

教案設計(一)

活動名稱	彩色麵糰的實驗		
活動概念	國小姊姊們熱心提供我們做捏麵人麵糰的資料，寶貝們想要讓麵糰有顏色，請幼兒先從教室內尋找顏色材料，再延伸到幼兒尋找自己家裡有哪些顏色材料，藉由親子學習單，進行親子討論和蒐集顏色材料，回到學校討論統整，分組進行顏色麵糰實驗。	教學對象	大班 10 人、 中班 8 人、 小班 8 人
學習指標	社-中大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作； 認-中大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息； 身-小-2-2-1 平穩地使用各種素材、工具、或器材		
活動目標	1.嘗試預測顏色、蒐集和統整顏色麵糰的材料及來源 2.討論與思考實驗方式，分組進行顏色麵糰的實驗並記錄下來 3.學習善用工具及器材		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	各組實驗時間彈性調整

引導重點及活動歷程

顏色麵糰的實驗-廣告顏料

- 一、幼兒預測需要的麵糰顏色材料:廣告顏料。
- 二、觀察環境及思考可運用資源:請幼兒先觀察尋找教室現有的麵糰實驗材料，討論後決定先用美勞區的「廣告顏料」將麵糰染色，各組分別討論實驗方法及策略

T:決定好麵糰材料後，你們提到要測量材料的重量(秤重)、要揉麵糰，還要試試看麵糰能不能用，大、中、小班先想想自己可以做哪些工作呢?

翔(大班):我們力氣很大，可以揉麵糰!還有會看上面(電子秤)的數字!

恩(中班):我可以試玩麵糰、我還可以教小班用麵糰做毛毛蟲和菜蟲! 叡(小班):我也要做菜蟲!

♥廣告顏料-綠色組

★討論策略:先用國小姊姊們給的麵糰比例+教室內的綠色廣告顏料

▲結果:幼兒發現作品容易裂開→推論是因為太乾了

				
幼兒測量材料和比例進行實驗	大班合作揉捏麵糰	中班試玩看看麵糰能不能做成捏麵人	菜園發現小菜蟲，觀察小菜蟲後用麵糰做出來	發現麵糰作品容易裂開

米:媽媽做餅乾時，麵糰太乾的時候，會慢慢加水還有加油!!

☆老師的想法:請上一組分享實驗歷程，實驗好的麵糰可試玩，觀察結果與紀錄。

♥廣告顏料-紅色組

★討論策略:將廣告顏料麵糰加水和加油

▲結果如下:

				
幼兒聞到紅色廣告顏料的味覺覺得太臭了!	剛揉好麵糰變得比較好揉也很光滑!	早上畫下進入學習區要做的事	記錄實驗結果	結果幾天後作品還是裂開了

♥廣告顏料-藍色組

★討論策略:麵糰只多加水 100C.C 不加油，不喜歡手油油的。

▲結果:發現很黏手，指甲上都黏住麵糰，而且手會有藍藍的顏色，味道還好。

♥廣告顏料-黃色組

★討論策略:麵粉先用一半就好(怕浪費)，加油、加水，

麵糰要像國小姊姊說的，揉到不會黏手

▲結果:比較不黏手了，但是手也會有黃黃的顏色，要洗手洗比較多次，味道也臭臭的



師:你們說不喜歡廣告顏料的味道,還有什麼可以加入麵糰裡,讓麵糰有顏色,而且不會臭臭的呢?

翔:食物的味道很香啊!麵糰就不會臭臭的!而且食物也有顏色!還可以吃!

師:那你們覺得哪些食物適合用來做有顏色麵糰呢?

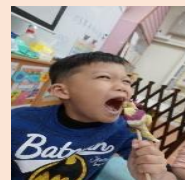
鎔(大班):蘋果!他裡面是黃色的! 叡(小班):蘋果是紅色的!紅色麵糰!

師:兩邊想法不一樣,一起合作想想怎麼實驗呢?

柔:可是麵糰要煮熟才可以吃! 匡:不要!我還想要用麵糰做作品!

師:有沒有辦法可以做麵糰作品又可以吃呢? 翔:那就做完東西再丟到水裡煮來吃呀!就像湯圓一樣!

國小姊姊做的捏麵人看起來很好吃耶! 師:我們可能要討論看看哪些材料不適合吃下肚子喔!(食安)



☆老師觀察與評量:從團討中,小班比較直觀,認為蘋果做的麵糰會是"紅色",而中大班幼兒知道蘋果有分果肉和果皮,做出來顏色會不一樣。老師認為這是很好的機會,不同的年齡層會激出不一樣的火花,孩子學習在混齡之間的衝突中學習溝通與協調,用合宜的方式實證自己的預測和想法。

做有食物顏色的麵糰

1.幼兒預測的食物麵糰可能出現的顏色

2.設計親子學習單:讓寶貝和家人共同尋找和討論家裡是否有合適的食材能做顏色麵糰?

3.分享和統整:幼兒分享親子學習單,師生統整後用圖表分類顏色,發現缺少「藍色」。



▲老師的想法:部分幼兒的想法比較直觀,依食材顏色採分組或個別實驗,因食物保存時間和方式不同,討論後會以保存時間短的食材優先進行實驗,期望讓幼兒思考進行實驗的方式和步驟。也從中讓孩子學習注意食安問題。

實現孩子的願望-有吃有玩好開心

1.分組組數較多,本教案以【橘色-胡蘿蔔、紫色-紫地瓜、紅色-火龍果】為例:

<p>食材的 感官分享</p>		<p>調查學校餐點表,幼兒帶的生胡蘿蔔和學校熟的胡蘿蔔做比較。如:胡蘿蔔顏色-生的比較淺,熟的比較深。</p>																		
<p>討論 實驗方式</p>		<p>生的胡蘿蔔摸起來硬硬的,要削皮,要切一切(塊狀),然後打成果汁,再加入到麵糰。紫地瓜蒸熟後剝皮冷掉再捏成爛爛的(泥狀)。火龍果要剝皮,再套塑膠袋捏碎(泥狀)。</p>																		
<p>學習 尋求資源</p>		<p>向學校廚房借果汁機和工具,向廚工阿姨請教怎麼安全地把胡蘿蔔打成果汁。紫地瓜要先用電鍋蒸熟。火龍果用塑膠袋套著捏碎</p>																		
<p>發現問題, 推論原因與 討論修正</p>		<p>胡蘿蔔麵糰濕黏→推論水太多,因為果汁有水,麵糰也有水。 火龍果麵糰也是濕濕黏黏→火龍果泥太多,再加粉 紫地瓜泥麵糰後會太乾→地瓜太多,水不夠,要加水。</p>																		
<p>又遇到問 題,討論解 決方法(學 習遷移)</p>		<p>試玩時會黏手怎麼辦? 方法 1: 想到做湯圓的舊經驗,再慢慢加粉揉一揉,麵糰就不會黏手。(老師提醒幼兒可記錄後面加入的量有多少?) 方法 2: 跟廚工阿姨要一點沙拉油試試看</p>																		
<p>試玩時間</p>		<p>將剛做好的麵糰進行自由創作,一起放入鍋子煮熟(回顧煮湯圓的經驗:浮起來和膨脹就是熟了!) 扮演區:分到其中一部分生麵糰,幼兒扮演廚師,自創水餃、麵條的食物造型,最後甚至有迷你套餐出現</p>																		
<p>實驗結果</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>預測顏色</th> <th>煮熟前</th> <th>煮熟後</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>地瓜麵糰</td> <td>紫</td> <td>紫</td> <td>外:淡紫、裡面深紫</td> <td rowspan="3">會散開或變形,看不出原來的形狀</td> </tr> <tr> <td>火龍果麵糰</td> <td>紅</td> <td>紫紅</td> <td>外:粉紅、裡面桃紅</td> </tr> <tr> <td>胡蘿蔔麵糰</td> <td>橘</td> <td>黃</td> <td>內外顏色沒有變化</td> </tr> </tbody> </table>		預測顏色	煮熟前	煮熟後		地瓜麵糰	紫	紫	外:淡紫、裡面深紫	會散開或變形,看不出原來的形狀	火龍果麵糰	紅	紫紅	外:粉紅、裡面桃紅	胡蘿蔔麵糰	橘	黃	內外顏色沒有變化
	預測顏色	煮熟前	煮熟後																	
地瓜麵糰	紫	紫	外:淡紫、裡面深紫	會散開或變形,看不出原來的形狀																
火龍果麵糰	紅	紫紅	外:粉紅、裡面桃紅																	
胡蘿蔔麵糰	橘	黃	內外顏色沒有變化																	
<p>分享時間- 用五感說出</p>		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>地瓜麵糰</td> <td>口感:黏黏的、甜甜的、有麵糰的香味</td> <td rowspan="3"> </td> </tr> <tr> <td>火龍果麵糰</td> <td>有一點甜甜、QQ的</td> </tr> <tr> <td>胡蘿蔔麵糰</td> <td>軟軟的,外面和裡面味道不一樣</td> </tr> </tbody> </table>	地瓜麵糰	口感:黏黏的、甜甜的、有麵糰的香味		火龍果麵糰	有一點甜甜、QQ的	胡蘿蔔麵糰	軟軟的,外面和裡面味道不一樣											
地瓜麵糰	口感:黏黏的、甜甜的、有麵糰的香味																			
火龍果麵糰	有一點甜甜、QQ的																			
胡蘿蔔麵糰	軟軟的,外面和裡面味道不一樣																			

顏色麵糰作品吃完就沒有了，還有發霉問題...怎麼辦

一、尋求資源和調查:小朋友很好奇為什麼國小姊姊分享給我們的麵糰沒有發霉?

★提議:1.訪問國小姐姐 2.上網查資料 3.查書

整理資訊:1.加鹽巴和明礬粉 2.沒有加新鮮食物 3.麵糰要再煮過，揉到光滑不黏手。

二、再次進行不會發霉的顏色麵糰實驗

★發現:原來用天然食材粉的顏色(如:紫薯粉、南瓜粉)做出來的麵糰不容易壞。

推論原因:因為新鮮食物容易壞掉，變成使用乾乾的粉比較不會壞



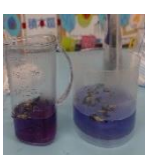
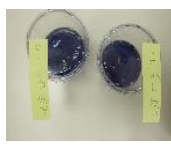




★發現:煮過的麵糰要等水分比較乾了再揉，才不會糊糊黏黏的。

結論:要有耐心等待麵糰上面的水比較乾了，加一點油，再揉麵糰揉到不黏手

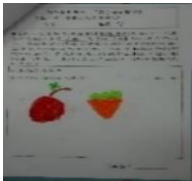





還缺少藍色麵糰怎麼辦

★發現:扮演區的點心書上有藍色餅乾，查到是蝶豆花的顏色，還有一種是梔子花粉(藍色)也可以。

							
蝶豆花要泡水才有顏色	發現蝶豆花的麵糰變成紫色，查網路資料才知道蝶豆花遇到酸性(如:檸檬、明礬)會變紫色	再次實驗比較蝶豆花和梔子花藍色遇到明礬會不會變色?	比較並說出兩者聞起來的味道	最後決定用梔子花粉(藍色)當作麵糰顏色。發現粉越多，顏色越深。			

學習評量

親子學習單 (畫出家裡可帶來的實驗食材)		圖像記錄 實驗方法 (認-中大-1-3-2)		用感官比較各種顏色麵糰的異同		使用器材進行實驗 (身-小-2-2-1)	
-------------------------	---	------------------------------	---	----------------	---	-------------------------	---

教學省思

◆幼兒需一組一組地進行實驗感到耗時耗力，但老師想帶給孩子實驗的精神，親身學習體驗且不怕困難，會推論、會思考，逐一地解決問題。鼓勵幼兒回想生活經驗或嘗試用不同的方式蒐集資訊(如:和家人分享討論、尋找跟麵糰有關的書籍、尋求專家等)，針對問題提出辦法。期望孩子在實驗探究的歷程中，經由討論和操作，用感官體驗和覺察物體和事物的差異和共同性。

教案設計(二)

活動名稱	捏麵人的千變萬化		
活動概念	將做捏麵人遇到的困難，與他人討論與探索與思考解決策略，透過「捏麵人小師傅」的任務及挑戰，增進幼兒分齡的圖解能力和捏麵人技巧，並學習解決麵糰浪費的問題。		教學對象 大班 10 人、中班 8 人、小班 8 人
學習指標	美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作；認-小-3-1-1 探索問題解決的可能方法；語-大-2-5-4 運用訊息類文本解決問題，社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動		
活動目標	1.透過「捏麵人小師傅」的任務及挑戰，增進圖解能力和捏麵人的技巧。2.學習用方法解決浪費麵糰的問題		
活動方式	■ 團體 ■ 分組 ■ 學習區 ■ 個人	活動時間	每次 50 分鐘(彈性調整)

引導重點及活動歷程

一邊實驗麵糰一邊試玩創作捏麵人

一、期初-自由創作，老師觀察不同年齡及能力的幼兒的起始能力在哪裡



以下是做捏麵人遇到的問題:



飛機



幼兒反映同學創作的成品看不出做的是什麼?

做黏土基本技巧較弱(搓圓、長條)

幼兒圖解能力需要個別指導(黏土步驟書)

老師們帶分組實驗、拍照及引導捏麵人創作,分身乏術

幼兒發現辛苦做的麵糰有浪費的情況。無目的地混色後被丟掉了

二、討論解決策略與方法:

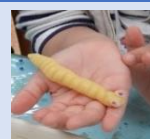
- 1.肯定幼兒原創的優點和努力,討論解決方法(如:找工具書、請會的同儕教怎麼做)
- 2.在學習區設計不同階段的捏麵人基本技巧與挑戰任務-捏麵人小師傅的考驗 1
- 3.幼兒想再邀請國小姐姐分享捏麵人的技巧。尤其是「鸚鵡」捏麵人非常吸引小朋友。



捏麵人小師傅的考驗(1)



練習後



大班-搓圓、搓長條、水滴狀、螺旋狀

中班-搓圓、搓長條、水滴狀

小班-搓圓、搓長條

4.感覺部分幼兒或小班圖解黏土書的步驟圖有明顯困難-捏麵人小師傅的考驗 2

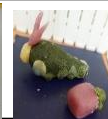
- (1)篩選步驟圖,分挑戰等級
- (2)用簡易模型,觀察組合與分解
- (3)用基本形狀輔助(如:「眼睛」是一大一小的圓形壓扁)

5.幼兒事先畫下今天在學習區想做的事,請能力較佳的同儕協助並討論如何酌量使用(每次用一小球,剩下放回,避免浪費),老師們也可利用時間差互相支援協助。



學習評量

★幼兒實作評量:1.能透過「捏麵人小師傅的挑戰」,學習分齡的基本技巧並依照圖示完成作品。2.會將學到的捏麵人技巧從模仿→自由創作



教學省思

◆有些幼兒反映看不出同儕做的作品是什麼?老師感覺這就是孩子的原創。但有的幼兒會在意,童言童語問老師:「要怎麼樣做捏麵人會比較像呢?」老師先肯定幼兒想學習把一件事情做好的態度,也釐清並非作品做得不好,每個人欣賞的地方都不同,老師喜歡你的機翼還有混色,很特別!也許我們可以再和同學討論看看有沒有好辦法?期望讓孩子們互相討論感受,並提出建議幫助他人。

教案設計(三)

活動名稱	親子 DIY 捏麵人音樂鈴創作		
活動概念	音樂鈴被破壞偶發事件,幼兒學習用策略調節情緒,同理並用行動幫助他人,也萌生跟家人一起創作「捏麵人音樂鈴」的活動,並送給家人表達感恩!	教學對象	大班 10 人、中班 8 人、小班 8 人
學習指標	社-中大-理解他人的感受和需要,展現同理或關懷的行動;語-中大-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明;社-小-中-大-尊敬長輩、感謝與喜愛家人;美-中大-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演的活動;情-大-4-1-2 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒		
活動目標	1.學習用策略調節自己的情緒 2.能用行動關懷與表達對同儕的友愛或對家人的感恩 2.能分工合作一起籌畫「捏麵人」的相關活動		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	每一梯次 60 分鐘(彈性調整)
引導重點及活動歷程			

音樂鈴被破壞的偶發事件-幼兒學習用策略調節自己的情緒...

睿:都是小晰弄壞的!音樂鈴和上面的動物都弄斷了! 寧:他只是小班,也不是故意的...

我們還有顏色麵糰,我跟小晰一起再做一個新的音樂鈴就好了!

師:壞掉了真的好可惜! 睿睿覺得生氣又捨不得對嗎?



小晰有好好道歉也願意負責任! 苡寧也會願意幫助小班弟弟用顏色麵糰重做一個! 你覺得如何呢?

睿:嗯!我剛剛有深呼吸,也沒那麼生氣了!我也可以教小晰做!

但是我也想教我媽媽怎麼做捏麵人,然後再把音樂鈴送給她!

小楹:我也想送給我阿嬤!阿嬤說她很久沒看到捏麵人了!

師:睿睿會用方法幫助自己讓自己冷靜,也願意給小晰機會和幫助他,還有你們想跟家人分享怎麼做捏麵人,放在音樂鈴上,再送給家人。這些想法我們可以再一起討論喔!

師生一起籌劃親子捏麵人音樂鈴活動

一、討論目標:教家人做捏麵人音樂鈴,再送給家人當驚喜!

二、活動方式:(與幼兒討論辦法與調查家人可協助的工作或支援的物品)

1.動態展-(1)迴轉小火車上面放捏麵人作品展示(2)製作圖案標示



2.靜態展-(1)展現平時做的捏麵人作品,凱凱爸爸到班上協助幼兒用木工製做「捏麵人展示箱」

(2)展示「顏色麵糰」海報於中廊布告欄、幼兒自創麵糰小花布置在教室外

3.分成兩批:(1)引導自己家人就位並教捏麵人(2)輪流當工作人員分配材料/導覽作品/收拾環境。

三、討論事前的準備需要什麼: 1.分組進行:依幼兒興趣及能力分工合作

麵糰組	工作人員組	海報組	展示作品組	音樂鈴圖片組	模擬練習教別人做捏麵人

2.規劃與討論「親子DIY-捏麵人音樂鈴」當日活動

迴轉小火車	麵糰小花	顏色麵糰海報	幼兒教家長做捏麵人	表達感恩	親子捏麵成品

親子活動後的回顧與討論

1.分享「五一家庭日」當日活動照片,活動過程,有哪些事情我們需要修改一下,可以做得更好?

2.請幼兒輪流分享當捏麵人小師傅教家人的心情和有趣的事

小柔:我教爸爸做小青蛙,他做青蛙爸爸,我做小的青蛙。然後他又做了一隻最大的鴨媽媽。我問他:為什麼要做鴨媽媽? 他說:因為媽媽常常在呱呱叫! 然後他怕媽媽看到會生氣! 所以他又用剩下的麵糰做了一隻玫瑰花要送給媽媽。



學習評量

幼兒能用自己學會的捏麵人技巧,和家人共同創作,並表達感恩



在扮演區模擬表達感恩的話



學習分享回饋



5/1 (三)
感謝老師們如此用心安排活動!! 難得進入孩子的教室內體驗和孩子一起玩捏麵人很愉快!! 觸感好有趣!!! 😊

教學省思

◆適逢學校「五一家庭日」義賣園遊會,原先老師們預期的走向是幼兒可以用自己做的捏麵人演出戲劇、捏麵人宣傳、幼兒教做捏麵人和義賣。但在歷程中觀察孩子現況和需要的能力,偶發事件讓老師們認為還是尊重孩子的期望和想法,不用執著在成人預定的活動。轉換另一種形式,讓孩子學到該有的能力,並跟幼兒一起進行更有意義的事,促成孩子想和家人分享自己喜歡做捏麵人這件事,所以願意熱衷學習。讓孩子表達內心的愛和感受。也願意學習如何包容他人和感恩家人!用自己的能力分享和幫助別人!看到孩子們的這些歷程中的成長,老師們心中有無比的感動!

一、課程設計構想

假日分享的捏麵人體驗，激起幼兒的實驗精神。顏色食材和麵粉的結合，帶給幼兒多樣的感官享受。中國傳統文化的捏麵人加上西方的音樂鈴，成了親子創意下的新產物，讓幼兒分享和表達對家人的感恩。

(一)課程的緣起:幼兒假日分享和家人到鹿港製作捏麵人的體驗，引起班上幼兒的好奇心:「用麵糰做的!那可以吃嗎?」「為什麼麵糰有那麼多顏色?」「這個好像黏土做的!」後來知道國小的姊姊們也有在做捏麵人，也願意分享一些顏色麵糰給班上的幼兒玩。孩子非常興奮，於是展開捏麵人的探索之旅，但畢竟麵糰總有用完的時候，於是孩子有了想要製作顏色麵糰的想法…



(二)班級背景:本園今年收托人數:大班10人、中班8人、小班8人(大班3位特生、小班1位)

★本次教案脈絡



二、概念網



三、課程目標

- (1) 依幼兒課程發展調整『麵粉』主題進行方向，聚焦「顏色麵糰實驗」與「捏麵人」活動
- (2) 融入親子活動-親子捏麵人音樂鈴『捏出創意，麵麵相趣，感恩家人』。

★探究不同麵粉的特性，嘗試製作捏麵人的顏色麵糰

★提升幼兒思考及提問的能力，培養生活觀察及科學實驗的精神。

★運用生活中的物品或食材，進行顏色麵糰實驗

★嘗試將彩色麵糰與各種媒材結合進行創作

★學習用行動幫助、關懷他人與感恩家人



社-中大-2-2-3 考量自己與他人的能力和興趣，和他人分工合作；
認-中大-1-3-2 以圖像或符號記錄生活物件的多項訊息；
身-小-2-2-1 平穩地使用各種素材、工具、或器材

與捏麵人的相遇

捏麵人從哪裡來

本次執行之教案

顏色麵糰的實驗

捏麵人的千變萬化

高峰活動：
親子捏麵人音樂鈴



美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作；
認-小-3-1-1 探索問題解決的可能方法；
語-大-2-5-4 運用訊息類文本解決問題，
社-中-2-1-3 調整自己的想法去行動

社-中大-理解他人的感受和需要，展現同理或關懷的行動

語-中大-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明；
社-小-中-大-尊敬長輩、感謝與喜愛家人；
美-中大-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演的活動；

情-大-4-1-2 運用等待或改變想法的策略調節自己的情緒

