的關係。孩子帶著這個經驗，在音樂區中探索，並加入用樹枝、樹葉、樹皮製作的沙鈴，合作完成了在樹下的兒歌《瑪莉有隻小綿羊》合奏表演。

水、玻璃瓶、自製自然素材沙鈴、樹枝

水彩區

洗筆水 + 玻璃瓶 + 樹枝 = 敲瓶音樂區



創意·科學·音樂

驚喜



評量

想像創造—能透過視覺藝術素材進行想像創作

省思

這個教案的教學歷程約是學期中期，而呈現的主題網是主題開始前的構想，我們討論出主要教學目標以「親近自然」、「五感探索」、「發現美、享受美」、「展現創意」為主，因此以「樹」為起點。前期有了對樹的概念、自然探索與觀察、發現美為基礎，中期以發展美感經驗為主，抱持著開放的心，期望以孩子的興趣走出課程。

每天例行的戶外探索，養成了孩子帶著好奇心探索與觀察的習慣，從孩子的發現中找到能探究的學習。大王椰子樹的落葉和雨水積水，都不是預先能計畫好的課程，但教師若能敏銳的察覺，「聆聽孩子說話」、「蹲下來觀察孩子在看什麼」，就能從孩子的好奇心裡展開學習。

在樹葉遊戲的過程中，孩子發現拉動葉子時，身體會往後傾，為了安全也馬上想出了方法，將一開始討論中所說的像「繩子」的葉鞘當成了安全帶，能讓後座的孩子繞過腰際再用手抓緊，其他孩子則合力為坐在上面的朋友們拉動落葉。在遊戲過程中看見孩子們互助合作，解決問題能力的展現。

孩子的一句「好像水彩筆喔！」，讓我們將這樣的發現展開探究—樹葉水彩筆，結合之前戶外探索的樹枝沾水畫的舊經驗，玩出新創意。孩子在玩水彩中的探索與發現，觀察自然素材的質地與顏料產生變化。作品展示鼓勵孩子們欣賞，邀請孩子說說有什麼發現？也才有了將混色、調色的探索延伸至水彩區的想法。

教學材料的選擇與提供，也會有不同學習面向的可能。讓孩子自由地玩索，不同年齡層的孩子都能玩出不同的能力。

孩子提出要用樹枝樹葉玩水彩，除了提供畫紙，我們也準備了透明布，並將畫布掛在陽光能照射的地方，孩子們合作完成了一幅水彩塗鴉，過程中孩子除了發現透明布的特色，有了小班孩子站在畫布後，大班孩子描繪著他的輪廓的創作方式，孩子們也用不同的視角發現色彩、線條、光影的變化。不同形式的創作方式，豐富孩子的美感經驗。

另外，水彩區的洗筆水容器，我們挑選了透明的玻璃瓶，除了教具視覺美感的提升，也讓孩子能便於觀察顏料濃淡、混色的變化。使用了自然素材及回收鬆散材料作為彩繪工具，這些無明顯結構的材料，既環保又能激發孩子的創意。

我們就這樣和孩子們在學習歷程中，因著課程與孩子興趣的發展，克服了在臨時教室的環境限制，一起共構出了這個由主題探索萌發的水彩區，讓孩子有更多美感創意的探索經驗與創意的展現，老師也和孩子們一起成長了！