

附件二《以12號字繕打，單行間距，呈現方式圖文不拘，至多以2頁為上限》

一、課程設計構想

主題方向的成形：班上走向水彩畫的起源來自於孩子們對有興趣事物的話題討論與一人多票的投票方式表決而出。我們進行的方式是老師拋問「有沒有什麼事情是你很喜歡而想去研究看看的呢？」，接著孩子們提出自己想研究的主題內容。有趣的是，「水彩畫」其實不是一開始就被孩子提出來的點子。「水彩畫」是從最原始的「水」的想法與「顏色」的想法，通過一位孩子結合了自己的舊經驗而提出「水彩畫」這個想法的，而這樣的想法，卻意外地吸引了其他想畫畫的孩子們的注意，自然而然地，這個點子就變成大家想一探究竟的主題之一。最後，老師提醒著孩子們不管是哪一種想法，都需要建立在「安全的」、「生活上容易觀察到的」、「可以動手玩玩看的」的原則來思考它進行的可能性。因而在投票決選中，「水彩畫」就誕生了。

本班雖為中大混齡班，但孩子多為新生，在學習區操作時間、例行性活動及相關生活團討中，常聽孩子說出「覺得00很難，不知道怎麼做？」或是「我做不出來00」等問題，許多孩子需要透過老師多次的鼓勵與引導才願意嘗試不同的活動。因此，當水彩畫被提出來，多數孩子們舉手表示很有興趣想嘗試看看的心情時，我們能感受到，「畫水彩」在孩子心中具有著看似認識卻又有陌生的魅力感吸引著孩子。從喜歡的畫畫出發，再進一步去看看畫畫中的「水彩」到底是什麼？從了解它，再到可以自由地產出畫作，從中建立自己的自信，學會更有勇氣地把自己的想法展現出來，這是班級老師期待在「水彩畫」這個主題中，看到孩子能培養出的能力。



在主題方向成形時，孩子對水彩的認識與經驗有多少呢？

1. 知道水彩是畫畫的一種方式。
2. 知道水彩需要加水來畫畫。
3. 可以玩混色。
4. 班上有一幅「卡通庫洛米著色圖」是用水彩的方式來塗色的。

（剛好某位孩子從家中帶來了假日與媽媽一起畫的作品想與同學們分享。）



二、課程目標

1. 蒐集水彩的相關訊息並整理出其特性與技法。
2. 運用水彩藝術素材與工具進行創作。
3. 樂於接觸與欣賞水彩藝術創作。
4. 運用口語與圖像符號的結合與他人進行分享與互動。

三、概念網

一、畫水彩的方法有什麼？

1. 畫畫前的準備 — 身-中/大-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能
2. 一起來畫點 — 美-中/大-2-2-2 運用線條、形狀或色彩，進行創作
3. 色彩與水的神奇 — 認-中/大-1-3-1 觀察生活物件的特徵
語-大-2-2-2 針對談話內容表達疑問或看法
4. 我們也可以這樣著色 — 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作

二、我想畫什麼內容？

1. 體驗蘇荷兒童美術館的水彩 DIY — 社-大-2-3-1 因應情境，表現合宜的生活禮儀
美-中/大-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動
2. 畫作的延伸-空間變化、複合媒材 — 身-中/大-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材
認-中-1-1-2 辨識兩個物體位置間上下、前後、裡外的關係
3. 寒假親子畫的分享 — 美-小/中-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容
4. 畫中有畫 — 認-大-2-1-2 覺知物件間排列的型式
認-幼/小-2-3-1 依據生活物件的特性與功能歸類
語-大-1-5-3 辨認與欣賞創作者的圖像細節與風格
語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話
美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作
美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色

以此繕寫
連續性教
案內容

三、畫完之後可以 做什麼？

1. 畫裡有話 — 語-中-2-7-1 編創情節連貫的故事
2. 小小蜂水彩夢的畫展籌備 — 社-大-1-6-1 樂於參與各種活動
社-大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作
3. 分享與回饋 — 社-中/大-3-3-1 樂於接觸視覺藝術、音樂或戲劇等創作表現，回應個人的感受
社-大-3-1-2 欣賞自己的特質，喜歡自己

水彩畫

教案設計(一)																													
活動名稱	我想畫的是～ 																												
活動概念	在上學期的課程裡，孩子已累積許多畫水彩的概念及經驗。這學期孩子從分享自己有興趣的內容開啟序幕。	教學對象	中大混齡																										
學習指標	語-大-1-5-3 辨認與欣賞創作者的圖像細節與風格 語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話 美-小/中-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容																												
活動目標	1. 分享自己的親子畫並回應有興趣的畫畫內容。 2. 參與在如何畫出自己想法的問題與討論。 3. 欣賞與表達對於故事內容的想法與發現。																												
活動方式	☒ 團體 ☐ 分組 ☐ 學習區 ☐ 個人	活動時間	每週進行4.5小時 / 為期兩週																										
引導重點及活動歷程																													
【回顧與暖身】 開學第一週，我們先透過寒假親子畫作內容的分享，讓孩子邊分享邊回顧我們進行過的水彩相關概念；這樣的分享也為接下來的水彩創作做了暖身。 回顧與暖身過後，老師邀請每位孩子提出自己的想法，並且記錄起來。 <table border="1"> <tbody> <tr> <td>你想要畫什麼內容呢？</td> <td>1 森林</td> <td>2 貓咪</td> <td>3 彩虹小馬</td> <td>4 花草</td> </tr> <tr> <td>5 拉不拉多</td> <td>6 GIGO 區</td> <td>7 老鼠走迷宮</td> <td>8 星夜</td> <td>10 光影區</td> </tr> <tr> <td>12 海洋</td> <td>13 海灘</td> <td>14 彩色點點</td> <td>15 台北101</td> <td>16 海生館</td> </tr> <tr> <td>18 灰灰</td> <td>19 蘋果</td> <td>20 溜滑梯</td> <td>21 點點</td> <td>22 組合建構區</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>23 飯店</td> </tr> </tbody> </table> 【如何畫出自己的想法？】 現在大家都想好自己想畫的內容，那我們要怎麼把自己想畫的東西畫出來呢？ 勛：你可以先觀察自己要畫的東西，再把它畫出來！疊：拉不拉多在阿嬤家，我沒有很常回去，只是看過幾次，我不知道要怎麼畫出來！勛：如果不會畫，可以請會畫畫的小孩幫忙畫你不會的部分！予：也可以請爸爸媽媽拍照印下來，邊看邊畫。語：也可以兩個人一起互相討論要畫得內容！ 從討論中，我們看到孩子畫畫的方法是從「可以一邊觀察想畫的東西、一邊畫」的方式，變成「如果觀察不到我想畫的東西，我會需要與同儕合作討論怎麼畫」的過程。 師：不過，大家想畫得內容都不一樣，這樣要怎麼一起討論呢？ 洋：一樣內容的就在一起，那個拉不拉多與灰灰都是狗，兩個人就可以一起討論！GIGO 區跟光影區，還有組合建構區也可以一起，這些都是教室的學習區！勛：可是我的森林可以跟誰一組？洋：不然你的森林可以畫在我的迷宮旁邊，我們連在一起，這樣我們就可以一組！帆：就像拼圖的方式！洋：對！可以把大家的畫串連在一起！大家就可以一起討論！					你想要畫什麼內容呢？	1 森林	2 貓咪	3 彩虹小馬	4 花草	5 拉不拉多	6 GIGO 區	7 老鼠走迷宮	8 星夜	10 光影區	12 海洋	13 海灘	14 彩色點點	15 台北101	16 海生館	18 灰灰	19 蘋果	20 溜滑梯	21 點點	22 組合建構區					23 飯店
你想要畫什麼內容呢？	1 森林	2 貓咪	3 彩虹小馬	4 花草																									
5 拉不拉多	6 GIGO 區	7 老鼠走迷宮	8 星夜	10 光影區																									
12 海洋	13 海灘	14 彩色點點	15 台北101	16 海生館																									
18 灰灰	19 蘋果	20 溜滑梯	21 點點	22 組合建構區																									
				23 飯店																									

二、孩子發現可以利用「一幅畫相連著一幅畫的外部特徵」來作畫。

【繪本裡的發現】

一、老師向孩子分享「畫中畫」的故事書，語和也提出有看過「100層樓的家」的故事；老師找出語和提及的故事書，孩子們一起閱讀欣賞，也一邊討論著相關的故事內容。



◆從「畫中畫」的書裡，孩子看到了～

書裡的畫會被放大和縮小；後面的一頁都會延續著前一頁，可能是慢慢變小、也可能是慢慢變大的畫面。

◆從「100層樓的家」的書裡，孩子看到了～

這是一本一直往上走的故事書，每一頁也都不一樣，故事主角收到一封信，然後他要去找寄信的人，就會一直往上走。



二、帶著故事的新發現，重新回顧孩子想畫的內容後，一開始所遇到的困難點：「大家都畫得不一樣怎麼討論」的問題，順利獲得解決的方式！

孩子們覺得以故事去串連大家不同的內容是很有趣的方式，而「100層樓的家」正好與一位孩子畫的「台北101大樓」相呼應。

予：那我們可以試試把大家的想法畫在101大樓裡面！

孩子們：好！我們一起來畫畫吧！



學習評量

覺知辨識7：能理解敘事文本及訊息類文本的意義，並能依目的使用訊息類文本。

表達溝通3：能運用口語表達想法或情感。

教學省思

Aha 幼兒創意所說：「藝術不只是感性表達也需要設計與組織。」孩子們從各自點子的出現，再到透過討論導出了一起合作畫畫的想法，意外地提出畫作可以連接在一起的方式；這整個對話的過程，看似是單點的不斷延伸，但放遠來看，這樣想法的延伸也展現了孩子們若隱若現地畫作呈現方式的設計軌道。我們的水彩畫，看起來是個人創作，但藉由同儕合作的連結，讓這個單人創作的作品變成了整體蜜蜂班水彩畫的呈現，孩子們用了自己的舊經驗、觀察與思考的能力，進一步地產出了一個新奇又令人無比興奮的創作想法呢！

教案設計(二)

活動名稱	蜜蜂101大樓		
活動概念	集結大家的想法要如何畫進101大樓內？每一層樓又該怎麼分配安排。	教學對象	中大混齡
學習指標	認-大-2-1-2 覺知物件間排列的型式 認-幼/小-2-3-1 依據生活物件的特性與功能歸類 語-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論		
活動目標	1. 認識101大樓裡不同樓層所設置的內容。 2. 分類與整理大家的畫畫想法並能把想法放進大樓的各個樓層裡。		

	3. 能表達出自己的想法。		
活動方式	☒ 團體 ☐ 分組 ☐ 學習區 ☐ 個人	活動時間	每週進行4.5小時 / 為期一週

引導重點及活動歷程

【多媒體欣賞-台北101大樓】

延續101大樓的點子來進行創作，但卻不知道101大樓裡面有什麼內容怎麼辦呢？

老師透過官網、影片、照片的方式呈現了台北101大樓的內部景觀及擺設。觀賞中，孩子發現到了「大樓最高樓的地方有觀景台」、「大樓裡面有餐廳，而且寵物也可以一起進去的(寵物友善)」、「賣各種東西的商店」、「有漂亮的花花草草可以坐著拍照的地方，還有獨角獸(提供拍照打卡的藝術裝置區域)」。



【101大樓的每層樓怎麼分配呢？】

一、觀賞影片、照片後，孩子們根據這些發現到的線索，進行想法的討論與整理。

孩子提出的類別有：住的(飯店)、在教室裡面的(GIGO區/光影區/組合建構區)、水果(西瓜/蘋果)、動物(彩虹小馬/老鼠/貓咪)、小狗(拉不拉多/灰灰)、風景(花草/夕陽)、海的(海洋/海灘/海生館)、彩色點點跟點點、背景是晚上(森林/星夜/101大樓)；溜滑梯的部分，孩子們認為飯店會有遊戲室，所以可以跟飯店一起。

師：那要怎麼安排誰該在哪一層樓呢？

勳：煙火都是在最上面。我的森林跟帆的星夜是晚上的天空，煙火也是晚上放的，所以我們可以在煙火的下面。**熙**：夕陽是快要晚上的感覺，可是它沒有很黑，是黃黃橘橘的，所以我們可以下面一點。**芊**：彩虹小馬是飛在天空上的，可以在高的地方。**恩**：沙灘跟海是平的(跟路面高度一樣的意思)，可以玩完走回去飯店。

◆討論中出現異議

老鼠跟貓咪(動物)可不可以同一組？**芯**：貓咪會抓老鼠，放一組會被吃掉！**洋**：我的老鼠是要走迷宮，牠要去吃起司，路上可能會有陷阱，我也不想被貓咪抓到！

◆解決的方式

晉：貓可以跟我的拉不拉多一起，因為家裡本來就可以養狗跟養貓。於是，貓咪拉出來跟狗同一層，老鼠則變成自己一層。

◆意外的收穫

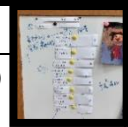
有孩子提出老鼠走迷宮可以變成老鼠會去每一層樓探險，然後可以一邊探險，還可以一邊吃起司，所以老鼠可以當作是起始的畫。

二、透過分類、排序整理完孩子的想法後，蜜蜂班初步構想的101大樓成形了！

樓層	分類內容	樓層	分類內容
一樓	7. 老鼠走迷宮	六樓	4. 花草 11. 夕陽
二樓	12. 海洋 13. 海灘 16. 海生館	七樓	3. 彩虹小馬 14. 彩色點點 21. 點點
三樓	20. 溜滑梯 23. 飯店	八樓	6. GIGO區 10. 光影區 22. 組合建構區



四樓	17. 西瓜 19. 蘋果	九樓	1. 森林 8. 星夜
五樓	2. 貓咪 5. 拉不拉多 18. 灰灰	十樓	15. 101大樓(尤指放煙火畫面)



【預告即將開始我們大樓的創作】

老師向孩子說明從下週開始，每一層樓的小蜜蜂要互相討論與合作把每層樓的內容構思出來。

學習評量

推理賞析1：能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係。

表達溝通4：能在對話情境中相互表達、傾聽、協商，並調整自己的想法或情感。

教學省思

對於樓層的分配，孩子充分地展現了分類的概念，且從討論當中，我們也看到孩子運用自身的生活經驗組織彼此不同想法的軌跡。孩子運用分類、找出彼此關係的概念，讓原本看起來各不相干、些許雜亂的想法更有效率、更有系統的連結在一起，把各自想法歸類清楚，也更能幫助彼此在後續的創作上，有著明確的主題性與方向性，組內可產生出的共鳴與討論也能更加豐富但又不失去主軸焦點。

教案設計(三)

活動名稱	蜜蜂101大樓的水彩創作		
活動概念	孩子透過水彩相關的視覺媒材把每層樓所構想的內容繪畫出來。	教學對象	中大混齡
學習指標	認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行 美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作 美-大-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，依個人偏好說明作品的內容與特色		
活動目標	1. 與他人合作完成樓層的水彩畫作。 2. 運用各種材料與工具進行各樓層的創作。 3. 分享與表達對自己或他人創作上的肯定與回饋。		
活動方式	☒ 團體 ☒ 分組 ☐ 學習區 ☐ 個人	活動時間	每週進行4.5小時 / 為期三週

引導重點及活動歷程

【要讓每一層樓連接起來後，會是一棟完整的大樓，需要注意什麼事情呢？】

相連的樓層之間彼此會有一樣的地方，這些共同元素需要在開始畫畫前討論出來。
師：我們可以加入什麼共同的元素，讓樓層與樓層之間看起來是有相關的地方？

孩子注意到建築物的外觀及樓層重疊處	<u>疊</u> ：101的牆壁看起來像是梯形狀的（比出手舉高岔開的動作），然後一樓的天花板會是二樓的地板，一層一層加上去。
-------------------	--

師：那樓層與樓層之間的堆疊，我們可以怎麼呈現？

孩子運用舊經驗來解決樓層間連接的地方	<u>勛</u> ：跟上學期一樣，先預留空白的地方，畫完之後再撕掉紙膠帶，留白的地方就是地板跟天花板。
--------------------	---

孩子提及建築物的內	<u>芯</u> ：同層樓的內容要畫的一樣，不能自己畫自己的。 <u>洋</u> ：每層
-----------	--

部安排

樓都可以畫樓梯，這樣我的老鼠才能往上去找起司。佑：起司可以放在大樓的最高處，最後可以找到大起司。

【蜜蜂101大樓開始創作囉！】

一、將孩子討論出的共同元素（留白的地板和天花板、大樓牆壁、樓梯）融合在每層樓中，並以分組的方式，開始畫稿。

不斷討論、參考相關資料，再畫出草稿圖

把草稿的構想用水彩畫出來



二、每層樓畫完後，老師協助拼接起來。

最終的畫作呈現如右圖所示，**整幅畫的高度超過一層樓的高度。**

【完成蜜蜂101大樓的水彩畫】

孩子們對於自己與朋友協力畫完的101大樓給予滿滿的稱讚與肯定。

毅：我喜歡藍色的水（海生館的水）。

恩：彩色點點很漂亮，他們畫得很像是精靈！

帆：飯店背景的颜色很好看！

洋：我覺得水果店組的水果畫得看起來很好吃！警察車路畫得很像浮在水上的感覺，很特別！

佑：彩虹小馬組的小馬很漂亮！

勛：第八樓的背景很好看！

芯：花草配得颜色很好看！綠綠的背景也好看！

晉：第九組的山很漂亮，他們的山有藍色跟白色很漂亮！

閱：飯店的內容畫得很滿（豐富的意思）！

勝：第五層樓的小房子有畫點點很棒！

滌：我喜歡勝畫的帳篷！

師：整個創作過程，大家都相當辛苦，每一位小蜜蜂都很厲害喔！



學習評量

關懷合作4：能與他人合作完成工作或解決問題。

推理賞析3：能欣賞及回應自己與他人的表現。

想像創造1：能透過視覺藝術素材進行想像創作。

教學省思

在信誼好好育兒電子報裡提到，孩子繪畫創作的過程，需要和他們仔細分享畫中的每個細節，做更多豐富內容的溝通，並且，充份給孩子自主權，尊重他們的想法，讓他們的想像力在寬廣的思考空間中起飛！在整個創作過程裡，教師盡力扮演好討論者、陪伴者、欣賞者、鼓勵者的角色；而同儕之間，孩子能相互彼此欣賞、正向回饋與給予建議，而正是這樣的氛圍讓蜜蜂班不知不覺地發酵出了對「美」的感受！在這樣美好的環境下，孩子們慢慢地把101大樓的樣貌勾勒的如此漂亮與壯觀呢！

