

『小東西的趣味，玩出大世界』~~喜閱讀啟動自主學習力

壹、方案緣起

每一個孩子主動學習，樂於學習，都是由『小東西的趣味』開始。重點在於，我們能否敏銳地發現孩子的關注焦點、傾聽孩子聲音--『看見』孩子的發現，『支持』孩子的想要，這些將會引領我們學習的引導與研究討論的方向。而從方案課程師生共構過程到學習區角的規劃，我們思索著我們如何有更多、更美好的小東西。讓孩子從每個活動與區角中，有不同的發現與更深更廣的學習。

而透過生活中的喜閱讀一直是我們教學運用的重要方法之一，我們希望這些訊息資料的收集與運用方式，都將成為孩子自主努力求知的手段，並且希望孩子透過一次次實際體驗與執行，學習更加深刻。

孩子們的精采研究與熱情分享，讓彼此激勵學習，並且在其中不斷依自己的步調與興趣，專注創作、樂於提問及發表分享。在探究小東西趣味的過程中，孩子們就像是充滿魅力的哲學家與實驗家，著迷於專注的從一次次的操作與體驗中，發現問題、解決問題，不斷地自主完成挑戰學習。孩子們的心情是愉悅的！是滿足的！我們何其幸運和孩子們一同留下了一段段自主挑戰、不放棄的學習軌跡。

貳、團隊運作

一、團隊運作

豐采信勢 努力前行		成員	主要工作
	課程發展與 執行力	李杏媛校長	領導團隊
		張雅嵐老師/溫妤涵老師	課程規劃、討論、 執行、資料統整
	專家社區 資源	泰元阿婆	種菜高手
		慧蓮爸爸	盆栽種植高手
		采芳阿姨/于婕媽咪/多 鳴媽咪/可諾媽咪	烹飪高手
		苡苾媽咪	縫紉編織高手



學習共同體
體現自發、互動、共好

參、方案理念與目標

精神：信勢是一個豐富的學習環境，我們以學校願景『健康/樂群/上進』為主軸，讓生活中的「喜閱」瀰漫整個環境中，讓學習成為一種渴望、一種享受，而不是一種負擔；讓孩子成為學習的主人，讓學習變得快樂、變得有效。

理念：自然、人文、丰采童年

- 目標：
1. 培養閱讀興趣，體驗閱讀及其延伸的樂趣
 2. 陶冶主動探索的精神
 3. 啟發五感能力的應用
 4. 學習社會互動的技巧
 5. 培養解決問題的能力



肆、教育理念與班級經營

一、教育理念

信勢附幼以學校願景『健康/樂群/上進』為主軸，帶領孩子們透過生活中喜閱讀，期望孩子自信

展能。透過課程規劃，讓孩子運用感官，知覺、理解自己與生活環境訊息的關係，並讓孩子有機會從自己生活的出發，以創新的精神和多樣的方式表達對生活中人事物的感受及觀察。研究幼兒、素材與環境，思考教學策略的創新性，以支持及鷹架幼兒的學習，營造自學互學共學的文化。

身為信勢的一份子，無論老師或孩子，我們是對肢體、口語表達、敘事和閱讀充滿熱情又習慣探索的分享者與共享者，我們希望均具有「自學互學、同儕共同研究及不斷創新」的熱誠，有助於創造一種鼓勵孩子不斷探索與學習的氛圍，並展現「獨特創新」的精神，印證了義大利瑞吉歐教學取向所倡議的「孩子有 100 種語言」。



學習是親師生共同創造的
親師生對話、互動、互學
我們語言共同 願景共有 情緒共享
手牽手 心連心
創造一趟屬於我們豐采信勢 自信展能的旅程



二、班級經營

將閱讀融入幼兒一日作息的結構中，分為學習區活動、統整性主題課程活動及例行性活動。使閱讀與孩子的生活產生連結，我們希望透過環境的安排，讓課程貼近孩子的生活。用「心」享受悅讀生活；用「眼睛」更細微的去觀察；用「耳朵」更仔細的去聆聽；用「手創」去發揮想像；再用喜悅的心去「口說」分享與表達。



伍、方案發展目標與架構

方案名稱：『小東西的趣味，玩出大世界』~~喜閱讀啟動自主學習力

幼兒園教保活動課程大綱
身體動作與健康/認知/語文/社會/情緒/美感

教學目標

園所願景
健康(身心健康 丰采童年) / 樂群(溝通分享 團隊合作) / 上進(主動探索 獨立思考)

執行策略

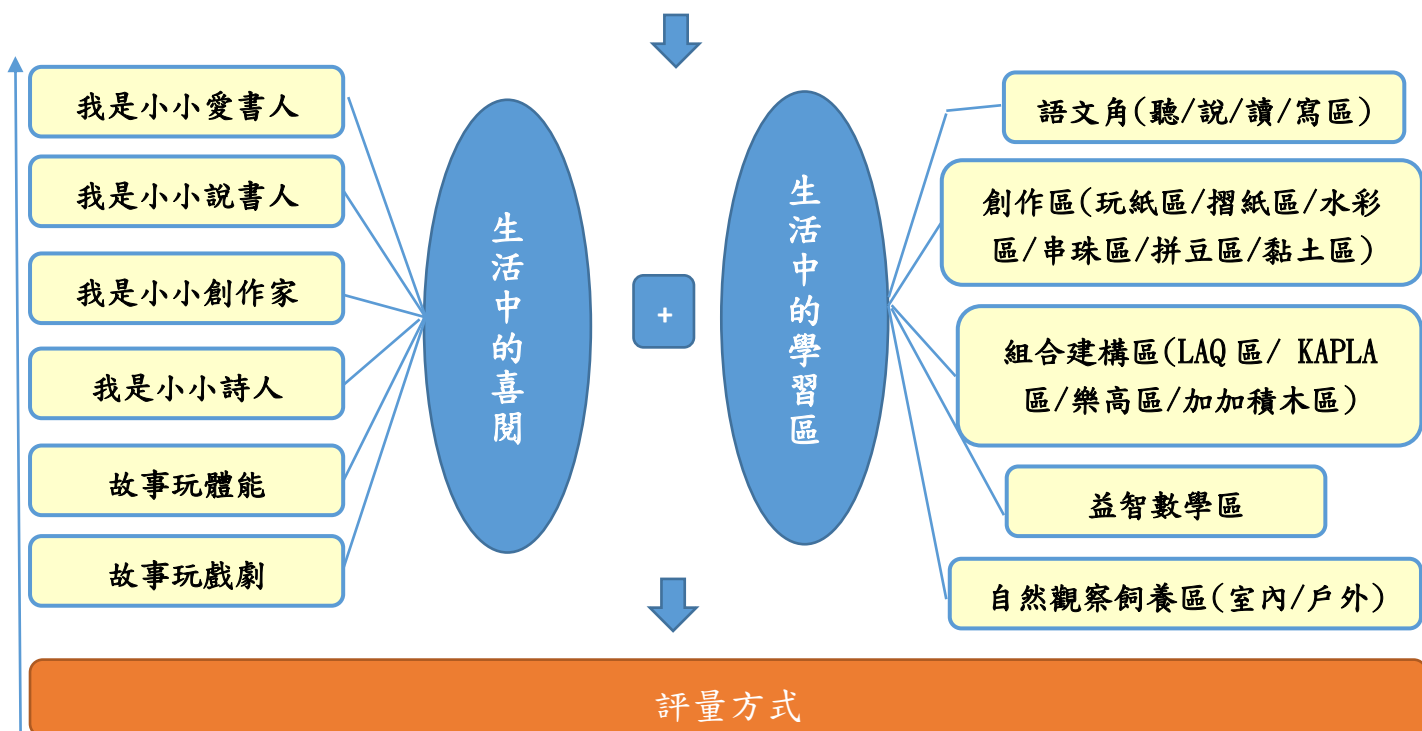
培養閱讀興趣體
驗閱讀及其延伸
的樂趣

陶冶主動探索
的精神

啟發五感能力
的應用

學習社會互動
的技巧

培養解決問題
的能力



觀察記錄 口語/圖像表達 實際操作 成果發表

生活中的喜閱讀，啟動孩子自主學習力
小東西的趣味 玩出大世界
我們分享生活中一切美好的相遇
當閱讀變成我們的習慣
當閱讀成為我們的喜悅
我們有共享的話題與默契
我們想像翱翔、創意滿點



具體成效

- *幼兒：主導學習，自信展能。
- *教師：改變觀察的視角，用孩子的角度來看世界；傾聽孩子的聲音，相信孩子的能力；尊重孩子的想法，追隨他們的引導，而不是強引方向或控制結果；
- *專家(家長)社區資源：主動提供教學所需資源，肯定與支持學校園所的努力。

陸、方案課程紀實

♥『生活中的喜聞』~閱讀的趣味:

一直以來，我們非常著重在生活中分享閱讀，從中讓孩子發現與體會閱讀的趣味，進而玩出屬於我們的大世界。我們是對肢體、口語表達、敘事和閱讀充滿熱情又習慣探索的分享者，我們希望這樣的熱情和習慣，有助於創造一種鼓勵孩子不斷探索與學習的氛圍。

我們希望孩子們聽了許多有趣的故事，也看了許多各種畫風、各種充滿想像的繪本，更回家與親愛的家人共讀、共賞、共享了許多繪本中的趣味，正所謂『聽、說、讀、寫』是自然而然循序漸進的過程，孩子們因為喜愛聽故事、喜愛閱讀故事，當累積了無數的能量後，現在也能試著分享故事，畫下自己腦海中創作的畫面，說出自己心中所想表達的話語，寫下自己平日觀察、累積的文字，並拿著自己親手創作的美妙故事與大家分享其中的奇幻情節，閱讀是一輩子的事，習慣閱讀、習慣觀察、習慣紀錄、習慣分享，將會是孩子們帶著走的重要能力。

◎我是小小愛書人~

我們鼓勵孩子多使用蠟筆，希望透過一次次的仿畫嘗試練習，孩子們蠟筆的線條能越來越進步，色彩也能更豐富。因在繪畫時，如果只是單純運用想像力，那可能在線條和色彩的變化上會比較侷限



住，因為孩子們會有習慣的去繪畫自己有把握或常畫的事物，但若是加入觀察並試圖模仿的功夫，那在線條的走向和色彩的運用就會很不一樣，進步的幅度也會更加明顯！

孩子選擇一本自己喜愛的繪本，開心的閱讀後，選擇書中喜歡的部分畫下來，我們不強調畫得像或不像，但我們很樂意花時間引導孩子去仔細的觀察繪本中圖畫的線條、顏色、特徵，只要孩子願意專注的將觀察到的部分如實繪畫下來，就是對自己最棒的挑戰！



經過仔細觀察後的繪畫是不是很不一樣呢？其實孩子從模仿中所學習的不只是完成的圖案，更重要的是繪畫的過程。孩子的繪畫是由線條、色彩、對話、聲音與動作組成，完成的作品是一個溝通事件，是語言、動作、文字與圖畫所交織展開的表演，能夠『自發性』的去展現才是最重要的！

每天進步一點點，孩子們在觀察繪畫中，不再只滿足於模仿這件事，而是更有想法的加入自己的元素，可能是人物的表情、線條的延展，或是色彩的變化，更有孩子開始進行文字的仿寫，每天都有新的嘗試，於是不僅是繪畫的過程變得更加熟練又有趣，更從中醞釀自己創作的能量。

而從每周的親子共讀單中，我們也持續看見了孩子語文能力表達與紀錄的進步與表現。同時，也能看到家長非常樂意配合與孩子進行共讀。



當孩子們累積足夠的能量後，創作油然而生，小小愛書人變成了小小說書人，甚至變成小小繪本作家喔~

◎我是小小說書人~

彼此腦力激盪，聽與說我們的故事

我們期待孩子有充裕的時間接觸與享受聽、說故事的經驗，進而也能發展出聽說與編創故事的能力。我們希望安排多種機會讓孩子從容愉快地敘說(或玩出/演出)個人經驗，讓孩子能從自己和他人的經驗敘說中分享彼此的的感受與看法，有機會理解彼此的經驗。

我們相信每個孩子都有說故事的能力，因此在生活中時常給予孩子聽故事與說故事的練習機會，相信孩子越練習口語表達能力能更加提升！詞彙運用也能更加豐富！同時，家長也非常樂意分享自己寶貝在家中說故事的影片，分享给大家一同共享。

小組一起聽說故事



我的故事是『我摔跤了！』小小狗和小豬不停地在摔跤！著實逗樂了大家！



有姪說故事



猜猜我有多愛你 - 書畫

家長錄製說故事影片分享

◎我是小小創作家~

孩子們熱愛創作、樂於分享，語文區除了滿滿的名家繪本，孩子們隨時會增添了自己親手繪製的故事繪本，讓大家共同欣賞交流喔！

明軒製作了非常特別的『禮物書』



全班的孩子們都非常有興趣的討論這件事，以此為契機，故事的接續讓所有彩虹班孩子們的創作靈感大爆發，大家都想為了這個故事增加有趣的情節。

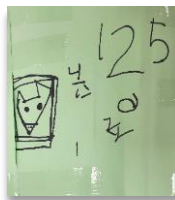
明軒的封面設計就是好多好多的禮物蓋印圖案，故事從一個彈跳的嚇人箱開始，嚇人箱看見了美麗的天空，也看見了一排排的房屋，隨著時間越來越緊急，嚇人箱來到了一座高架鐵路旁，當火車開過，會有什麼讓人意外的驚喜發生呢？會冒出什麼超神奇的禮物呢？



☆寶貝們的創作→火車開過後……掉下了一大堆的甜甜圈/嚇人箱紛紛彈跳出來/還有大砲砰砰攻擊現了滿滿的恐龍夥伴一起散步/出現了一道美麗的彩虹/下了滿天的糖果雨/緩慢開過了一艘悠閒的輪船/跳出了幾隻可愛的貓咪……



薇淇製作了非常幽默的故事~『倒楣的妖怪』



有兩個妖怪，不小心被人類抓住了，於是被送進了烤箱，人們以為沒有妖怪了，但其實在黑暗中有一隻妖怪躲在裡面，大家都沒注意到，另外又來了一隻怪獸，被一陣大風呼呼的吹走囉！真是一群倒楣的妖怪呀！

◎我是小小詩人~

隨著季節的更迭，我們非常喜歡帶著孩子每日與大自然的美好相遇，大自然寶物的發現與收集(例如：長大的菜、紅紅的番茄、金黃的金、秋天的落葉與果實、天空飄落的花瓣、下雨天操場的水窪…)，孩子們融入創作繼續開心玩下去！

五感領會季節的美麗~蒐集風 & 陽光



阿佛是一隻田鼠，和他的家人住在一起，當其他的田鼠都忙著為冬天儲糧時，他卻無所事事，還說自己正在收集陽光、顏色和字。冬天來臨，等到儲存的糧食全都吃光了，大家都愁得不想開口。

這時，阿佛才把他蒐集的東西，朗讀給大家聽，阿佛說起太陽那金黃色的光芒，大家就覺得溫暖多了！這時，阿佛才把他蒐集的東西，朗讀給大家聽，阿佛說起太陽那金黃色的光芒，大家就覺得溫暖多了，阿佛說到麥田的紅罌粟和樹叢裡的綠葉子，就像把顏色撒在心頭上似的，阿佛的聲音豐富了枯寂的冬日，原來，阿佛是個詩人呀！



孩子們跟著阿佛一起感受世界，舉高雙手、感受陽光帶來的溫暖、感受微風吹來的清涼，聞著青草的味道、看著雲朵飄動在藍藍的天空中，我們都會是熱愛生命的小小詩人喔~

五感領會季節的美麗~蒐集大自然的顏色



當孩子們走進大自然，發現剝落的樹皮、晴朗的天空、絢麗的葉片、花朵的金黃花瓣……都在說些什麼故事呢？讓孩子們打開眼睛、打開心，發現顏色的訊息與意義！

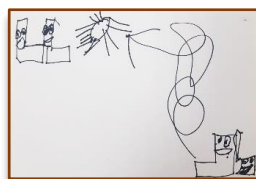
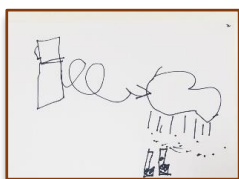


孩子們蒐集到的色彩，讓人看了真是心曠神怡，與大自然的相遇總是那樣的美好~~



感受繪畫分享→在大自然的萬千變化中，孩子們感受到了什麼呢？

孩子們說~好聽的話就是詩



襪子與太陽/作者：梁敏祐

我的水壺沒蓋好，結果打翻了，下了一場好大的雨，我的襪子被淋濕了，襪子皺著眉頭不開心，幸好太陽出來了，襪子好開心的和太陽出去玩囉！

下雨天/作者：張曉絮

有時候雨是好溫暖的，因為我和老師、同學在一起好開心！

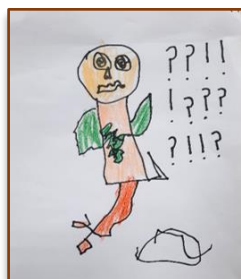


為什麼蚊子這麼喜歡咬我？

作者：黃亭瑄

為什麼蚊子這麼喜歡咬我？

因為我的肉很甜，因為我吃太多玉米粒了！



問號和驚嘆號的滋味/作者：蕭予丞

我的鼻孔都扁了
我的眼睛都變成圓圓的棒棒糖
我的嘴巴像海浪一樣
我的心理出現好多好多的問號和驚嘆號
????!!????!!!!原來番茄很甜 金桔很酸



木棉花的季節~蒐集天空的棉花糖



子君：你們有看到那個像棉花一樣的東西嗎？我覺得那個好神奇唷！

詩芸：那是什麼東西呀？

佩慈：我媽說那是木棉花的棉絮！

孩子們透過細微的觀察畫出了飛向未知旅程的木棉花種子與棉絮。透過主動求知的好奇、細緻的觀察中逐步建構，深刻的感受化為一張張獨特而美麗的詩作。

作者：小希

白白的、軟綿綿的、輕輕的

小小棉花糖

你們要飛到哪裡呢？

先不要走，讓我們一起玩遊戲！



作者：霏霏

我手抓了一個棉花，

天空還有很多很多。

到處飛呀飛！

怎麼抓也抓不完！

作者：佩佩

如果你是棉花糖，

趕快掉進我的嘴巴！

我想吃吃看你

有沒有很甜蜜？



作者：子君

天空好多毛線球，

我拿來做衣服，

小鳥拿來蓋房子，

我和小鳥開心地笑咪咪。

◎故事玩體能~

每日的大肌肉活動都是孩子們很期待的一環，開心的奔跑、開心的跳躍，搭配有趣的故事情節，讓身體動一動的遊戲更加生動有趣！

1. 故事的編創(自編或共同編創)，題材可能是語文區孩子喜愛的故事改編或延伸；或是孩子學習區創作的小書故事或是獨特作品分享的想像，重點是故事氛圍的營造，激發孩子的想像動作，進而透過身體動作玩出自己的快樂學習。



2. 器材的提供與使用的討論，鼓勵孩子觀察思考並提出『如何玩』的動作和想法。

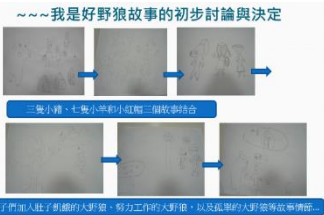


◎故事玩戲劇—以『我是好野狼』為例~學習累積的能量，喜悅急待分享



孩子：「大野狼的故事有好多種！」
老師：「那我們自己的大野狼故事又會是哪一種呢？」
孩子：「我們可以把大野狼的故事結合在一起，然後再改編…然後…」
孩子們開始一窩蜂地開始分享自己想說的大野狼的故事…



設計故事 開心編創		設計故事角色 增加與多有趣的故事角色	專家(家長)提供資源與協助
~~~我是好野狼故事的初步討論與決定      三隻小豬、七隻小羊和紅帽三個故事結合   孩子們加入肚子餓的大野狼、努力工作的大野狼，以及孤單的大野狼等故事情節...		一群有執行力的孩子，在故事百寶箱，什麼事都會成真!!孩子這麼說著。      我已經將故事的角色討論決定   我對好野狼故事的角色分配與地點編繪與設計	感謝家長的一同加入...      每位孩子用自訂的設計圖表述自己的想法與需求，家長們仔細閱讀，並協助孩子將想法具體化。   媽媽加入協助，讓孩子有了具體表達想法的方式。   孩子們共同製作，有家長的精心加工，讓孩子有更多具體的回饋!
製作自己的故事角色服裝		合作創作道具場景	
孩子們一同努力實現...角色頭套   		孩子們一同努力實現...道具場景   	
有志一同的為實踐目標而努力準備			
孩子們一同努力實現...肢體表現   		孩子們一同努力實現...音樂與聲音表現      孩子們自己設計動作，為故事角色。   我們設計了音樂與聲音，並嘗試用肢體表現。   我們一起練習節奏，聆聽我們自己的聲音與心跳。	孩子們一同努力實現...用表情肢體呈現對音樂的感受   
一起設計好野狼的主題曲，並完成各個角色的台詞錄音			
   1大野狼與三隻小豬錄音組   2大野狼與七隻小羊錄音組   3大野狼與紅帽錄音組   4飢餓的大野狼錄音組   5努力工作的大野狼組   6孤單的大野狼錄音組   7一切都美好錄音組	好玩的大野狼故事數學遊戲      請問我是好野狼故事裡面，有幾個人類?   孩子用圖像表徵，整理出自己的思考。   		
《我是好野狼》的戲劇演出 / 邀請家長共襄盛舉			
   01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12			
故事內容可以共同創新；故事可以玩數學遊戲，我們一同數數計量；故事可以加入音樂，我們感同身受；故事可以融入肢體，我們一起編創動作；故事可以表達自我，故事演出真好玩!!我們一起努力，相信沒有不可能的事。將孩子們的熱情緊密交織 攀向最高點，共同玩出了我們的故事戲劇!在過程中，我們學習討論、我們學習合作、我們學會欣賞與分享，更學會勇於挑戰解決問題!因為，我們是一群擁有『不會沒關係!越試越厲害!』堅強意志的彩虹寶貝!			



◎故事玩戲劇--以『神奇森林保衛戰』為例~創意的種籽萌發了一個又一個遊戲與故事交織而成的演出



孩子：「老師！我們在遊戲場旁邊的大樹下聽到奇怪的聲音耶！」

老師：「喔？是什麼樣的聲音呢？」

孩子：「就是呼呼呼、咻咻咻、轟轟轟，反正很多種聲音喔！」

老師：「哇！那你們覺得那是什麼聲音呢？誰發出來的呀？」

孩子們開始融合了生活中的經驗與自發的想像力，說出了無限的可能性…，有趣的故事旅程就要開始囉！



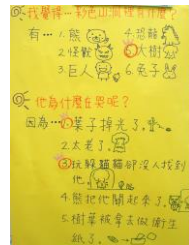
## 故事的開端…神奇樹的出現

將孩子們的想像與真實的大自然連結

## 在大自然中找到了故事的延伸



孩子們覺得怪聲音來自於一棵樹的哭聲...，但，樹為何哭泣呢？



發現大  
自然中的新  
角色們！



孩子們發想的延伸故事變成了好玩的遊戲體驗

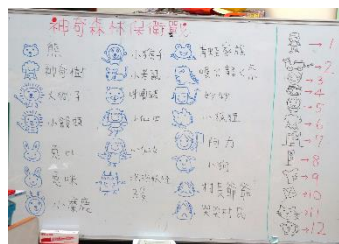
隨著孩子發想的角色越多，創作與遊戲就更加豐富有趣



遊戲中自然地展現肢體及情緒表達！



當累積的經驗與想法即將滿點，小小的故事們便集結為大大的具體計劃



具體計畫呈現了→孩子們為了共同目標而一步一腳印完成每個演出細節！



合作製作的過程中，  
溝通協調及各項創作能力  
逐漸提升~



《神奇森林保衛戰》的戲劇演出 / 邀請家長共襄盛舉/孩子及家長們的反饋



對於孩子們來說，看似平凡的生活，每天都能活出很不一樣一天，新的想法、點子都隨時都能從某個觸動而萌發，在具體的實行中也許會遭遇無數關卡，但孩子們明白，真正的藏寶圖來自於自己的腦袋，只要願意動腦思考、著手嘗試，總能在試試看的過程中得到巨大的趣味感和成就感，而與夥伴們的緊密合作更是我們最強大的力量，寶貝們是勇敢前行的探險家，探險家永遠知道，目的地可能會更改，但旅程中累積的風景卻是最美的寶藏！



♥『生活中的學習區分享』(支持孩子聚焦創作遊戲。重點孩子支持幼兒的自主選擇與主動操作。)-

以『語文區』、『創作區』、『自然觀察飼養區』為例

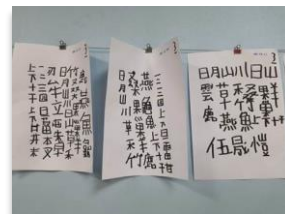


《教室內外學習區規劃與布置》

我們學習區的規劃與布置，不僅是透過參考課程品質評估表進行調整，更是透過不同研習機會參觀各校取經學習，同時，也參與跨校社群的課程討論觀摩，藉此，一步步調整改變我們的學習區規劃與布置。希望能夠更貼近孩子的學習。

### ◎語文區~~收集字的趣味

『田鼠阿佛』這隻老鼠收集了許多東西，引發孩子開始在不同學習區收集起和阿佛一樣的寶物。其中，孩子們好喜歡收集文字，孩子們拿起水毛筆一揮毫，寫得有模有樣呢！練字的同時也能平靜心神，孩子的字是不是超乎想像的整齊又美觀呢？



※從書中發現祕密~~以找出『山』字為例~~

孩子們從書中找到了四個和山有關的語詞，包括有尖山、冰山、山坡和火山！



孩子們透過對四個語詞的認識與感受，自編肢體動作玩出了有趣的超級大山拳的語詞反應遊戲。

孩子們以高舉合起的雙手，代表尖銳的尖山；孩子們以胸口懷抱的雙手，代表寒冷的冰山；孩子們以微微舉起的雙手，代表緩緩起伏的山坡；孩子們以張大高舉的雙手，代表爆發的火山！

孩子們在遊戲中，學習有趣的語文！我們成人在生活中就是最好的學習示範者，忙碌的成人呀！別忘了停下腳步和孩子一同從文字外形觀察、說說文字的發音與語調，一起發現生活中更多不一樣的有趣文字！

※故事接力結合創作區表現分享~~畫畫蜘蛛來作畫!!

班上的家長非常樂於參與分享，多鳴和媽咪在家創作了這個故事箱，今天我們從多鳴媽咪分享的蜘蛛故事箱出發，先讓孩子用眼睛觀察箱子裡有什麼？孩子們說：有蜘蛛、蜘蛛網、兔子和雪人。身為成人的我們有時不用急著告訴孩子，而是放慢速度，讓孩子多去觀察，多鼓勵孩子練習表達，就讓我們一起來說故事!!



孩子們先討論出故事主角有：蜘蛛/兔子/雪人  
故事名稱：畫畫高手



我們自己說出自己的故事，每個故事情節的接續，往往都有著我們成人出乎意料外的精彩與驚喜！  
孩子們真是厲害的說故事高手！



＊一個屬於我們的畫畫蜘蛛的故事接力＊

從前有一隻畫畫蜘蛛，牠最喜歡做的事就是畫畫！

可是，其他的蜘蛛朋友總是嘲笑牠。

兔子對牠說：『你畫得很棒！不要放棄！這樣就會愈試愈厲害！』

畫畫蜘蛛說：『謝謝！』。

雪人對牠說：『你畫得真的很棒！我的鼻子是紅蘿蔔做的，如果你吃掉我的紅蘿蔔會變更厲害，那你就吃吧！』

畫畫蜘蛛笑著說：『謝謝！我才不會吃掉你的紅蘿蔔鼻子，但是有一天我會把你畫下來！』



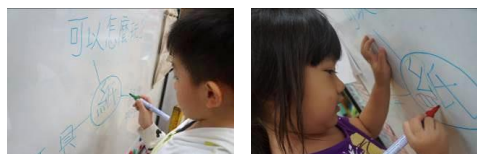
孩子們合作畫出了可愛的兔子和雪人，讓故事的結局充滿滿滿的幸福感！

孩子們好喜歡自己編的故事結尾，而從開始的討論中，孩子也了解了每個故事都有所謂的故事主角，當然這個故事的主角就是蜘蛛、兔子和雪人。當然每個故事都有它的名字，孩子們一起投票為這個故事取了一個名字，叫做『畫畫高手』。而故事的後來發展：堅持不懈的畫畫蜘蛛，有一天終於把兔子和雪人都畫出來了。

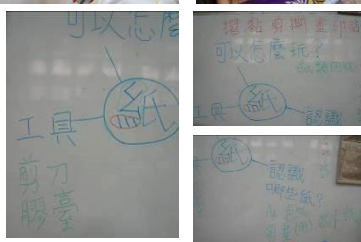
＊區區都有書～孩子們能運用各個學習區中有不同的書籍(參考工具書/說明書)，裡面說明提供材料、步驟與創作方法，孩子們總是迫不及待和老師、同儕一同討論，想要一起動手嘗試！

『喜閱讀』的氛圍營造發酵，進而引發各個學習區美麗精彩的學習表現！學習區滿盈著孩子時刻的想像與動手實作的獨特創意！我們持續傾聽與支持孩子的想要！

### ◎以創作區為例~玩紙的趣味



班上孩子們對於文字的組成構造非常敏感，總能說出自己的發現與想法。孩子發現了『么』的注音與下面三點像是下雨的感覺！



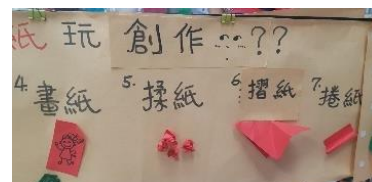
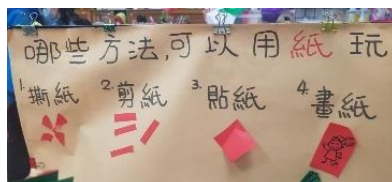
鼓勵孩子們分享對於『紙』的接觸與認識，練習以清晰的口吻表達想法，在團體互動情境中參與『紙』的討論。孩子們表示紙的玩法有：摺、黏、貼、剪、撕、畫...等方式；孩子們表示目前對於紙的種類認識有：圖畫紙、A4紙、色紙、西卡紙。

聚焦討論幫助孩子回顧思考與整理，對自己的學習內容有更清楚的認識與了解，並能進一步靈活掌握與運用在自己的創作學習上！



孩子透過實際接觸、經過腦袋舊經驗激盪與整理，再轉成口語進而表達出自己的發現與觀察！在生活中的每個時刻，我們願意並支持孩子給予孩子充足的時間發現與學習，而非成人一再地強行灌輸！

玩紙的發現：孩子們分享自己喜愛的方式和紙玩遊戲，整理出經驗圖表分享。

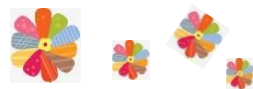




※故事結合創作，總是能迸發出更多的驚喜火花~~因為孩子覺得好好玩!!



透過不同的書籍與相關影片，讓孩子們有更多的靈感和點子~



提供不同尺寸材質的各式紙張讓孩子探索，同時，引導孩子想方設法，願意嘗試不放棄研究究，進行不同的玩紙體驗!!

※結合師生共同編創故事，玩出自己紙的體驗學習，例如：喜歡小東西的國王→思考一張紙如何變小再變小；煙火慶祝→撕紙體驗；海盜冒險→捲紙/揉紙體驗(海盜的頭髮/鬍子/望遠鏡/砲彈攻擊/擊劍攻擊…)；扁扁巨人→摺紙反覆打扁，再摺站立…等)，再透過團討聚焦整理孩子們如何用紙玩創作的經驗圖表，放在創作區視覺熱點，提供孩子對應思考如何進一步玩出創作。

孩子學習閱讀摺紙步驟工具書來嘗試挑戰新造型，從平面的圖示轉化成立體的實作。



摺紙的發現~創作區相關書籍提供與步驟圖示的介紹, 提供孩子主動探究與發現。  
例如：摺紙區視覺熱點--聚焦整理孩子的經驗圖表：1. 方形只有4個角，三角形有3個角；2. 每摺一次就會改變形狀，直直摺(直線)和橫橫摺(橫線)比較簡單，斜斜摺(斜線)比較難一點；3. 打開就會看到隱形線，可以找到中心點；4. 摺紙書有數字順序和箭頭方向，可以一直挑戰關關；5. 摺紙轉不同方向，就會變成不一樣的東西(例如：兔變成鯨魚；花花變成小狗…等)



孩子們持續找資料、持續討論著，孩子們的想要就是學習的動機！我們支持孩子！並提供適時的資源與協助，相信每個孩子都能依循自己的步調，繼續成長與進步！

※每周關主的榮耀—例如：摺紙區—孩子找出自己喜歡或想要挑戰的摺紙圖示，嘗試後和大家分享自己的經驗(成功經驗分享--哪邊有點難？要注意什麼地方！未成功的問題提出，大家一起集思廣益邀請其他同儕加入合作研究)。我們希望強調與重視的是每位孩子努力的過程。

班上孩子不僅在學習區選角時間，也常在午餐後，主動對應摺紙書或同儕自己所製作摺紙步驟圖，不斷嘗試練習或與同儕共同研究討論，並進一步找出自己的盲點(『卡關』即是關鍵點)(例如：忘記翻面、摺錯方向…等)主動不斷反覆嘗試練習。孩子們彼此間不斷的鷹架與相互提問中，一起討論研究摺紙書的步驟挑戰！『不會沒關係！越試越厲害！』是班上孩子對自己的時時激勵，在學習中掌握自己的熱情與努力，一步步研究分享與開心學習！

老師常常省思是否了解與關注孩子的能力，是否能適時介入與妥適的提問、或是否能即時調整教材，符合孩子的需求？老師要隨時整理自己，如此，不僅是孩子學習，老師也從與孩子互動過程中，逐漸累積經驗與能力。

				
這是發射光束的外星人	我和哥哥一起喝冰涼的飲料	好天氣，我去外面散步！	恐龍踩到彈簧，被射到外太空	兔子媽媽抱小兔子去花園看花
				
蝴蝶在花園裡飛舞	太陽好大，小男生被曬黑了！	小貓咪、蝴蝶和蜜蜂一起玩球	美麗的女生正在拿手機說話	葉子小船的觀察→摺紙區研究可以漂浮在水面的摺紙小船(目前仍在研究中, 待續…)

透過孩子們的學習過程，可以看到孩子的想像創意圖像表徵豐富，且靈活應用不同用紙玩創作的技巧，與同儕一同努力研究與解決卡關問題的自信挑戰，最後並開心玩出屬於自己的獨特作品。



## ◎以自然觀察飼養區為例—將大自然帶進教室的趣味

以『紋白蝶與我們相遇的故事』、『一塊土地下的生命之歌』、『我們的朋友~鴿子糖糖』為例~

### 對大自然的友善與關懷

大自然總是不吝給予最美好的相遇

從對菜蟲的陌生與害怕，學習紋白蝶放飛的祝福

從菜園中雞母蟲的出現，學習一塊土地下的成長  
需要漫長的等待

從一隻不會飛的鴿子，學習尊重生命自由的可貴  
這些美好的相遇

寫下一段段屬於我們的故事



### *『紋白蝶與我們相遇的故事』



遊戲場的來了許多紋白蝶，跟著孩子們一起奔跑遊戲！孩子們的目光追逐著這些舞動不停的小客人們，開啟了孩子們對大自然的探索。『這些小客人從那裡來呢？』孩子們一聲聲急切的輕聲發問，凝聚出孩子們彼此好想知道的答案重量。

潼潼表示：『我阿婆的菜園裡就有好多(指紋白蝶而言)！』泰元也說：『我阿婆的菜園也有！』，『老師，我們可以去菜園看嗎？』孩子們期待並興奮地討論著！

於是，孩子們的聲音成為我們學習的引導與討論的方向，我們一次次走出戶外，孩子們在大自然中一同發現觀察，孩子們將與自然中相遇的美好與奇妙，留下了知性與感性兼具的學習軌跡。

**課程紀實分享：【訪問阿婆~~出發前收集資料與討論】**一早和阿婆約定的時間入園，孩子們已經迫不及待上前提問：『紋白蝶在哪裡？』阿婆笑著回答說：『喔！那是菜蟲長大的啦(指紋白蝶而言)！我種得菜都沒有農藥，所以我的菜園很多菜蟲，都快把我的菜吃掉了！你們要不要來幫忙抓？』阿婆的熱情邀請，讓我們的孩子完全沒有遲疑，立刻開心大聲地答覆：『好！』接著，鼓勵孩子們從書本及網路資料中，找尋有關紋白蝶的相關資訊，以及我們要準備哪些工作，才能出發到菜園找朋友。



孩子們都能清楚表達自己所需要帶東西的想法，每個孩子的表現都令人刮目相看！

**【邀請親愛家人一同前行~~動手收集與觀察】**孩子們討論熱切，更感染了老師和家長們想加入一同戶外探究的好奇，我們和阿婆相約好時間，也邀請家長們加入。阿婆與家長一直是支持我們課程最大的資源。

孩子們從紙上資料到彼此的溝通討論，到現在要確實實作執行。

每個孩子展現了高度的專注與熱情，認真地找出阿婆所介紹的紋白蝶的幼蟲。

過程中，孩子們眼神變得犀利，動作精準，菜園四處傳來「我找到菜蟲了！」、「我抓到菜蟲了！」孩子們用手溫柔抓起或用筷子輕輕夾起一條條的菜蟲，家長們似乎也重回童年時光，在菜園四處張大眼睛奔走尋找!!蹲下身子你會看見更多豐富的自然，孩子各個睜大雙眼去觀察、伸出雙手去體驗，孩子們都玩得不亦樂乎!!一束束溫暖的陽光，一個個開心的笑臉，我們成功帶回一條條菜蟲朋友們！

**【飼養環境的準備與整理】**孩子們將帶回的菜蟲，準備了3個飼養箱。每天由孩子從家中帶來不同的菜葉，包括有：小白菜、青江菜、高麗菜、花椰菜…等。

孩子們從飼養過程中，訪問阿婆專家、從書本網路收集資訊，學習如何妥善照顧紋白蝶幼蟲的方法：1. 菜葉一定要擦乾不能濕濕的→要不的大便然菜蟲吃了會拉肚子；2. 每天要換菜葉→要不然



會發臭，菜蟲也容易死掉；3. 要給牠們醜醜的菜葉吃，像阿婆菜園那樣沒有農業→要不然吃到有農藥的菜會死掉；4. 假日要有人帶回家照顧，要不然菜蟲會死掉→孩子自製帶回照顧輪班表，由有意願的孩子帶回家照顧。



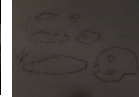
孩子們輪流帶菜蟲回家照顧，協助孩子觀察照顧，因為有家長的支持，孩子們才可以有更多的體驗與學習，也感謝家長們的大力支持！



孩子們每天細心的更換菜葉，照顧菜蟲！

【菜蟲觀察日記】孩子們每日細心的照顧與觀察，用圖畫記錄下紋白蝶的成長過程。孩子們每日開心分享自己的發現：1. 菜蟲每天吃個不停；2. 菜蟲每天都長大變胖一點；3. 菜蟲每天的便便超級多。

吃不停的菜蟲，變大又變胖，便便好多呀！



牠們長大了！住進一個叫蛹的家！



【有一天，菜蟲不吃了？】孩子們擔憂的神情觀察著，「為什麼牠們不吃菜了？」、「是生病了嗎？」

孩子們彼此討論問答，騏騏說：「牠們應該快死了！」

若語說：「會不會是牠們快要長大變蝴蝶了？」

隔天一早，孩子們大聲驚呼說：「菜蟲不見了！」，孩子們好憂心！最後，發現飼養箱上多了一個個不明物體，原來牠們住進一個個叫做蛹的家。

【紋白蝶放飛~心中的感動】孩子興奮地和大家分享美麗的蝴蝶破繭而出，並決定將紋白蝶送回牠們的家~大自然。一開始我們在操場目送著紋白蝶，但牠們遲遲不行動，孩子覺得牠們可能不喜歡這裡，我們便再次尋找不一樣的地方。但牠們還是不飛，難道是捨不得我們嗎？孩子想著。孩子們說：「牠們會不會在害怕？我們幫牠們加油！而且要溫柔的幫助牠們。」看孩子們用一顆充滿愛的心，輕聲細語的為紋白蝶加油，原來愛無處不在，也為他們的心意感到溫暖。而孩子們在讓紋白蝶學飛的過程，也想到自己在學習新事物時，有時會有害怕與不敢嘗試的心情，孩子們說：「我們要和紋白蝶一樣，勇敢不放棄，就會越試越厲害。」

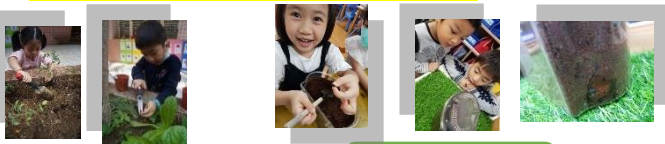
孩子們也將心中的感動，用圖畫或其他各種藝術媒介展現，表達對紋白蝶放飛的感覺表達出自己的畫與話。



【「蝴蝶說再見」之歌】

這段時間和菜蟲的相處，孩子們對菜蟲的喜愛有增無減，透過實際的觀察與書籍的閱讀，也透過和彼此的討論，一起瞭解、見證、參與紋白蝶奇妙的變化與分享牠的成長的過程，從中孩子習得生命的奧妙與可貴，更懂得去珍惜當下，學習表達愛。最後，孩子們也一同接力創作出「蝴蝶說再見」之歌，和紋白蝶好好說再見！！

## *『一塊土地下的生命之歌』~



- 第一次-1-1-1 利用科學方法觀察生命，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-2-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-3-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-4-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-5-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-6-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-7-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-8-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-9-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-10-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-11-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-12-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-13-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-14-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-15-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-16-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-17-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-18-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-19-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-20-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-21-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-22-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-23-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-24-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-25-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-26-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-27-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-28-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-29-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-30-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-31-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-32-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-33-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-34-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-35-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-36-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-37-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-38-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-39-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-40-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-41-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-42-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-43-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-44-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-45-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-46-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-47-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-48-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-49-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-50-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-51-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-52-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-53-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-54-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-55-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-56-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-57-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-58-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-59-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-60-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-61-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-62-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-63-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-64-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-65-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-66-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-67-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-68-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-69-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-70-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-71-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-72-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-73-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-74-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-75-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-76-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-77-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-78-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-79-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-80-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-81-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-82-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-83-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-84-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-85-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-86-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-87-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-88-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-89-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-90-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-91-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-92-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-93-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-94-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-95-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-96-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-97-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-98-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-99-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行
- 第一次-1-100-1 觀察生命週期，並與他人分享觀察執行

不可思議的新朋友-独角仙  
(什麼？独角仙？→全職子還是獨角仙？→因為  
它長得像獨角仙，所以我們就叫它獨角仙吧！)

好久囉！原來長大需要等待  
(腳長了什麼時候長大，變成獨角仙？→因為它長得像獨角仙，所以我們就叫它獨角仙吧！)

一塊土地下的生命之歌

謝謝與再見  
(獨角仙變成蛹→回到大自然？出現不同的驚喜？→)

遇見了如詩般的美好~獨角仙

一塊土地下的生命之歌

因學校第二棟大樓校舍施工，所以教室外的自然景色被隔絕了，感覺天空都灰濛濛的、戶外空間也變得狹隘，身為成人的我們心情都不免受了影響，更何況如此愛好自然、好奇萬物的孩子們！為了給孩子們一樣有時刻接觸大自然美好的構想，因此學期初便將自然的美好帶進教室，在學習區規劃有了每周插花的美感體驗，孩子們將小小的花瓶放置桌上，讓孩子們的眼睛、鼻子和心裡都裝進了花朵的甜蜜，仿如置身在大自然的美好。

每日接觸自然美好的孩子們，眼睛開始收集教室外的看見，心中渴望的聲音慢慢凝聚，愛好自然美好的種子開始萌芽長大。

「如果教室外面也變美？」我們想要有花園和菜園。孩子們表示花園很美，菜園可以種菜吃，就這樣簡單而單純的想望，在教室內所感受的自然美好，孩子們的聲音引領我們學習的引導與討論的方向，於是，我們每天走出戶外，一起討論與動手執行，我們愛好大自然、在大自然中一同發現與觀察，大自然也不吝給予我們帶來一次次的驚奇與感動，孩子們將與大自然遇見了如詩般的美好~獨角仙一塊土地下的生命之歌，原來長大需要等待，我們一起留下歡笑與淚水的學習軌跡。



## 課程紀實分享：

再和孩子們討論後，孩子們開始動手  
除草整地一步步地建構屬於我們的菜園與花園。  
準備過程中，『我發現了石頭！』、『我發現了蝸牛！』、  
『我發現了小果實！』孩子們欣喜的聲音不絕於耳！



大自然是一本書  
走進大自然  
就像打開一本書  
書裡有太陽 有風 還有雨  
還有許許多多的小東西



孩子的每次發現，都代表著他們有更深入의 觀察、有更多的思考，當然也有著更多想分享的心情！

『聽！孩子的聲音！原來這些細微不起眼的小世界，在孩子的眼中竟是如此閃耀而特別的存在！』  
一開始孩子們對於除草與整土似乎有些許害怕與陌生，從一開始的兩隻手指頭勞動與眉頭緊皺，到後來雙手勤奮滿頭揮汗整地也不亦樂乎！孩子們克服了弄髒的恐懼與展現了對大自然的嚮往。孩子們每天不僅辛勤照料菜園與花園，對於每日食用的水果，孩子們更像是實驗家般地挑戰種下一顆顆水果種籽挑戰。漸漸地我們的蔥長大了！我們來吃蔥蛋！番茄慢慢長高了！什麼時候才會長出番茄呢？金桔、草莓和番茄結果了！這些滋味我們都寫成了詩！其他種籽雖然尚未發芽冒出土來，卻也在未來的某一刻長出了一段段令人欣喜萬分的奇妙相遇。

而在這些奇妙過程中，菜園出現了一個不可思議的新朋友！孩子們興奮地圍觀著，國小的兄姊也來加入討論，國小的兄姊興奮地分享著：『這是雞母蟲！』孩子們相互提問與回答著，問題1：「什麼是雞母蟲？」→孩子表示不知道，並表明要查資料；問題2：「為什麼雞母蟲會出現在這裡？」→孩子們自信驕傲地表示因為我們的菜園很舒服呀！有很多植物和很柔軟的泥土！」我們也相信因為我們孩子對於大自然的友好，所以自然總是豐沛的賦予我們一次次遇見如詩般美好的學習與成長。

而孩子們討論做出了想要照顧雞母蟲的決定，孩子們利用網路搜尋與相關書籍，嘗試解決問題。  
問題1：什麼是雞母蟲？→獨角仙的幼蟲(透過影片的介紹，孩子們透過雞母蟲鑽土的動作，孩子們進行推論是獨角仙的幼蟲)；問題2：雞母蟲住在哪裡？→喜歡住在腐植土；問題3：雞母蟲吃些什麼？→吃土，就這樣孩子們認真地找到了答案，畫與話記錄了飼養雞母蟲需要的物品，並開始動手合作準備雞母蟲的家，我們開始了飼養獨角仙雞母蟲的寶貴歷程

孩子們每天進教室都會關心雞母蟲的動態，  
定期幫忙換土與加土，從一開始嫌棄泥土大便好噁心，  
到後來手指抓著泥土大便觀察與研究，直說：「泥土大便好可愛唷！」



而隨著時間拉長，孩子們也開始好奇提問：  
「雞母蟲什麼時候才會長大，變成獨角仙呢？」

彷彿聽見孩子們心聲的雞母蟲，在這一天的早上異常的鑽出泥土並在泥土表層待了許久，宣告下一階段的成長蛻變的開始。牠鑽進了飼養箱的一個小角落，開始造出了平整堅固的蛹室，竟留下透明飼養箱的一邊角，供我們孩子方便研究與觀察！雞母蟲在蛹室內開始慢慢變色變形，孩子們趕緊拿書對照並從書中的知識內容，  
實際的進行推測獨角仙變身後出土的時間，再對照月曆日期後，製作出等待獨角仙長大月曆海報。



孩子們對照數算並推論圈選出『6月15日』便是  
我們要和獨角仙見面的時間。隨著每天的倒數，孩子們都非常擔心  
雞母蟲在蛹室裡是否健康平安的長大？



偶爾雞母蟲會動動身子告知我們『牠很好，不用擔心』的訊息。

孩子們的擔心與關心，化作了一篇篇「等待獨角仙長大」的美麗詩作。



孩子第一時間  
對照我們等待獨角  
仙長大的月曆海報，  
並興奮地和  
大家廣播說：『真的是  
6月15日耶！』

6月15日這天一切就是如此的戲劇化！

充滿自然的力量與奧妙！中午用餐前，  
孩子們拿餐袋時經過飼養箱旁，突然大叫  
一聲『獨角仙出來了！』孩子們和老師們都

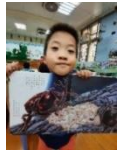




衝過去確認，大家歡天喜地的慶祝著，**獨角仙變身成功**！孩子們用肢體跳舞、彼此擁抱、轉圈…等，表達自己興奮開心的情緒，因為我們真的等待獨角仙長大已經好久好久了！



孩子第一時間拿著放在自然觀察區的書本，大聲宣告：『我們的獨角仙和書裡長的一樣！』我們的獨角仙是公的！



充滿喜悅的孩子又開始了上網找尋相關影片資料與書籍，一起動手幫助獨角仙布置新家！而獨角仙何時要回到大自然這個問題，引發了孩子們不同的聲音，一是想讓牠和我們一直在一起（擔心牠飛不好，被人抓走；擔心牠找不到食物吃；擔心牠不再回來…），一是想讓牠回到大自然（牠沒有朋友會很孤單、牠一定想飛到大自然生活…）。

孩子們表達清楚富有深厚的情感，最後孩子們提出一起畢業的想法，孩子們尊重彼此的意見，在照顧獨角仙數日後，孩子們反覆討論並進行校內尋訪適合放飛的天氣與地點。



最後，我們忍住內心的不捨，  
謝謝與再見~~我們的獨角仙！

### *『我們的朋友~鴿子糖糖』~~



風的急促呼嘯與雨的無情潑灑，樹葉搖動十分厲害！而菜園的番茄與花園其他弱小植物們，更是挑戰其生存意志！此時，教室外大自然氣候的交響樂在視覺、聽覺上，感覺更加強烈！喜愛接觸自然美好的孩子們，眼睛正不斷收集教室外的看見與聽見，心中渴望的聲音慢慢凝聚，等待著天氣放晴時刻的到來！終於，雨停了！孩子們開心地在戶外散步收集掉落的花朵和樹葉。歡樂平靜的大自然中，一幕真實而殘酷的情景悄悄出現在孩子眼前。班上孩子噙著著急的叫喚著：「老師！老師！快來看！有小鳥倒在這裡！」一隻羽毛顏色十分美麗、看起來圓滾滾的小鳥，竟躺在菜園的一隅，一動也不動，已然去了。孩子們傷心的問：「怎麼會這樣呢？」孩子們討論將小鳥兒的身軀移至花園的一隅，用花草泥土覆蓋的牠那小小的身軀，願牠安息。這個悲傷的氛圍包覆著原本開心的我們，我們都惋惜著小鳥的離開，然傷心難過成為孩子們強大的動力，孩子們開始積極討論，想找出解決的方法。孩子們推論原因並想出辦法：『因為風雨太大，因此小鳥們沒有地方可以避風躲雨，所以我們可以做小鳥的房子，讓小鳥可以休息一下！』因此，便有了設計鳥屋的發想。

這樣簡單而單純的想望，孩子們的聲音引領我們學習的引導與討論的方向，於是，我們一起討論與動手執行，而大自然的奇妙安排下也讓孩子們遇見了朋友~一隻不飛的鴿子，我們一起留下了對彼此永遠的愛與對於生命意義的學習軌跡。



- 節-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行
- 節-大-3-6-1 觀察與描述自然，愛護生命
- 節-大-2-5-3 運用圖像符號規劃行動

#### 菜園的一隅-生命的消逝

(連續幾日風雨交加的日子→一隻小小鳥身軀，靜靜的躺在菜園一隅→至寶而後，孩子們看見了一個生命的消逝→孩子們討論並開始採取行動)

#### 遇見鴿子糖糖-如詩般的美好

#### 天空的廣闊-生命的愛

(鴿子名字的討論與決定→每日照顧與觀察成為課程的當能→放飛的決心(討論和尋找適合放飛的地點與天氣)→用自己的方式和鴿子糖糖說再見)→小鳥的飛翔→鴿子糖糖回來了！

- 節-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行
- 節-大-1-1-3 辨識生活環境中數字符號的意義
- 節-中-1-7-2 知道能使用文字記錄與說明

#### 奇妙的安排-生命的出現

(國小鐘開的聲音與急促的腳步→門口出現一隻飛不動的鴿子→鴿子走進了我們的教室→孩子們的擔心化為實際的救援行動→上網找資訊/電話諮詢/醫生診治尋求不飛的原因/根據環境的設計與希望)

- 節-大-2-2-3 在團體互動情境中參與討論
- 情-中-2-1-2 運用動作、表情、語言表達自己的情緒
- 情-中-4-1-1 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒



**課程紀實分享：**一個小小鳥兒生命的流逝，讓孩子們傷心的問著：「怎麼會這樣呢？」善良的孩子們將小鳥兒的身軀移至花園的一隅，並用花草泥土輕柔的覆蓋牠那小小的身軀，願牠安息。回到教室，引導鼓勵孩子們分享自己的感覺，孩子們說：『我覺得好傷心！鳥媽媽一定更傷心！』、『我好想哭！因為小鳥好可憐！』、『我希望牠去到一個很溫暖的地方！』。

然這些急需抒發的情緒成為孩子們強大的動力，  
孩子們開始積極討論，想找出幫助小鳥的方法。



孩子們推論原因並想出辦法：『因為風雨太大，因此小鳥們沒有地方可以避風躲雨，所以我們可



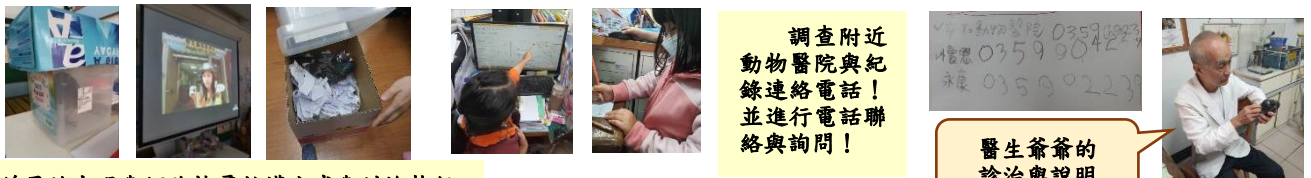
以做小鳥的房子，讓小鳥可以休息一下！』因此，便有了設計鳥屋的發想。『聽！孩子的聲音！原來這些微小不起眼的生命，在孩子的心中竟是如此溫暖而閃耀的存在！』就這樣孩子們認真地畫出自己的設計圖分享設計元素與仔細說明設計原因。（有窗戶→可以看到美麗風景；有樓梯→可以跳上跳下玩遊戲；有溜滑梯→溜下去很好玩；有花園→這樣很美麗）

孩子們一同合作利用教室學習區的各種素材，動手創作出各式鳥屋。孩子們從一次次的修正調整與解決問題中（剪裁問題：紙板有點硬→可以請力量大的人幫忙剪；黏貼問題：白膠好久才會乾→改用保麗龍膠固定比較快；固定問題→鳥屋放在窗台容易倒→要用繩子（或鐵絲）綁好才不會倒）而後，每當孩子們發現鳥兒在他們創作的鳥屋駐足停留，便能讓孩子們開心分享許久。



這些日子孩子們在教室內閱讀分享著有關鳥類的書籍，而在教室外散步看見翱翔天際的白鷺鷥紛紛歡呼，或是忙著互相提醒一起欣賞鳥兒整理羽毛的可愛模樣。孩子們不斷認真觀察著天空、大樹、鳥屋，和各個有小鳥棲息停留的地方。而就在大自然的奇妙安排下，門口竟然迎來了一位突如其來的訪客……戶外的風依然強勁的日子裡，孩子們魚貫的上完廁所準備進教室，突然在操場邊有著一陣騷動。「那是什麼呀？快抓住牠！」國小的哥哥姐姐們呼喊聲傳來，一隻小小的、蹣跚的小生物彷彿使用最後的力氣逃過了追捕，走進了我們的教室。一隻不飛鴿子的出現！我們所有人都驚呼著！

『哇！是鴿子耶！怎麼會來這裡？』孩子們表示『小鴿子看起來好累！』、『是不是受傷了呢？』小鴿子的出現，孩子們討論要好好保護牠！但如何執行？已有許多舊經驗的孩子們立刻提出上網搜尋相關資料。



不飛鴿子的出現與網路搜尋救護方式與討論執行

調查附近  
動物醫院與紀  
錄連絡電話！  
並進行電話聯  
絡與詢問！

醫生爺爺的  
診治與說明

孩子們透過影片，提出討論所注意到問題與解決方法，並立刻討論合作執行。（1. 保暖問題：小鴿子會不會冷呢？→解決方法：幫傷鳥保暖及補充水分，因此孩子們提出使用報紙(A4 紙)→來鋪墊，並合作將紙撕成長條鋪墊在箱子中。2. 生病問題：小鴿子哪裡不舒服？→解決方法：孩子們想要讓小鴿子看醫生，於是利用網路查詢著動物醫院，並仔細查看地圖，挑選離學校較近的幾家醫院。幾位孩子協助將連絡電話記錄下來，並試著擬定出我們需要詢問的問題並多次練習，問題包括：1. 醫院是否能治療小鴿子？2. 如果可以治療，什麼時間可以帶鴿子過去呢？3. 照顧問題：我們要怎麼照顧牠？→解決方法：看書上網找資料、問醫生（請教專家）。

連續兩家醫院表示無法醫治鴿子，終於第三家動物醫院答應了孩子們的請求，孩子們開心地歡呼並期待著！雖然孩子們無法到現場，但我們徵詢醫生的同意，將醫治過程錄影分享。慈祥的醫生爺爺表示小鴿子沒有受傷，也沒有生病，只是太餓太累飛不動！同時，也分享了要如何照顧小鴿子的方法，更分享採購小鴿子糧食和鳥屋的地方。而後，孩子們也一起合作動手布置，提供照顧小鴿子的新家。

照護環境的合作布置與了解！

興奮的孩子們回家和家人分享，並一同討論為鴿子取名，有趣的字包括：小衛兵、小毛絨、傑德、莉莉、花花、小粉紅…等，最後小鴿子「糖糖」，孩子們最為喜歡！一隻不會飛的鴿子糖糖，就這樣成為我們班級的一員！

孩子和親愛家人的分享，一起為鴿子取名字！

孩子們每天都會觀察糖糖的動態，並用自己的畫筆將生動的畫面記錄下來，從糖糖的形態、毛色、肢體動作，到羽毛的層次，甚至鳥屋的配置、水和食物的碗都記錄得很清楚喔！而在不同學習區，也會利用各式素材創作糖糖可愛的模樣！甚至是關於糖糖的故事創作！



觀察與照護鴿子糖糖成為我們的日常！

鴿子成為生活創作的靈感來源！





同時，我們也幫糖糖準備洗澡，孩子們也模仿糖糖一同享受噴水洗澡的樂趣！糖糖每天都被孩子們照顧妥善，一段時間過去孩子們觀察發現，糖糖似乎已經養足力氣開始不斷地揮動翅膀準備飛翔。



這天，晴朗的天氣我們和糖糖說再見，孩子們都希望鴿子糖糖可以飛向天空找尋夥伴，雖然擔心但還是給予糖糖滿滿的愛與祝福。一開始步出鳥屋的糖糖四處觀望著，踱步停留數分鐘後糖糖展翅飛翔。糖糖飛在我們前方的天空盤旋一圈後，便朝著前方遠遠飛去，彷彿和我們說再見！而在地面下的我們高舉雙手、大聲呼喊一遍又一遍的『糖糖，再見！』

兩個星期過後的星期一早晨，糖糖回來了！

我們真是開心極了！孩子們討論想要讓糖糖每天可以自在飛翔，於是一同討論並動手布置了一個屬於糖糖和小鳥朋友的小鳥樂園。孩子們討論出構想，並搬回了一根大樹枝，上面用松果、棉花、石頭、樹枝…等設計了許多的鳥朋友和盪鞦韆，並討論張貼出如何教其他人和糖糖做朋友必須遵守的規定。現在，我們不只有一隻喜歡飛翔的鴿子朋友~糖糖！我們還有更多喜歡在小鳥樂園遊戲的小鳥朋友們！



※其他學習區的分享補充(圍繞著區區都有書的概念進行探索)---當閱讀變成我們的習慣，隨手可及的書本成為孩子們主動求知的手段之一，孩子們會針對工具書(說明書)內容仔細研讀比對，或是就自己想研究的內容，進一步找尋資料討論研究。

**以串珠區為例** →東穿西串的過程從來沒有既定的標準答案，只有一遍遍既真實又自然的嘗試，我們重視它的遊戲性，與過程中發現祕密的趣味。『我想串出一朵花』，孩子們的聲音引領我們學習的引導與研究討論的方向，於是，我們一起找書、找網路資料，一起動手研究與執行想法，而在孩子們濃厚的興趣與實驗精神下，『如果是這樣…如果是那樣…結果又會是如何？』孩子們透過一再試驗找出了規律，分享自己的研究與發現，並執行成就自己的精采作品。

孩子們一開始的疑問:如何串出花朵?孩子們一次次的反覆實驗中，慢慢討論找出規則。但我們希望答案不是框架!不是唯一!而是能刺激孩子更多的「提問」與「為什麼」的好奇心。

承翰提出疑問:為什麼花朵造型一定要把中心點放在第五顆呢?針對書本與影片資料提供的方法，提出疑問!不能把中心點放在第七顆(最後一顆)嗎?如果我一次把七顆珠珠都串好，一樣能變成花朵嗎?



用另一邊的線把剩下兩顆珠珠往花瓣邊緣包圍起來串過去，花朵就成功了!

承翰多次拆開重串，為了讓花蕊貼近其他珠珠，試出了尾端線要往其他珠珠的尾部串入，而且往前數四顆串進去會最靠近中心!

明軒提出疑問:為什麼雙線串手鍊一定要第四顆的時候才互穿呢?如果我每一顆都雙線串會怎麼樣呢? → 有趣的雙線串實驗就這樣展開囉!



### 一顆互穿一次

每顆珠珠都用線的兩端互穿一次，變成了結實的一直線，且每顆珠珠兩邊都有線包圍。



### 每3顆互穿一次

每3顆珠互穿一次，但珠珠加在同一邊的線，珠珠會往加珠珠的方向歪過去，隨著串入的顆數增加，會結成一串，像晶瑩剔透的葡萄!

### 每2顆互穿一次

每2顆珠互穿一次，串珠會往同一個方向歪過去，並且隨著串入的顆數越多，會不斷往同個方向轉彎，最後回到原點，像極了一顆閃亮的星星!



開頭是兩顆，最後頭尾要綁起來的時候沒有連接點!







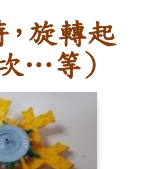
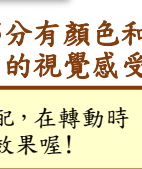
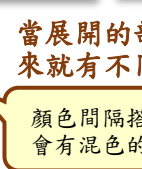
孩子們持續研究東穿西串的趣味，答案不是唯一框架！而是更多的「提問」與「為什麼」的好奇心。

另，以 LAQ 區為例 → 孩子們從一開始發現與討論利用不同零件，得以改變方向轉彎的秘密，進而再組成圓形的秘密，而後再慢慢玩出各式的酷炫陀螺。



聚焦討論幫助孩子回顧思考與整理出經驗圖表，讓孩子對自己的學習內容有更清楚的認識與了解，並能進一步靈活掌握與運用在自己的創作學習上！

從 LAQ 的圓輪零件開始，孩子們製作了各式各樣不同的陀螺，在旋轉時，讓孩子有更多不同的發現...

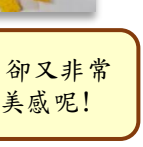
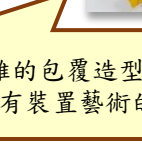
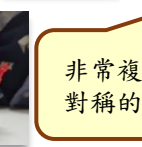
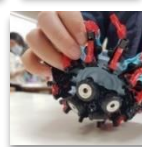
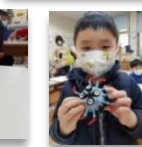
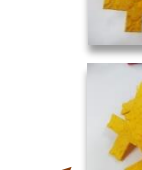


當展開的部分有顏色和高度的變化時，旋轉起來就有不同的視覺感受(碗狀、多層次...等)

顏色間隔搭配，在轉動時會有混色的效果喔！

加上中心軸和輪子，又更加特別，能形成上動下不動，或上下有速度差的有趣景象！

豈惟精心組合的超強陀螺，超過 18 種玩法，轉起來非常有速度感！



非常複雜的包覆造型，卻又非常對稱的！有裝置藝術的美感呢！

LAQ 積木千變萬化，而孩子們的學習動機強烈，好玩的研究也會持續不斷、推陳出新，因為好玩所以努力學習，因為好玩所以集中注意，因為好玩，所以不斷思考如何更好玩！

隨著，孩子們在 LAQ 區的研究越來越深入，各種意想不到的造型和玩法，讓人驚艷不已喔！我們也將孩子的作品照片集結成一本作品集，分享給更多想要研究不同設計的孩子參考。



各個學習區都是孩子透過主動閱讀，展現自主求知的慾望與實際行動的執行力。更甚至是對書中(或影片)的資源提供，挑戰了『為什麼』的好奇心與『如果』的實驗精神！

## 柒、方案具體成效

### 1. 孩子的成長與表現



- (1) **喜閱讀的興趣**：透過時刻的閱讀，我們孩子的創造力與想像力得以不同面貌充分展現，孩子也更加喜愛閱讀，每天孩子仍持續地、迫不及待和人分享，一起玩出不一樣的遊戲。
- (2) **主動探究的精神**：學習的方法有很多種，閱讀書本、網路搜尋、請教專家與觀察記錄，資料收集與運用，都將成為孩子自主努力求知的手段。
- (3) **解決問題的能力**：孩子透過不斷的實際體驗與執行探究，過程中從來沒有既定的標準答案，只有一遍遍既真實又自然的嘗試，我們重視它的遊戲性，且在過程中發現趣味，進而挑戰了『為什麼』的好奇心與『如果』的實驗精神，學習更加深刻。

- (4) **社會互動技巧**：我們的孩子們在活動中一直不斷的討論、溝通、協調、歸納彼此的意見，一起發現、探索問題、一同想辦法解決問題，這對孩子們的溝通、協調、合作等語言及社會能力都是一大挑戰。從中，我們看見了孩子的進步與成長。

## 2. 老師的發現與成長

- (1) **改變觀察的視角，用孩子的角度來看世界**~~我們大人常習以為常的看待生活周遭事物，但對孩子來說仍是有許多的『為什麼』的好奇心；對孩子而言仍是更細微的『我看見』的觀察力。所以，每一次和孩子相處，老師都能用更單純的眼睛和心，和孩子一同發現、一起探究我們生活中有意義的學習。
- (2) **傾聽孩子的聲音，相信孩子的能力**~~我們大人常會用過多藉口『不可能』去阻礙自己改變的可能，但在孩子身上看到每天都充滿無窮的機會，可以嘗試各種新鮮事，然後看看會發生什麼情況。無論結果合乎預期或是出乎意外，每個嘗試都提供了寶貴的資訊與學習，只要身為老師的我們放慢腳步、認真傾聽孩子的聲音，提供適時適切的支持，每件事都是善用所學所知、發揮想像力的大好機會。
- (3) **尊重孩子的想法，追隨他們的引導，而不是強引方向或控制結果。**
- (4) **師生課程彼此激盪共構與細心相互傾聽的過程，我們隨時被孩子們影響，被孩子們感動，我們和孩子一同珍藏一段段學習的豐富旅程。**

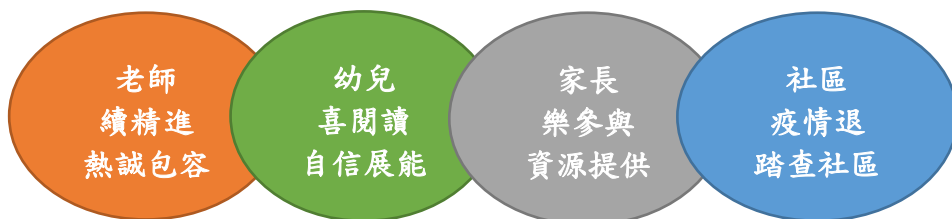
## 3. 家長的參與與支持

- (1) **豐富的資源支持庫**~~歷屆的家長們是我們源源不絕的資源寶藏庫，無論是說故事高手、種菜(花)高手、縫紉高手及烹飪高手，在在都是支持我們努力前行的力量。『有需要我們就來！』這是多麼大的溫暖支持力量呀！
- (2) **家長的回饋與肯定**~~家長每每的回饋與支持，都讓我們更肯定與驕傲我們共同的付出與努力。因為我們的學習是親師生共同創造的，透過親師生對話、互動、共享，我們的語言共有、願景共有、情緒共享，手牽手、心連心，創造出一趟趟屬於我們丰采信勢、自信展能的課程旅程。



孩子的成長與進步  
家長的肯定與回饋  
是我們努力前行的動力!!

## 捌、未來展望



## 玖、結語

我們秉持尊重孩子的態度，給予孩子大量嘗試的機會，讓孩子擁有自己的學習決定權。在自由的學習氛圍中，支持孩子充分探索學習，並提升孩子的基本能力，慢慢累積孩子各項經驗，進而發揮自己獨特的創作能力。

我們希望閱讀是孩子們生活的一部分，而孩子享受閱讀、喜愛閱讀，從閱讀中汲取成長的養分，並透過閱讀開啟一扇扇不同的體驗之門，進而與他人分享、共享，讓喜閱讀啟動孩子自主學習力，帶領我們完成一趟趟美好的學習旅程。

『The Reading Mother』~~

『你或許擁有無限財富，一箱箱的珠寶與一櫃櫃的黃金，但你永遠不會比我富有，因為我有一位讀書給我聽的媽媽。』

而我們何其有幸，因為我們是一群孩子在學校的媽媽~~

