

課程摘要表

教保服務機構名稱：新竹縣竹北市中正國小附設幼兒園

課程名稱：布藝樂乎

請將參賽課程動機、目的、作法及具體成果簡述如下：

(一) 課程發展動機或目的

為緩和學期初孩子常見的分離焦慮，教師將孩子最喜愛的「戶外活動」調整至入園時段，孩子主動性地探索校園植物，轉移情緒並激發學習動機。孩子在觀察花草與植物汁液色彩時，產生「如何留下植物美麗的顏色」的探究行動，觀察和蒐集生活中可再利用的物品後，體驗綁染布的樂趣，並發現槌染更具趣味性及安全性，深得孩子的喜愛。結合家庭經驗與學長姊、及義工等社區資源，課程自然延伸至染布在生活上的應用與分享，孩子在創作布用品中建立自信，並將染布應用於生活與遊戲中。此課程以幼兒興趣為核心，引導其在美感實踐中探索自我、發展能力，並引導家人體驗植物槌染創作的樂趣，和傳遞人與人之間的關愛和感恩。



(二) 課程發展歷程(含課程實施)

學期初，分離焦慮是每天上學容易出現的畫面，老師們討論將孩子喜愛的”戶外活動時間”調整到”入園時段”內，降低孩子們及家長們的分離焦慮。探索、撿拾校園植物也成了孩子們早上的樂趣之一。如：玩漿草拔河、發現美麗的花就會問老師可以帶回教室嗎？



在玩索校園花草的過程，孩子發現花草會出現有顏色的汁液，還有花草會枯萎的問題。要怎麼樣「把花草美麗的顏色留下來呢？」孩子們在美勞區嘗試用不同方法將校園植物的顏色留在紙上或布上，但是過程中也遇到一些問題。老師回想起幾年前的染布主題課程，同樣地豐富有趣。邀請當年本園畢業仍還在中正就讀的國小學長姊，來跟學弟妹們傳承分享他們的染布經驗。



幼兒也在假日分享，有和家人去苗栗藍染的經驗、也有其他幼兒分享體驗過新埔的柿染作品。原來除了用植物槌染在布上，水果或植物可以用不同的方式染在布上面。

也透過親子學習單，請幼兒和家長觀察和蒐集家中可以用來染布的植物或過期的食材進行染布活動。

國小學長姊以前研究的是將不需要的蔬果廚餘、植物用來綁染布，這屆孩子多數偏愛摘採植物、槌染植物的過程，因為會喜歡布看起來是彩色的。老師發現槌染對他們來說是一種療癒，投入專注和重複的動作，然後看到葉子和花的顏色顯現，他們會有一種成就感！「哇！我槌染植物的顏色和形狀出來了！」



「我把《杰克和豆莖》的故事變成了我衣服上面的圖案！」孩子們得意地欣賞自己

的植染作品再跟別人分享，那時充滿自信、大方分享的他們，看在老師的眼裡，感覺特別閃耀！

「這些染好的布可以做什麼呢？」老師和寶貝們一起討論，觀察生活周遭的人、事、物，想到這些染布用來玩遊戲、玩扮演、佈置環境，甚至覺察到家人的需要，將舊衣服製成布用品，在縫工區找到了自己的興趣！把美麗的染布變成有實用性。我們討論也想將這些美感經驗分享給家人一起體驗，寶貝們為了能夠教會自己的家人植染，透過互相扮演染布店的老闆和客人，精進自己的練習，也學會互相幫助和提醒。籌備畢業感恩活動和走秀活動，將所學習得的能力用實際行動製作布用品，對平時照顧/幫助我們的人表達感恩、展現自信！

從染布體驗發現孩子真正的需要，從中修正方向，染布原來不只一種方式，用孩子喜歡且合適的方式去探究，孩子更能夠找到自信和興趣，發現更好的自己！



(三) 具體成果



染布課程成了孩子們之間的同儕情誼和親子互動之間的催化劑，孩子們學會分享、體諒、合作、溝通，將關愛化作行動，傳遞溫暖。



家長回饋

◆小岳媽媽：透過染布的學習，在禾岳心中種下對植物和縫紉的種子，知道植物不再只是單純觀賞用途，觀察力也變得更敏銳，能更深入觀察植物顏色、形狀葉脈等能力，也將槌染的興趣從學校延伸至家中，在家也不斷嘗試槌染的技巧，也樂於和家人們分享關於槌染的知識。謝謝老師安排這個課程，讓禾岳有動手做的體驗，也培養了他的自信心。



◆秉軒媽媽：每每聽秉軒分享槌染這件事，他的眼神總是充滿信心，校長還選擇了他所設計的那件槌染衣服，他感到非常的開心。

幼兒園舉辦的親子槌染活動，秉軒很仔細的教導我每個步驟，例如，選哪種植物槌染效果才會好、植物要怎麼擺放槌染起來才會漂亮。同時也幫媽媽上了一課，讓我對槌染有初步的了解。

感謝老師的用心，槌染除了可以訓練孩子的專注力、手眼協調外，讓孩子從敲敲打打中可以找出樂趣與自信。



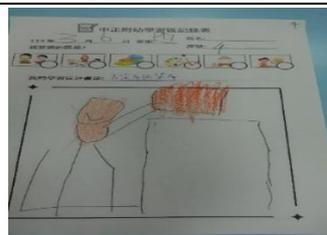
用感官體驗分享染布實驗的結果



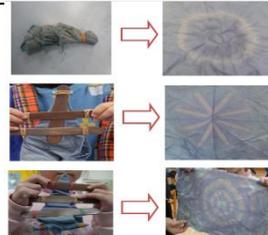
用不需要的蔬果皮和生活用品將舊衣物進行染布再造



用剩餘的校園植物創作「我的媽媽」植物貼畫



事先選擇和計畫今天想在染布區進行染布活動



嘗試不同的綁布工具和方法染布，欣賞染布顏色和線條圖案的美感



請每位幼兒槌染在趣味競賽的布上，創作出班級獨一無二的染布(玩用布傳球)



巡輔老師協助引導特生用布玩兩人三腳。



用染布玩。用布傳球。



計畫想要用槌染的布做一個包包。



用爸爸舊衣服染布，加上槌染。



用槌染做教室窗簾美化環境。



扮演老闆，給客人。



客人槌染植物結束後也要收拾。

★~布藝樂乎~★

從穩定孩子的情緒為起點~玩索校園植物槌染和善用不需要的蔬果皮染布，把有故事的舊衣服改造成不同的布製品，不只延續了它的故事和新生命，也注入寶貝們滿滿的關愛和用心。「慈母手中線」不再是媽媽的專利，寶貝們善用他們習得的技巧和能力，用行動實踐關懷和感恩身邊的人，並學習友愛環境和珍惜資源。



壹、緣起與背景

一、課程的緣起

學期初，分離焦慮是孩子每天上學常見的情緒風景。為了讓幼兒平穩適應入園生活，老師們特別將孩子們最喜愛的「戶外活動時間」調整到一早的入園時段，讓探索自然成為迎接新一天的療癒起點。在輕鬆自在的遊戲中，孩子們開始撿拾校園的花草樹葉，玩漿草拔河、觀察植物變化、欣賞不同的季節有不同的花，甚至在發現花草有汁液會後，興奮地詢問：「老師，我可以把花帶進教室嗎？」



「要怎麼把花美麗的顏色留下來」從這份好奇與探索出發，孩子們嘗試將植物的顏色印在紙上，卻遇到紙易破、顏色不易固定等挑戰，進而發現布更適合保留植物色彩，也更耐久。這讓染布成為孩子們樂此不疲的創作活動。他們在槌染過程中體驗到療癒感與成就感，看著植物的形狀與顏色出現在布上，驚喜地喊著：「哇！我把花草的顏色染在衣服上了」甚至把故事情節轉化為染布圖案，創造屬於自己的作品，從真實生活中誕生的染布課程，是孩子情感、創作與社會行動力的綜合展現。孩子們在布上染的不只是色彩，更是關愛、故事與永續的行動。我們陪伴孩子在「布藝樂乎」中發現更好的自己。



二、課程的背景

★一開始的想法：想穩定寶貝們的情緒…

今年小班生和特生比例是歷年來最高，透過一個月的觀察期…分離焦慮、還有情緒容易高漲而引起紛爭，所以調整戶外活動的時間，觀察幼兒有興趣又能安撫情緒的事物，校園植物和布的結合似乎能有所幫助。

★布是必須的生活物品：布在生活中，不只是穿著，也是重要的生活物品，對於幼兒情緒穩定、給予安全感、和創造力的發展有很大功用。縫布更是需要專注和耐心，也有助於手部肌肉和手眼協調。

★校園能提供什麼資源呢？四季綻放不同的校園植物，提供美感經驗

★如何讓家長能有更多的課程參與？請幼兒分享假日活動、幼兒園FB的互動、親子學習單、親子任務活動、親師聯絡簿、校園舉辦重大活動、畢業典禮成果發表。

★哪些人可以幫助我們？



鍾哥，退休教師，長年投入中正校園植物的種植與維護，是孩子們認識植物的活字典；
廚工阿姨，擅長縫紉，對植物養護充滿興趣，支援課程中幼兒縫工的協助；
義工老師，為國小退休教師，曾進修植物染布，在孩子進行植物槌染給予建議；
國小哥哥姐姐們，曾就讀幼兒園時參與染布研究，分享自身染布經驗，成為孩子們的榜樣；
家長與幼兒，熱心提供染布所需植物與布料，並一起參與實作與展覽，豐富課程的生活連結；
行政團隊，協助場地與硬體安排，整合資源並支援親子活動，為課程的順利推行提供穩固後盾。
和導師討論個別化教學及輔導特生的特教巡輔老師、協助老師引導特生的特教助理員

貳、課程理念與目標

一、教學理念

從學校願景「健康、進步、創意」，以幼兒為學習主體，尊重個別差異，營造一個公平參與、開放多元的學習環境。隨著課程的推展，我們欣喜地看見：孩子們自發性探索與創作、學習惜福愛物，不僅豐富了學習歷程，實踐多元社會參與，使學習真實且貼近幼兒的生活。

期望孩子能成為實現創意、願意動手做、身心健康的中正寶寶。孩子透過**觀察**(蒐集大量染布的相關資料，找出問題的核心)→**體驗**(嘗試動手綁布、染布的實驗、植物槌染創作)→**享受**(接受染布的相關問題帶來的困擾和影響，懂得享受一步步解決問題的樂趣)→**獲得**(染布的活動歷程所獲得的經驗，都會引起下一次活動的開始)。

過程中幼兒體驗不同的季節有不同的花的美感經驗，運用校園植物、剩餘蔬果皮、舊衣物等素材進行創作，實踐資源再利用與減少浪費的行動。透過具體操作，讓幼兒在遊戲與藝術中潛移默化地理解「友善環境、珍惜資源」的價值，讓環保永續行動從小扎根於孩子的日常生活與心中。

此外，也積極結合在地資源與家庭力量，邀請植物專家(退休教師)、社區志工、家長與學長姐共同行動，形塑家園、學校、社區合作的學習場域，實踐「生活即教育、社區即課程」，讓每位孩子在支持與陪伴中安心學習、自在成長。

二、課程目標

從開學的觀察期，發現孩子對於校園植物很有興趣，甚至發現花有汁液，帶回教室後思考著要怎麼留下植物美麗的顏色，再透過幼兒染布的假日分享和作品，以及國小學長姐的染布經驗分享，老師依孩子們的興趣和走向，**修正課程目標**如下：

- ◇ 關懷在乎生活上的人事物，用不同形式來表達與感恩。
- ◇ 探究校園植物與生活物品進行染布實驗，染布在生活上的應用。
- ◇ 運用不要的蔬果皮或校園植物再利用，培養惜福愛物的情操。
- ◇ 用染布從事不同的形式的縫工和創作，培養耐心和專注力
- ◇ 能欣賞自己及他人創作的布製品，並合作籌備布的藝術展。



參、團隊運作



滾動式調整學習區

從 Maker 的精神出發，以 Maker 四循環(觀察→體驗→享受→獲得)進行課程，讓幼兒選擇合宜的學習區或跨區，以進行作深入探究、延伸或深化幼兒的學習。



【創作區】

- ▲湯匙偶區
使用校園植物做的染紙/染布進行創作
- ▲鬆散素材區
乾掉的校園植物再利用，進行創作

【染布實驗區】

- ▲綁布練習:選擇教室內的物品當工具
- ▲染布:用不需要的蔬果皮做染布實驗。

【槌染區】

- ▲槌染染布:用校園植物槌染布/衣服
- ▲扮演染布店的老闆:練習怎麼教家人玩槌染而做的準備

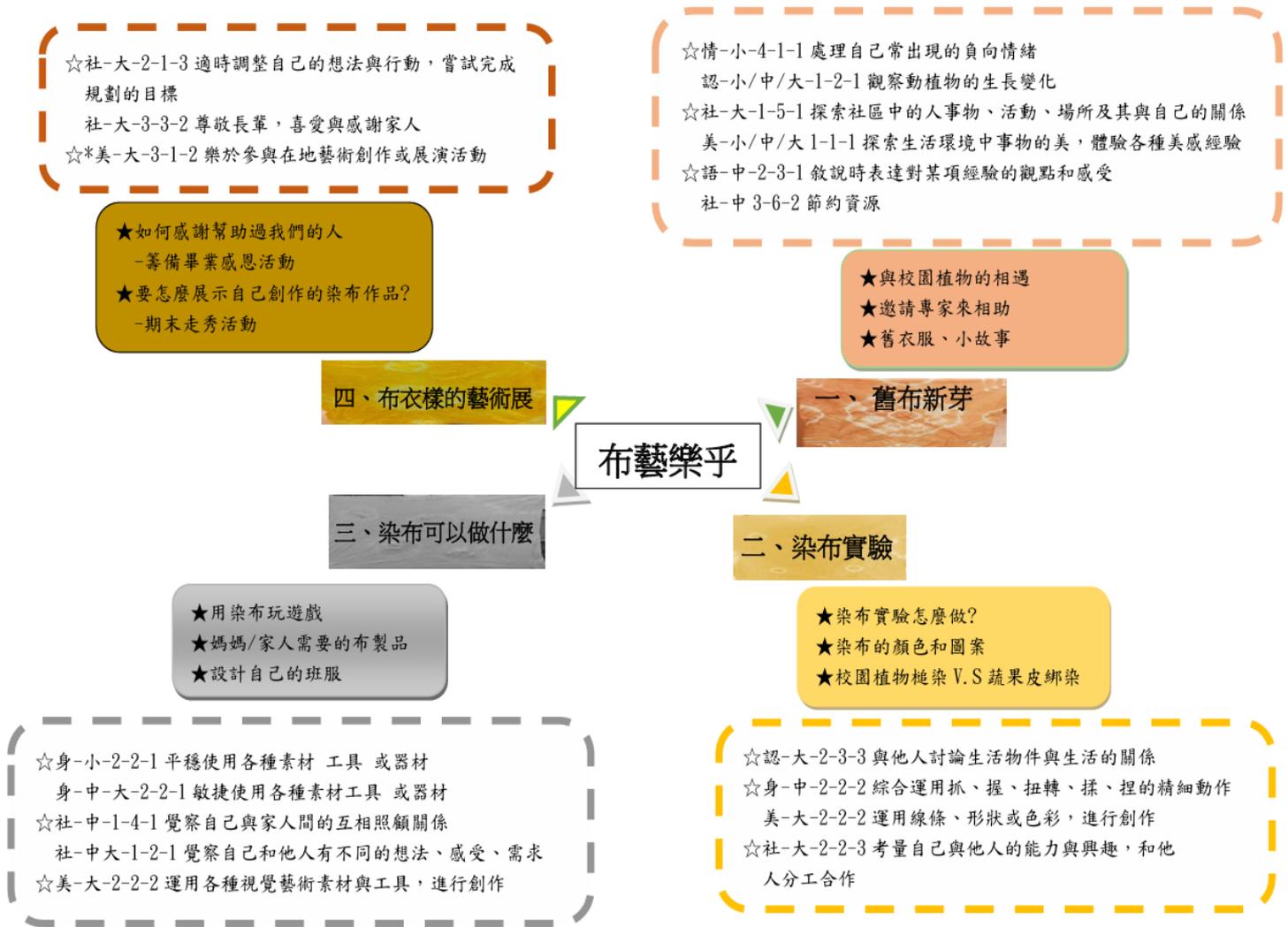
【縫工區】

- ▲期初預備:
大中班:不織布縫工的分級關卡(已打洞)
小班/特生:穿線版的練習
- ▲初階縫工:安全針和紙練習縫工。一上一下穿線技能與空間概念的練習。
- ▲進階縫工:丈量和剪裁，大人以一對一或在旁協助方式，使用真針教孩子縫自己的染布衣。學習穿線、平針縫、打結。
- ▲縫紉機:學會進階縫後，老師會一對一協助，注意幼兒安全。



肆、課程發展歷程

主題概念網



伍、課程發展紀實

舊布新芽

與校園植物的初相遇

校園植物尋寶

學期初，分離焦慮是每天上學容易出現的畫面，老師們討論將孩子喜愛的”戶外活動時間”調整到”入園時段”內，降低孩子們及家長們的分離焦慮。校園植物尋寶也成了孩子們早上的樂趣之一。



小恩:老師!你看我們找到很多漂亮的花，壓一下有粉紅色的汁，還有大片的葉子!我們可以帶回教室嗎?

老師:你們這些花草真的很漂亮!那你們想要帶回教室後想要做什麼呢?

小睿:他們的顏色很漂亮!放在教室裡面，教室也會更漂亮

小輝:這個是什麼花啊? 小恩:我也不知道...老師!這是什麼花?

老師:老師也不清楚耶!有什麼辦法可以知道這些是什麼植物嗎?



			
校園植物尋寶	發現好多酢漿草，我們來拔河	這些可以帶回教室嗎？	幼兒將發現的校園植物拍下來，查工具書植物名稱

植物呀~植物 你叫什麼名字呢?

▲發現問題 1: 還是不知道植物的名稱，有寶貝提議將拍到的植物相片給家人看，於是我們將照片和訊息放在班網上，也得到熱心家長的回應。但是有些植物，家長也不知道該植物名稱。



從班網徵求家長解答

▲發現問題 2: 去校園其他地方踏查時，棠棠發現有些校園植物下面的磚頭有標示植物名字，但有些沒有標示，尋覓中又發現校園有設立「植物分布圖」，可是整片植物都在同一區，到底是指哪一種植物呢???



▲發現問題 3: 軒軒發現有毒的雞蛋花提醒大家不要摸，他說哥哥有跟他說過，其他植物也有毒嗎?

◎師生討論解決策略: 1. 把植物拍下來問家人 2. 找植物的書查查看 3. 尋找認識植物的專家

★老師的想法: 透過班網分享幼兒拍到的植物，邀請家長放學後一起和幼兒尋找該植物並解答植物的名稱。也邀請校園植物的專家來幫寶貝們導覽和講解未解答的植物名稱和特性。

邀請植物專家

透過國小行政人員的推薦，想起了一位國小的退休老師，當初親手栽種了中正校園內很多的樹木和植物，所以對校園內的植物非常熟悉，目前依舊持續協助養護校園內的植物的志工工作。老師和寶貝討論一起邀請了鍾老師，由發現校園植物地點的幼兒，引導鍾老師和大家一同前往，並請鍾老師幫我們確認清楚是不是有毒的植物? 寶貝們也在現場提出想問的問題。

			
軒軒發現有毒的雞蛋花，提醒同學不要摸	請發現校園植物的幼兒引導大家和鍾老師前往發現地點	請鍾老師解說未知的植物名稱和其特性，並解答植物有沒有毒?	原來農業委員會網頁有提供常見的校園有毒植物圖片，可以用來比對植物

師生回到教室後，回顧影片和相片，分次討論和統整觀察到或聽到的重點，例如:

			
雞蛋花(緬梔) 乳汁液有毒，有很多顏色，有香味。不小心吃到可能拉肚子、嘴巴麻麻的。	馬利筋白色的汁有毒性，蝴蝶喜歡吃它的花。種在這邊主要是吸引蝴蝶，上面會有蝴蝶的幼蟲，通常是樺斑蝶的幼蟲。	校花-九重葛，外面三片紅色的的是葉子，黃黃的才是它的花	蟛蜞菊的外觀是黃色的，有8片花瓣。

◎統整重點:鍾老師有提醒我們，雖然有些植物有毒，通常不要拿來吃，尤其是摸到乳汁後，一定要記得確實洗手，對我們是沒有影響。

★老師的想法:植物專家-鍾老師也有建議可使用 AI 用照片搜尋植物名稱，這個方法老師也確實想過，但是老師們討論後，感覺如果讓孩子太快得到答案了! 這樣失去了探究問題的過程和樂趣。有感於現在的孩子容易依賴 3C，講求快速! 用語音輸入就可以得到答案。缺少了從工具書用視覺搜尋訊息的能力、缺少了問人的求知慾(人與人之間一來一往的溝通)，或是問對問題的能力(當別人回答的答案，不是自己想知道，孩子會再調整修正自己想問的問題再次發問)。



植物槌染初體驗

孩子學習利用植物的自然顏色在不同材質、工具做試驗，觀察顏色與材料的關聯。

▲發現問題:孩子發現摘回的花草總是很快地枯萎，感覺有些可惜，要怎麼把這些花草漂亮的顏色留下來呢?



霏霏:用水彩塗一塗再蓋在紙上
 涸涸:可是那是水彩的顏色，又不是花原來的顏色
 小卉:那把植物用衛生紙壓再敲一敲，就會有顏色的汁跑出來!
 老師:哇!你是怎麼想到的?!我都沒想到可以用衛生紙壓再敲一敲耶!我們可以試一試喔!

◎請幼兒尋找並提出園內的物品當工具和材料，嘗試將校園植物美麗的顏色留下來。

					
幫植物寫名稱	用感官觀察植物的外觀記錄下來	找到膠水瓶敲一敲，發現衛生紙會破掉換成擦手紙	換成擦手紙，效果更好多了!但是九重葛花瓣乾掉了，會槌不出來	用積木區的木槌，木槌平平的，不好槌染	跟廚工阿姨借橡皮槌，發現植物的顏色重疊時，感覺顏色髒髒暗暗的

珍惜資源，不亂採、再利用

▲問題:乾掉的花草怎麼辦?可以做什麼呢?

◎討論解決策略:可以放在學習區用來創作

			
恩恩和媽媽的 花草創作	放在紙工區 做成植物相框	放在湯匙偶區，當湯匙偶的頭 髮或衣服-恩恩設計的巫師	畫媽媽的畫像，用來做成 媽媽的頭髮和衣服

T:為什麼不能摘那麼多花? 展展:因為蜜蜂會生氣!他沒有住的地方
小宸:摘太多沒有用到，明天就會乾掉!也沒辦法槌染了!

★老師的想法:恩恩和恩恩媽媽在放學時間，撿拾枯葉和地上的花朵，回家後進行植物創作，隔天帶來與老師同學分享時，大家都感到很驚豔! 將乾掉的花草再利用，創作成另一種藝術品。給孩子們一個很棒的身教示範!也引起班上幼兒用槌染剩餘的植物創作的動機! 把不浪費、再利用的精神也傳達給幼兒們。因為家長也投入活動，讓我們的課程更豐富多元了~

學姊的經驗傳承-用玫瑰花汁染色實驗

▲恩恩:老師，小岳帶的染布只有一種顏色，可以有彩色的嗎?彩色的比較漂亮!

國小姊姊們周三下午都會來幼兒園協助打掃或其他工作(其中2位姊姊以前曾就讀本校幼兒園，也參與過4年前的染布主題)，有次看到小朋友再用擦手紙和植物做槌染。提出可以用玫瑰花打碎後的汁，加醋或是加小蘇打，就會變成彩色的!

於是我們邀請姊姊們周三下午抽空來教大家怎麼把玫瑰花的顏色留下來，還有變化顏色



					
請國小姊姊讓 幼兒聞看看玫瑰 的味道觀察 玫瑰花的外觀	請小朋友一片 片地剝玫瑰花 瓣	將玫瑰花 用果汁機打 碎	分別加入醋和小蘇打水的變化。 加醋:變紫色(未晾乾前是粉色) 加小蘇打水:變黃色(未晾乾前是綠色) 以上兩種顏色重疊交錯變成藍色		用布染出來的 效果 是寶貝們喜愛 的彩色漸層

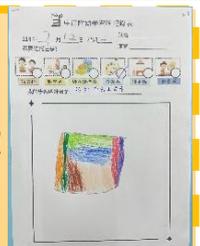
恩恩:為什麼玫瑰花的汁加上醋會變色呢?

小睿:玫瑰汁加上小蘇打水變成色了! 那跟蘇打汽水一樣可以喝嗎?

國小姊姊: 這個不能喝喔!這個小蘇打水是鹼性，用來洗碗，另一個醋是酸性!非常酸!
這兩個可以讓玫瑰花汁變不同顏色

小勳:姊姊!你為什麼會知道?

國小姊姊:我們自然課有教到，還有蝶豆花也可以用，它有很漂亮的藍色，加酸性就會變紫色!



◎總結:玫瑰花汁顏色會變化是因為加了酸酸的醋、還有小蘇打粉+水

▲討論染色後的擦手紙可以用來做什麼呢?

擦手紙有繽紛的色彩，請幼兒思考可以創作什麼？

→做湯匙偶的衣服、小花卡片



▲發現:植物不只染紙，還可以玩染布!

國小姊姊用玫瑰花汁做成彩色的染布，小朋友覺得很神奇!除了用擦手紙，原來染色也可以用在布上面，但姊姊也提醒幼兒學校的玫瑰花沒有很多，所以目前不夠染其他的布，可以換蝶豆花、或是不要的洋蔥皮來染布喔!



幼兒的假日分享-幼兒分享自己和家人體驗用植物染布的經驗和作品喔!

T:謝謝小岳有分享和家人玩柿染染布做出來袋子。小睿也用照片分享去苗栗用植物玩藍染的經驗
感覺用植物和水果來染布好有趣喔!

小豪:國小姊姊有說蝶豆花可以有漂亮的藍色!我想要染藍色的布!

小睿:還有可以染其他顏色，而且染好的布可以做東西。

喬喬:我在學校吃木瓜，衣服有染到橘色!上次吃葡萄，
擦手的時候葡萄皮碰到衛生紙有出現紫色!

T:你們想要染布的話，你們會覺得需要些什麼呢?

小卉:要有蝶豆花的汁，還要有水果的汁，還要有布。

小睿:可是我們又沒有藍染用的草

T:我們沒有藍染用的草，那生活中有其他的材料可以染布嗎?

小宸:大家回自己的家找看看可以染布的材料啊!可是我要問過我媽媽!

T:小宸想到這個辦法很好耶!回家找看看有沒有適合染布的東西，還有要尊重家裡的大人，跟他們先討論，問問看能不能帶來學校做染布?



★老師的想法:染布需要等待顏色慢慢滲透、觀察色彩的變化，是一種能讓孩子慢下來、靜下來的活動。這對有點浮躁或注意力短暫的孩子來說，是很好的情緒調節練習。

舊衣服、小故事

孩子發現學習區的布快用完了，老師原本回應寶貝會趕快再去買胚布。小豪提議說要帶自己的白色舊衣服，可以剪下來當染布用，老師妳不用再花錢買布了!老師很感動小豪(亞斯+過動)能有體貼他人的想法!給予擁抱和稱讚。其他的孩子也紛紛表示可以帶自己的舊衣服來，老師心想既然這樣，那請寶貝介紹一下自己帶來的白色舊衣服，有什麼樣的小故事~

甯甯:這是我當小 baby 的衣服，是包屁股的! T:妳的意思是包屁衣嗎? 22:對!媽媽說要包布布再穿!

喬喬:這是爸爸的舊衣服，超級大件的!我穿起來好好笑喔!

軒軒:這是我媽媽的，我當小 baby 時，媽媽說她常穿這件衣服抱我!衣服的味道跟媽媽一樣香香的!

T:你們帶來的舊衣服，故事都好有趣!也有你們小時候的故事!只當染布的布料蠻可惜!你們覺得染完顏色後可以把它變成什麼樣布用品繼續使用呢?我們可以染完布後來討論看看。

★老師的想法：用有故事的白色舊衣服，染過之後，再改造成布用品。小豪提出帶白色舊衣服染布的想法，學習惜福愛物，實踐資源再利用與減少浪費的行動。也讓寶貝們每件衣服的小故事、意義和情感得以再延續下去，如：媽媽的舊衣服變成了柔軟的抱枕。老師後續分享「爺爺總是有辦法」這本繪本，引導討論故事的內容，再和寶貝們一起腦力激盪可以把舊衣變成什麼樣的布用品。

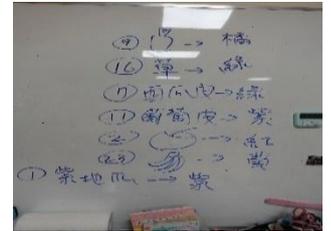


染布實驗

染布實驗怎麼做

準備活動：和幼兒預先討論想帶來染布的生活物品，猜猜看會染出什麼顏色？

染布需要什麼-親子學習單-尋找家中適合做染料物品



★老師的策略：有先和幼兒討論，幼兒有想到舊衣服可以再利用。國小學姊也說他們有用過不要的洋蔥皮用來染布，小睿提議找不需要但還可以再用的物品。老師也引導幼兒發現生活中有些東西要丟棄之前，可以想想還能再做些什麼？將惜福愛物的種籽，在寶貝們的心中慢慢發芽茁壯…

分組作實驗，把”可能有相同顏色”的染料放在一起，學習單中也請幼兒和家長預測帶來的染料可能會染出什麼顏色？實驗前，我們再次做了討論…

T:之前小岳帶來的染布做的手提袋上面有顏色和圖案，你們用帶來的染料想要直接染布有顏色，還是要有顏色和圖案呢？

小輝:只有顏色太無聊了!上面還要有一些圖案

T:要怎麼做染布上面才會出現圖案?

小岳:那你要拿彈珠、冰棒棍，用橡皮筋像這樣兩邊綁一綁，然後跟材料煮一煮!

T:小岳的建議很好，我們可以來找些染布的工具。你們看看教室裡面有哪些適合當染布工具

☆找染料任務：因食材類的有保存問題，請先蒐集到的先進行實驗，後來的先冰冷凍保存。

討論用什麼方式做實驗

染布前的討論：小岳有提出新的布要先用豆漿水泡過，和幼兒調查餐點表接下來哪一天會有豆漿，請廚工阿姨幫我們留著點心後剩下的豆漿。

		<p>紅茶茶葉好香! 我最愛喝紅茶!</p>		
<p>分享和家人討論過的染料學習單</p>	<p>和家人討論後想要帶來的染料-葡萄皮、菱角殼</p>	<p>用感官體驗和說出同學帶來的染料的外觀和味道</p>	<p>中大班:跟家人討論小岳的染布袋圖案是怎麼染上去的。 小班/特生:觀察有哪些圖形出現呢?</p>	<p>統整和歸類學習單可能出現的顏色和材料做分組</p>

▲**發現:**家裡的人比較少，感覺染料不夠時怎麼辦呢?

◎**討論和提議:**學校的人比較多，看餐點表調查有沒有我們需要的染料，請廚工阿姨留下來給我們

★**老師的策略:**考量小班生或特生對於「圖案是怎麼染上去的」較難理解，故將學習單設計分齡，請小班幼兒和特生**觀察學習單**上同學帶來的染布用品圖片，上面有出現**哪些圖案呢?**小魁(特生)說:圓形 小卉說:香蕉片。



染布的顏色和圖案

染布要怎麼綁-畫好設計圖後，怎麼綁才會出現想要的圖案?尋找教室可用的材料和工具

	 			
先畫下來想要的顏色和可能出現的圖形	小卉選擇用毛線綁綁看	霏霏想要的圖案和綁法	兩人爭執怎麼綁才是對的?	上圖只繞2圈 下圖繞了3圈

小恩:將冰棒棍剪好包進布，就會有我想要的形狀

霏霏:先用橡皮筋綁布，繞一繞

展展:布折三角形，冰棒棍夾在中間

小岳:想用 100 顆彈珠綁布

T:哇!好特別的想法!那教室沒那麼多彈珠怎麼辦?

小岳轉身跑去找木頭珠珠替代(想到解決辦法)



★**老師的想法:**以前進行過類似的主題，因應幼兒的能力做調整，老師想嘗試不一樣的方式。

四年前:請幼兒選好顏色，先找教室的工具綁好，再預測會出現什麼圖案?(有獅子模型，就會出現獅子圖案)

這一屆:老師請幼兒先畫好設計圖後，再想想看需要用什麼材料、工具、和綁法。

小魁(特生)用橡皮筋綁布有困難，引導改用毛根綁布(多建立成功經驗和信心)



染布實驗 1、2

紅色組:甜菜根 V.S **紫色組:紫地瓜** 先蒐集到材料的優先。

依自己的設計綁布 都先用豆漿水洗過	染料處理方式	感官觀察和表達	染布方法	觀察顏色的變化	洗淨晾乾
 	 				

綁好的布，先泡豆漿搓一搓，再洗乾淨	甜菜根:用手捏碎，但是太硬捏不碎。 紫地瓜:不削皮，直接折斷一半	甜菜根:紅色，菜的味道 紫地瓜:紫色，沒味道	用煮的，提醒安全和煮染	甜菜根:水慢慢變紅 紫地瓜:紫色的水	比較兩塊布的顏色都很淡，幾乎看不到圖案
-------------------	-------------------------------------	---------------------------	-------------	-----------------------	---------------------

▲發現: 1. 剛開始紫地瓜:煮不出顏色，煮很久紫色才出來

甜菜根:紅色比較快煮出來

發現 2: 為什麼這兩塊布的顏色都沒有出現?

◎討論與修正:

1. 因為材料太少了!所以布沒有顏色
2. 他們(紫地瓜和甜菜根)都是可以吃的，會有點浪費。要用葡萄皮
3. 綁布綁太鬆了!所以圖案沒有出來。要再綁緊一點。



★老師的想法:每次實驗完後的統整與分享很重要，上一組的染布經驗，透過分享和團討，會成為下一組的活動起點(觀察→體驗→享受→獲得)。孩子也在這 MAKER 四循環中不斷地學習和成

染布實驗 3、4

褐色組:茶葉 V.S 咖啡色組:咖啡

寶貝們嘗試了更多不同的綁布方法和工具

早上先選學習區計畫想做的事	像皮筋有更多的綁法	工具增加:彈珠、橡皮筋、冰棒棍	用積木包進去染布	學習互相幫忙綁布	上面橡皮筋綁好多圈

用豆漿水洗過	染料處理方式	感官觀察和表達	茶葉:用煮的/泡的; 咖啡汁和咖啡粉用煮的	比較煮的和泡的差別

▲發現:小輝帶來的茶包上面有製造日和保存期限，是過期的茶包。

雖然不能喝了，但是用來染布剛剛好!

▲幼兒提議茶包用泡的，也有想用煮的怎麼辦呢?

◎解決辦法:茶包有比較多，泡的和煮的兩種都是試試看並且比較實驗結果:

T:用茶葉的話，你們喜歡哪一種染出來的效果呢?

小岳(特生)喜歡淺淺的顏色，但是綁布圖案出現淡淡的小輝:我喜歡顏色比較深的，圖案比較明顯

小輝:我喜歡顏色比較深的，圖案比較明顯



☆回顧和比較之前四種染料的實驗結果- 發現茶葉用煮的，染出來的圖案最明顯

★幼兒帶來的染料種類多但量很少

其他染料實驗過程中遇到一些問題…老師和孩子把發現的問題一起統整:

- ▲煮過布的染劑顏色變很淡…也很快壞掉，沒辦法再使用了，有更好的辦法嗎?
- ▲中小班不太會用橡皮筋，有的會用橡皮筋綁，但力氣不夠，所以圖案不明顯，要怎麼增加綁布的力氣?
- ▲用綁染出來的圖案和顏色，跟自己設計的都不一樣…
- ▲有些染布的顏色很淡、效果不明顯怎麼辦?
- ▲塑膠玩具包進布裡面一起煮就變形了!

◎解決策略:國小姊姊他們有玩過染布，可以問他們!



再次請教學長姊傳承染布經驗

訪問以前做過染布的學長姊們

家長分享:兆恩在家自己先進行了綁布試驗

蝴蝶花試染後，
花紋不明顯

→

推測看看，這麼綁會出現什麼花樣呢?

4年後的
哥哥姊姊

☆和幼兒討論:希望哥哥姊姊怎麼幫助我們?

1. 把想訪問哥哥姊姊的問題畫下來 2. 哥哥姊姊教我們怎麼綁染蝶豆花 3. 生活禮儀-訪問的禮貌

把想訪問的問題畫下來	哥哥簡介當年的染布活動	舉手有點名才能問問題	介紹染布的工具和材料	引導綁布的技巧	指導煮布時，要適時翻面、布浮出水面要向下壓

藍(紫)色組:蝶豆花

◎請幼兒分享實驗的成果和感想:

小岳(特生)學會用橡皮筋包彈珠很開心(老師的觀察)

霏霏:用2條橡皮筋綁，綁更緊，圖案才會出來

喬喬:綁布的形狀(還沒染)-像頭、身體還有洋裝

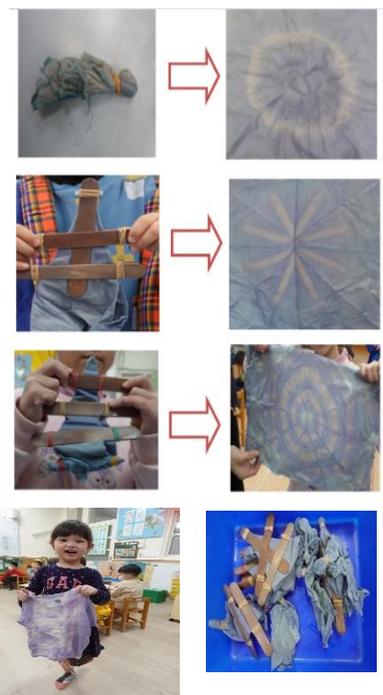
甯甯:染好的布掛起來洗乾淨掛起來晾乾，才不會發霉

軒軒:蝶豆花的藍色很漂亮

湉湉:把布折聖誕樹形狀，再用6條冰棒棍夾好，會有蜘蛛網的形狀

恩恩:原來冰棒棍要綁在布外面，還要夾緊布，綁很緊，圖案就會很漂亮!

- ☆發現:1. 茶葉是曬乾的，蝶豆花也是曬乾，所以可以放比較久。
2. 我們看到小岳(特生)將蝶豆花用兩手搓得碎碎在鍋子裡，問原因後:因為整塊的，顏色出不來(甜菜根的經驗)



要弄碎碎的，顏色才會出來(把學習經驗遷移到蝶豆花)

3. 比較:蝶豆花:紫色-酸的;藍色-沒味道

蝶豆花-像葡萄味、像酒的味道



★老師的觀察和策略:

小魁(特生)拿著蝶豆花觀察，會講出蝶豆花名稱。

小輝、甯甯、小魁(特生)想把綁好的布放下去有蝶豆花的鍋子，小魁觀察正在煮的蝶豆花會害怕跑掉!不敢靠近。老師試著改用”量杯”裝蝶豆花的水給小魁看，小魁就穩定多了



☆其他組的染布概況...(版面有限不及備載)

過期的紅麩粉	紅麩粉+舊衣服	洋蔥皮染布實驗	洋蔥皮染布的	用手摸:厚厚的、粗粗的。眼睛:深色、淺色

★老師的想法: 不論染紙或是染布的過程中，孩子可以看到顏色從水中滲入布料，再慢慢變化出不同的圖案，這種「看得見的魔法」對他們來說充滿新奇與驚喜。他們會驚嘆於「生活物品可以變出好多顏色」、「染布上的圖案原來是這樣出現的」這些現象，激發對自然與藝術的好奇。



校園植物槌染 V.S 蔬果皮槌染

☆玩染布要如何讓孩子玩他們想要玩的染布的又能兼顧安全

★老師們的困境和想法: 想要拿家中物品當染料的幼兒越來越多，孩子投入活動是很好的現象，老師基本上都樂意支持，但是困擾的是: 帶來染料的量過少。其他老師也需要分別支援其他學習區。這些問題之前和寶貝們討論過實驗結果: 「染料不夠多，布的颜色會染不出來。」但是小班寶貝的執著跟熱情實在攔不住... (連私藏的彩色棒棒糖都出現了!!!) 再跟小寶貝分析原因後，同理小班/特生還沒辦法完全分辨適合當染料的物品。我們也擔心讓**孩子一直在拿取家中的物品來當染料，反而形成另一種浪費**，與惜福愛物、永續環境的精神相悖。老師們決定和孩子們討論有沒有其他安全的方法染布，讓小朋友也可以自己操作，寶貝們想到之前的校園植物槌染很好玩。另外，想玩綁染的幼兒，等染料累積到一定的量(放冷凍庫)，再邀請幼兒進行綁染染布。(雙軌進行)

★老師們討論的策略:

1. 肯定寶貝們投入活動的學習態度
2. 把目前染布遇到的困境提出來
3. 討論: 請寶貝一起想想，有沒有什麼比較安全的染布方法，然後小朋友可以自己操作的?

展展說: 我們之前有把花花槌染在布上，很好玩!

延續校園植物槌染

幼兒之前已經有校園植物槌染的經驗，我們延續探究著更多的槌染實驗



以下為孩子們在探究植物槌染過程中曾經出現的問題及對話：

- ▲T: 怎麼想到要塑膠片的把四個邊邊黏起來? 18: 這樣布才不會滑來滑去
- ▲T: 為什麼不能太用力敲? 15: 會把汁敲出來
- ▲小岳用楓香果植物槌染 T: 你覺得為什麼楓香果沒有染色上去? 小岳: 太乾了!
- ▲恩恩隔日想要槌染時, 發現有一半的植物沒有貼塑膠片的植物就會捲起來!
另一半有貼塑膠片還是直直的, 但是乾掉了! 槌不出顏色
- ▲軒軒: 葉子乾乾的, 我有沾膠水還是敲不上去
小恩: 葉子太厚會敲不出來
- ▲觀察小魁槌染, 剛開始需要提醒, 後面有專心。槌染檢查, 再拿花聞, 知道顏色。
- ▲小勳、小魁一起槌染, 槌到腳會提醒小心
- ▲小魁會學同學的動作, 檢查自己的植物槌染槌好了嗎



每次用校園植物玩槌染, 雖然之前已經有些經驗了! 但還是會有槌染不明顯的狀況, 幼兒逐步發現到一些槌染的方法並且互相分享經驗, 槌染效果也越明顯和進步了! (觀察→體驗→享受→獲得)。

紫花酢漿草(整株)方向由上而下槌染, 勿太大力, 會噴汁	芳香萬壽菊(有百香果香味又好槌染, 最受歡迎) 葉脈要朝下再槌染	可以把澎湖菊剝下來排一片一片槌染, 很像太陽公公	孔雀紫苑中間有黃色的花蕊, 勿大力槌染	紫花酢漿草花向下在槌染

▲槌染好的布上面會黏著一些植物碎片, 洗一洗晾乾發現顏色快不見了!

◎解決策略: 上次有鍾老師(植物專家)來, 然後也有國小哥哥姊姊教我們染布!

那有沒有槌染布的專家呢?



找到國小退休老師-芬芬老師

給寶貝們的建議: 植物槌染上去後, 要放三天讓顏色進到布裡面, 然後用醋泡一天洗一洗晾乾, 顏色就會留在布上但是染的顏色還是會退。

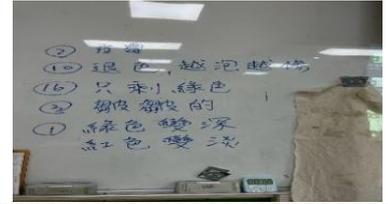


芬芬老師講解	芬芬分享許多扎染或槌染作品	請幼兒提問題考考大家	槌染完3天要泡醋1天	泡著醋時，顏色很鮮豔	顏色還在，但是變淡了
--------	---------------	------------	------------	------------	------------

▲孩子發現槌染布剛泡醋的時候還感覺蠻鮮豔的，充滿期待。

◎實驗結果：泡醋：發霉、退色、只剩綠色、綠色變深、紅色變淡
沒有泡醋：沒有洗的布，顏色維持了很久

換成學姊之前建議的明礬：顏色都還在，只是變有點淡。



- ★老師的想法:1. 中小班幼兒居多，在之前進行綁布可以形成的對稱或圖案對幼兒來說很抽象。加上手的肌力有限，有時連大班常常需要大人輔助，但是綁染布可以帶來未知的驚喜!有不同的美感!即使後續只有少數幼兒想要用綁染，老師仍給予支持，等待染料蒐集夠了就會幫忙染。
2. 植物槌染需要耐心、細心，包含使用槌子力道的控制、細敲植物上每一個部分時，孩子也在觀察該植物的葉脈或結構，專注在槌染的樂趣上。對於中小班在建構染布上他想要的圖案，效果顯現，又能讓幼兒獲得成就感。

染布可以做什麼

1. 用染布玩遊戲(如:兩人三腳、用布傳球等); 2. 在縫工區做布用品; 染布區扮演染布店的老闆

★老師的想法和策略:讓幼兒扮演染布店老闆，也是學習教爸爸媽媽體驗植物槌染的活動做預備。孩子可以扮演染布師或顧客，練習準備工具和體驗染布過程，透過角色扮演增進社會互動技巧，並加深幼兒植物槌染的實際應用。染布店老闆負責接待顧客，根據顧客需求提供工具或校園植物。

染布區-扮演染布店的老闆

染布店的老闆應該要做什麼呢?

▲發現: 客人會叫”染布店老闆”幫忙收拾槌染後的垃圾和工具，到底對不對呢?

◎解決策略:大家把染布店老闆和客人要做的工作畫下來，一起討論

給客人布、剪花	給客人工具和篩子	教客人槌染	等客人槌染完幫忙收拾

★教師的觀察和省思:在觀察學習區時，客人會叫”染布店老闆”幫忙收拾槌染後的垃圾和工具，感覺似乎和在學習區「讓孩子自己做自己收拾」的方式不一樣，但小睿有提出去吃麥當勞的經驗，一樣也要自己分類垃圾自己回收。思考染布店老闆該做的基本工作範圍到底有哪些?要當一位友善的顧客在體驗槌染活動時也能做那些事呢?

T 再次討論:1. 染布店的老闆應該要做什麼?客人可以做什麼?

小岳:老闆掃地和準備教客人染布的花、不能沒有人(老闆要顧店)、客人把白色膜(黏完植物的透明膠帶)收進盒子裡

T: 誰來收拾槌染完的東西? 小卉:客人槌染就客人收拾 展展: 老闆和客人一人收一半

小睿:老闆準備染布的東西放在盤子，給客人槌染，客人槌染完要收到盤子，再放到盤子回收的地方。

◎總結討論:染布店的老闆-準備染布工具放在一個籃子、讓客人布和剪花、可以教客人槌染
客人-槌染後把籃子的垃圾分類回收(在麥當勞吃東西的經驗)

★校慶活動:1. 討論想要邀請家長體驗校園植物的槌染活動，請幼兒擔任染布師教自己的家人槌染

2. 用布玩遊戲(兩人三腳、用布傳球)



☆任務:染布師的考驗

1. 在讓家長體驗槌染活動前，老師扮演家人，請每位幼兒輪流示範和說明，並槌染植物在同一塊布上(使用於趣味競賽-用布傳球)。
2. 回顧之前槌染的實驗結果，請幼兒說明怎麼判斷有槌染成功



設置縫工區的任務-

★老師的想法:用什麼可以讓培養孩子耐心、精細動作、又有趣味性的→縫工-做生活上實用的布用品
 如何培養幼兒合作互助，有共同目標、能引起共鳴的動機→觀察家人需要的布用品，請幼兒提出想法並分組創作，想用分組的目的是建立同儕鷹架，互相協助。

討論使用縫針需要注意哪些安全後，逐步設定以下任務:

初階: 把畫紙戳洞，用塑膠針+毛線穿線，做縫工練習

進階: 穿線、用真針縫染布，練習平針縫和針距，學會打結。

高階: 使用縫紉機(老師一對一輔助)。幼兒需要先學會穿線、平針縫、打結等技巧(事先宣導安全注意事項)



					
用紙縫工能翻面再縫，也會調整卡住的線	第一次嘗試打結，結果結打在中間	練習穿線	喬喬練習針縫一上一下的觀念還有針距	縫平針縫的時候線不能拉太緊	老師一對一輔助使用縫紉機

觀察媽媽/家人需要的布用品

★老師的想法:只是單純的練習，孩子有時會失去興趣。所以設定了任務:請寶貝們回家後偷偷觀察媽媽或其他家人需要什麼樣布用品?並請寶貝到學校後記錄下來。

15:想做圍裙給媽媽，因為媽媽很漂亮，然後她的圍裙已經舊了

▲討論:這些布用品要怎麼做…

◎以繪本引導「小布縫圍裙」

★老師在教材上的調整:原來的真針洞口小，所以找大孔的真針讓幼兒穿線



製作布用品的方法

只要剪一個凹洞
就變成背心了!

							
觀察和計畫 要製作的布 用品	衣服打版 (不一定 使用)	丈量和剪裁布的大小 (嘗試用尺、布尺丈 量)	廚工阿姨引導 幼兒怎麼縫布 邊、教打結	小思想增加包 包的隔層(觀察 媽媽包包有)	做抱枕要塞棉花 還有封口		

設計自己的班服

▲師生討論:看到六年級的哥哥姊姊都有很漂亮的班服，帶來的舊衣服用來做了很多布作品了，我們班都沒有班服怎麼辦?

◎討論結果:用白色衣服用槌染/染布設計我們自己的班服



					
恩思想先綁染蝶 豆花的紫色，再 加上槌染	小勳(特生)嘗試依圖片排列冰棒棍綁 布，小恩看到主動幫忙綁，用洋蔥皮 染布			軒軒拆解花瓣， 調整花瓣間的間 距做煙火	翔翔(小班)能點 數5片葉子，拼 成5隻手指頭的 形狀

布衣樣的藝術展

籌備畢業感恩活動—如何感謝照顧/幫助過我們的人?

▲師生討論:又即將學期末，大班也快畢業了!幼兒想用什麼方式感謝照顧/幫助過我們的人?

◎幼兒依意願分組，要幫校長、老師、廚工阿姨都創作一件班服，大人可選擇自己喜歡的顏色或圖案，並染布店老闆討論設計或染色細節。把想表達感謝的心意專注在設計班服上，專注在

軒軒:送校長一件漂亮的槌染衣服，她都會在校門口跟我們說早安!下雨天也是，她好辛苦喔!

小恩:老師也也很辛苦，我也要送給老師!

翔翔:還有廚工阿姨也要一件!

老師:你們想用自己槌染的衣服送給校長和老師，好感動喔!我覺得大家收到都會很開心!

可是你們也有自己設計槌染的衣服還有染布的作品耶!

要怎麼讓大家知道我們班的小朋友有用槌染設計衣服和作品呢?

小宸:我們像聖誕節走秀一樣，穿自己槌染的班服上台走秀就好啦!

喬喬:還有介紹自己做的作品，我有做抱枕、水壺袋、還有一件用爸爸舊衣服變成的洋裝!

老師:這些想法很好耶!用走秀介紹自己槌染的班服和布作品。那還有家人和其他有照顧或幫助過我們的人要怎麼辦?

小睿:老師!妳忘記了喔!!我們有做要送給媽媽/家人的布用品，我有做三個!其中一個可以送給他們!

小輝:畢業典禮的時候，我們有表演跳舞!一樣可以穿班服請他們來看，謝謝他們照顧我們!

				
和同學合作，幫校長設計班服圖案	1:幫老師設計的班服圖案是「杰克與魔豆」	練習表演和籌備畢業典禮	送給平時照顧我們的廚工阿姨	用校園植物槌染的衣服送給校長

★教師的想法：原本想用染布店老闆的扮演活動，讓顧客可以選擇自己喜歡的布料顏色或圖案，並與染布店老闆討論設計細節，但是未體驗到。後來把這個活動延伸到：幼兒幫老師設計班服，老師選擇自己喜歡的顏色或圖案，與染布店老闆討論細節。

感謝有你-畢業典禮感恩活動

				
媽媽幫寶貝在班服上別畢業胸花，給予祝福	同學也互相給予祝福，感謝在幼兒園時的互相陪伴	小魁不害怕上台了，跟著大家開心地跳舞	邀請曾經照顧/幫助我們的人，來看我們認真準備的表演	和親愛的家人表達感謝和擁抱

▲畢業典禮後的團討：

1. 穿著自己設計的班服上台表演，有什麼樣的感覺？

活活(從中班時嚴重的人群緊張焦慮到可以面對人群，大方地展現自己的班服和跳舞)

2. 怎麼克服緊張的感覺

活活:爸爸媽媽有提醒我，會緊張的話就看著他們!

小輝:忍耐，有好朋友在旁邊就不會害怕!

布藝樣的藝術展

孩子穿上自己或同伴製作的槌染布料成品，進行小型時裝走秀，並展示自己的創意設計。

1. 孩子選擇自己製作的染布物品(如小袋子、圍巾等)，搭配配件，準備參加時裝秀。

2. 孩子展示自己的作品，並介紹這些布料是如何使用植物染料創作的，甚至可以編排簡單的走秀動作。

				
---	---	---	--	---

展示自己設計的班服和布用品	說明布用品的用途或設計方式	全班試躺自己的抱枕	送老師設計的班服一起合照	全班一起合照展示班服和布用品
---------------	---------------	-----------	--------------	----------------

陸、學習成效與評估

幼兒的學習成效

覺知辨識

孩子們體驗從觀察綁染，因綁布的方式不同，染出來的形狀也有所差異，到測試染液浸泡時間的長短，嘗試染出不同深淺的布。在槌染時，幼兒能先在紙上設計想要槌染的圖形，並從校園中的植物蒐集合適的形狀，鋪排在布上後進行槌染。



表達溝通

從工具書用視覺搜尋訊息的能力、缺少了問人的求知慾(人與人之間一來一往的溝通)，或是問對問題的能力(當別人回答的答案，不是自己想知道，孩子會再調整修正自己想問的問題再次發問)。將自己設計的布作品，在期末的走秀大會上，變身成小小模特兒，將自己以布設計的成品穿戴在身上，向同學們展示與分享創作理念。

關懷合作

孩子從家中帶來自己的舊衣服，在分享舊衣故事的過程中，學習傾聽與尊重彼此的情感連結，培養對他人生活經驗的同理，除了個人創作外，孩子們也協同創作設計給師長們的槌染T恤，共同討論色彩搭配與製作方式，從中體會團隊合作的價值。

推理賞析

針對槌染與紮染時所呈現的色彩差異，進一步討論與觀察「槌染時要怎麼知道已經染好了?、如何槌出自己期待的顏色」以及「我要以甚麼方式綁木棍，能浸泡出我想要的形狀?」，透過不斷的嘗試及實驗，統整關於染布的小知識，此外，孩子們能說出自己布作品的特別之處與細節，同時也能回應他人的作品，給予正向的回饋。

想像創造

透過布與植物、食材等材料，進行想像創造，在染布前，他們先畫出想像中的圖樣，再透過折布、綁紮、敲擊植物等技法實現創作。過程中，幼兒勇於嘗試不同材料與技巧，從實驗錯誤中不斷修正與創新，展現豐富的創造力與個人風格

自主管理

綁布、槌染以剪刀採集植物及材布，孩子透過染布的課程，能協調與控制精細動作，培養小肌肉的能力，在進行煮染料時，也學會了安全操作方式，亦能透過團體創作，調整自己的想法、情緒及行為，以符合規範。

家長的轉變

◆能參與課程，讓課程發展得以延伸相關活動，自發性地陪孩子創作，在放學時間撿拾植物，用植物和寶貝進行植物貼畫創作。家長參與與資源共享也是促進社區永續的一環。

◆小瑞(中班特生)和小勛(小班特生)的家長，從哥哥小班入園開始，對於學校舉辦的親子相關活動以往都是沒興趣、不想參與的，但今年卻願意和爸爸共同參與這次的親子趣味競賽兩人三腳，以及親子槌染活動，讓老師們十分驚喜! 老師觀察到爸爸沒有拿著手機，而是拿著槌子跟寶貝和媽媽一起槌染，當爸爸臉上露出我們沒看過的笑容，爸爸是否在敲敲打打時感受到孩子們玩植物槌染的快樂，我們不得而知，但是可以讓家長有如此大的轉變，我們知道這一切的努力值



得了！特生家長可以從一開始的不想參與，到能認同及參與孩子們的活動，不僅拉近小瑞和小勛親子間的交流，也改善了親師間的關係。

◆幾位家長和幼兒對於親子植物槌染的體驗活動感覺意猶未盡，當天向老師詢問是否能帶回現有的校園植物回家玩槌染。也有家長表示想將植物帶回家讓孩子栽種，日後還可以繼續玩植物槌染。

老師的成長與省思

跟著孩子一起探索校園植物給予的美感體驗，一起教學相長。以前同樣有進行染布的主題課程，但每屆寶貝們的喜好、興趣也太不一樣。所以課程走向也會有所不同。而學長姐研究的是將不需要的蔬果廚餘、植物用來煮染布，這屆孩子多數偏愛摘採植物、槌染植物的過程出現不同的色彩都在布上面，少數仍有喜愛綁染布的孩子，老師仍給予尊重和討論辦法(累積到一定的量再做綁染)，創造雙贏。老師觀察槌染對他們來說是一種療癒和抒發，投入專注和重複的動作，然後看到葉子和花的顏色顯現，他們會有一種成就感！「哇！我槌染植物的顏色和形狀出來了！」「我把《杰克和豆莖》的故事變成了我衣服上面的圖案！」孩子們得意地欣賞自己的槌染作品再跟別人分享，那時充滿自信、大方分享的他們美感經驗，看在老師的眼裡，感覺特別閃耀！

老師覺得有些可惜的是，大班的孩子即將畢業，時間緊迫，來不及實現用舊衣服一一改造成班服。用買現有的白色衣服讓大班寶貝做植物槌染。感覺效果也是意外地好，每個寶貝槌染都有自己喜愛的風格(如：有故事情節的、有煙火的、有熱氣球的生活經驗呈現在班服上)。

每次遇到教學上的困境透過老師們專業對話交流，尋求學校行政團隊或社區各方面資源的協助和支援，感謝他們成為我們能順利推動課程強力後盾！

在整理這些資料時，老師們回顧著整個歷程的感想和反思，對於『布藝樂乎』這個課程可以帶給孩子的成長、幫助孩子發現自己的興趣和能力，學習面對問題、克服挑戰、穩定情緒、互相合作。有的孩子「從找校園植物→槌染布/綁布→剪裁和縫工(穿線、平針縫、打結)→做出實用的布用品」，除了煮染需要大人看雇，幾乎可以自己完成整個操作。尤其看到平常害羞、拒絕上台的孩子，願意穿著自己槌染的班服在畢業典禮勇敢表演給自己的家人和其他人看時，老師心情有很多的感動。幼兒學習縫工或染布技巧，裡面都有暗藏生活中需要的能力，培養專注、細心做好一件事情的學習態度。從染布體驗發現孩子真正的需要，從中修正方向，染布原來不只一種方式，用孩子喜歡且合適的方式去探究，孩子更能夠找到自信和興趣，發現更好的自己！並善用學會的能力去實踐和關愛身邊的人！



全文完