

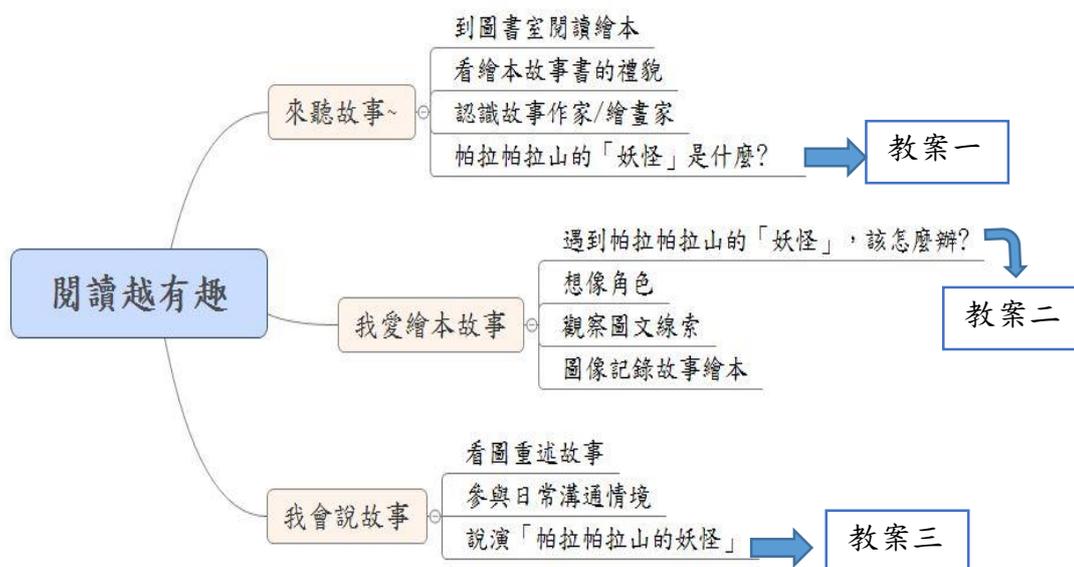
一、課程設計構想

透過每日例行性活動-故事分享，觀察到班上的孩子們喜愛聽故事、能分享與故事相關的生活經驗，師生共同認識台灣繪本創作家「賴馬」、賞析故事文本「早起的一天」、「帕拉帕拉山的妖怪」、「我變成一隻噴火龍」、「生氣王子」、「愛哭公主」，初步幼兒會模仿大人重述、口說故事，閱讀過程裡孩子們互相討論到自己害怕、恐懼的事情，因此，老師以閱讀+語文遊戲的方式，每日陪伴、引導、鼓勵不同特質的孩子主動地、樂意參與繪本賞析的活動，以及，師生共同延伸故事活動展現出繪本故事棒偶小劇場。

透過「閱讀、想像、分享」等主軸，進而培養及建立主動閱讀繪本的知能及習慣，還能讓孩子抒發情緒、感受閱讀繪本的樂趣，期望每個寶貝都能閱讀越有趣。

★班級背景：本學年全班共有18位小朋友，男生12人、女生6人；大班1位，中班3位，小班 14 位。三位特教生：一位大班（腦性麻痺）；一位中班（腦性麻痺及全面發展遲緩）；一位小班（發展遲緩）。全班只有1位中班生為舊生，其餘皆為新生。

二、概念網



三、課程目標

| | |
|-----------|---|
| 身體動作與健康領域 | 身-1-2模仿各種用具的操作 身-3-1應用組合及變化各種動作，享受肢體遊戲的樂趣 |
| 認知領域 | 認-3-1蒐集文化產物的訊息 |
| 語文領域 | 語-1-5理解圖畫書的內容與功能 語-1-6熟悉閱讀華文的方式 語-2-6回應敘事文本 |
| 社會領域 | 社-2-1發展自我概念 社-2-2同理他人，並與他人互動 |
| 情緒領域 | 情-2-1合宜地表達自己的情緒 |
| 美感領域 | 美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作 |

教案設計(一)

| | | | |
|------|---|------|-------|
| 活動名稱 | 帕拉帕拉山的「妖怪」是什麼？ | 教學對象 | 中小班幼兒 |
| 活動概念 | 透過每日例行性活動-故事分享，觀察到班上的孩子們喜愛聽故事，以繪本和影片認識了台灣作家「賴馬」的繪本故事。 假日分享時，老師發現孩子們互相討論到自己害怕、恐懼的事情，幼兒好奇「帕拉帕拉山的妖怪」的故事內容，所以老師和幼兒一起來賞析此文本，也讓他們分享與故事相關的生活經驗。 | | |
| 學習指標 | 語-小-2-6-1 描述故事的主要角色 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 | | |
| 活動目標 | 1、能清楚說出故事的主要角色 2、能依照故事圖片做出角色的動作 3、能與他人分享故事相關的生活經驗 | | |
| 活動方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人 | 活動時間 | 50 分鐘 |

引導重點及活動歷程

一、引起動機

- 1、師生共同來看繪本中的故事角色及情節，分享與故事相關的生活經驗。
- 2、找一找故事中的角色:孩子們找出繪本中的角色，老師把孩子們說的角色寫在白板上，孩子們會說出有豪豬、村長、妖怪、白豬魯魯、村民；他們還發現地說出故事中有出現山、石頭、包包、火等故事情節。



說出故事角色的特徵

二、發展活動

分配各組要畫的角色:孩子們討論需要用的工具或素材，。

先構圖



再運用素材創作



三、綜合活動：

分享孩子們分組創作的角色圖片，我們討論明天能用圖卡來做語文故事活動。



| 學習評量 | | | | | |
|--|--------------|-------------|------|-----|-----|
| 學習指標 | 評量項目 | 評量方法 | 評量結果 | | |
| | | | 已熟練 | 發展中 | 需協助 |
| 語-中小-2-6-1 描述故事的主要角色 | 能說出故事的主要角色名稱 | 觀察幼兒圖像紀錄、口述 | | ○ | |
| 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 | 能用多元素材做出故事角色 | 觀察、拍照、實作、口述 | | ○ | |
| 教學省思 | | | | | |
| <p>一、幼兒的想法:而分配各組畫角色時，中班女童說:「這個尖尖的刺為什麼黏不太起來呢?」,同學也會提供想法說:「可以剪大塊的三角形試試看」,中班女童說:「我發現大的紙才能完全黏起來、比較不會掉,看的也比較清楚!」,從聽故事、做出故事角色,我們鼓勵孩子們自主探索、思考問題,並且互相合作來解決問題。</p> <p>二、老師的思考:在「找一找故事角色」時,老師考量小班幼兒們想要翻閱故事書,以及,書本只有一本、希望讓孩子們能看清楚畫面,所以,老師就用彩色影印故事重要情節畫面,方便讓孩子們近距離觀察、以及,他們將張貼故事角色(內容)圖案在語文區的故事白板上。</p> | | | | | |

教案設計(二)

| 活動名稱 | 遇到帕拉帕拉山的「妖怪」,該怎麼辦? | | 教學對象 | 中小班幼兒 |
|-----------|---|-----------------------------|---|--|
| 活動概念 | 開學以來,透過每日故事活動和孩子們一起閱讀許多繪本;幼兒好奇「帕拉帕拉山的妖怪」的故事內容,他們討論著帕拉帕拉山「妖怪」是什麼呢?今天幼兒用動作表演故事、分享遇到害怕的事情時,可以解決的方法,邀請幼兒們分享閱讀故事的心情,以想像角色來享受閱讀故事的樂趣。也期待孩子能將閱讀故事的發現,分享給家人、一起來聆聽帕拉帕拉山妖怪故事。 | | | |
| 學習指標 | 語-中小-1-6-2 知道書名的位置與閱讀方向 情-中小-2-1-1 運用動作、表情、語言表達自己的情緒 社-小-2-1-3 根據自己的想法去行動 | | | |
| 活動目標 | 1、能說出遇到害怕或困難時,自己可以做的事 2、能用動作表演出故事內容 3、會說出自己熟悉的故事情節 | | | |
| 活動方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 團體 | <input type="checkbox"/> 分組 | <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 | <input checked="" type="checkbox"/> 個人 |
| | 活動時間 | | 50 分鐘 | |
| 引導重點及活動歷程 | | | | |

一、引起動機：以繪本故事、棒偶演出表現來引導孩子們能互相說故事、增進詞彙。



說一說故事角色的特色



用故事棒偶來演出繪本「帕拉帕拉山的妖怪」



二、發展活動：

(一)故事即興表演：邀請幼兒們依照故事情節來(模擬)做出動作、展現肢體動作。

雙手抱、跑步
伸出雙手



(二)演說故事角色的心情：

1、幼兒用動作表演故事內容，邀請幼兒們將印象深刻的故事畫面來即興表演。

白豬魯魯從山上滾下來



有妖怪



2、邀請孩子們說出故事各角色的心情：老師詢問說：「你們遇到害怕或困難時，要如何解決害怕的心情呢？」，老師再把孩子的想法寫下來在團討海報。



三、綜合活動：邀請幼兒們分享閱讀故事的心情，也邀請家人能一起來聽賴馬的故事。

學習評量

| 學習指標 | 評量項目 | 評量方法 | 評量結果 | | |
|------------------------------|---------------------|----------|------|-----|-----|
| | | | 已熟練 | 發展中 | 需協助 |
| 情-中小-2-1-1 運用動作、表情、語言表達自己的情緒 | 能用動作來做出故事角色的表情或情緒 | 觀察、錄影、拍照 | | ○ | |
| 社-中小-1-5-3 覺察自身的安全，避開危險的人事物 | 會說出遇到害怕或困難時，自己可以做的事 | 口說、觀察、拍照 | | ○ | |

教學省思

- 一、**幼兒的回饋**:故事即興表演時，幼兒們輪流說:「有緊張、害怕、尖叫、生氣、開心、笑咪咪的感覺」，過程中也不用老師示範或指導動作，**腦性痲痺又過動的小洋**看到小豬走在暗暗的山上，他會雙手抱住身體、說:「好可怕、有妖怪」，因為他的情緒表現很明顯，促進同儕們勇於嘗試、以動作來認識故事內容，達到融合教育。
- 二、**教學上的調整**:原本，老師先以不同的聲音來引起幼兒感受故事情節，但孩子們沒有立即的動作表現；後來老師再嘗試用簡報圖片投影、融入故事劇情，發現幼兒看到簡報的故事圖片、圖像色彩，更能用動作來表現心情。

教案設計(三)

| | | | |
|------|--|------|-------|
| 活動名稱 | 說演「帕拉帕拉山的妖怪」 | 教學對象 | 中小班 |
| 活動概念 | 透過故事棒偶表演、幼兒肢體動作表現出故事情節、孩子們閱讀故事等例行性活動，幼兒對於「帕拉帕拉山的妖怪」故事更加熟悉，他們討論能在學習區裡用圖像記錄自己的心情，觀察故事圖文線索來找出妖怪是影子形成(光影實驗)、故事角色的心情變化(設計為情緒骰子)，而且，他們也想要為爸爸媽媽說故事，獻給家人的學習喜悅。 | | |
| 學習指標 | 語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節 身-小-1-2-1 覺察器材(手電筒)的操作方式 社-中-2-2-1 表達自己並願意聆聽他人想法 | | |
| 活動目標 | 1、能以口語或圖像的方式表達想法 2、能使用手電筒來照射出故事角色的影子 3、會和家人分享故事內容 | | |
| 活動方式 | <input type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人 | 活動時間 | 50 分鐘 |

引導重點及活動歷程

- 一、引起動機：昨天幼兒們提議能夠和家人分享帕拉帕拉山的妖怪故事，所以，在學習區裡，老師和幼兒們一起來準備和家人講故事的方式、說演故事的位置。
- 二、發展活動：
- 1、小朋友們互相分享自己對故事的發現、演說故事給同伴聽。



故事棒偶的影子
(光影實驗-變大、變小)



觀察故事圖文線索



分享故事角色的心情變化、
繪畫圖像記錄自己的心情



三、綜合活動

- 1、親子共讀時光:在母親節前夕，孩子們輪流為爸爸媽媽說故事，小朋友們用繪本和圖片講出故事情節、展示故事棒偶來表演不同角色、回答家人提問的故事內容，和家人分享閱讀的學習喜悅。
- 2、預告今天的說演「帕拉帕拉山的妖怪」故事會有 Youtube 影片(QR code)，能讓無法參加的家長們，也可以看到孩子閱讀時認真的神情、專注的述說故事。



我為媽咪說故事~



我們用棒偶演故事



享受親子共讀的樂趣



QR code 故事

學習評量

| 學習指標 | 評量項目 | 評量方法 | 評量結果 | | |
|-------------------------|----------------|-------------|------|-----|-----|
| | | | 已熟練 | 發展中 | 需協助 |
| 語-中-1-5-2 理解故事的角色與情節 | 能以口語或圖像的方式表達想法 | 觀察、錄影、拍照、口述 | | ○ | |
| 社-中-2-2-1 表達自己並願意聆聽他人想法 | 能和家人說出故事的畫面情節 | 觀察、錄影、拍照、口述 | | ○ | |

教學省思

- 一、**幼兒的回饋:**在此教學歷程裡，在光影區裡，孩子們也嘗試器材(手電筒)的操作方式，他們看到故事棒偶的影子(光影實驗-變大、變小)時，都發出驚訝的叫聲和歡呼聲，由於，第一階段是讓個人在背板後面操作棒偶，孩子們都很踴躍想一起嘗試，所以，師生們討論要將光影背板變大，就可以讓小組或多人一起在背板後面操作故事棒偶，達到自製教具的學習樂趣。
- 二、**家長們的回饋:**親子共讀時光是很溫馨的活動，孩子們經過一學年的語文閱讀的探索，他們有能力來為家人讀一本書、介紹書中的圖像情節，家人們看到孩子專注的述說故事，都充滿感動和喜悅，變成愛閱讀、愛說故事的小寶貝。
- 三、**老師的想法:**

發現陪讀幼兒看「賴馬」的繪本故事過程，觀察到孩子們的詞彙增加、同儕社會互動增加，透過以一日一好書來養成孩子們喜愛閱讀、圖文探索，期待我們能自製出故事教具及故事桌遊，將故事融入學習區的教具及桌遊操作，更能增加幼兒的學習興趣。

另外，在學習區裡，我們一起看到故事角色的心情變化，也延伸到幼兒們討論自己的每天的心情，那除了口頭分享心情，老師也思考可將幼兒心情具體化，所以，將嘗試引導幼兒記錄心情，後來，觀察發現中班幼兒能自己畫出心情臉譜的嘴型，顯現出他的當天心情；但小班幼兒的手部精細動作還在發展，經過試畫後、只能塗鴉線條，所以，老師讓小班幼兒改用彩色的情緒臉譜(表達心情)貼在自己的姓名名牌旁邊，也能達到孩子們分享彼此的當天心情臉譜。