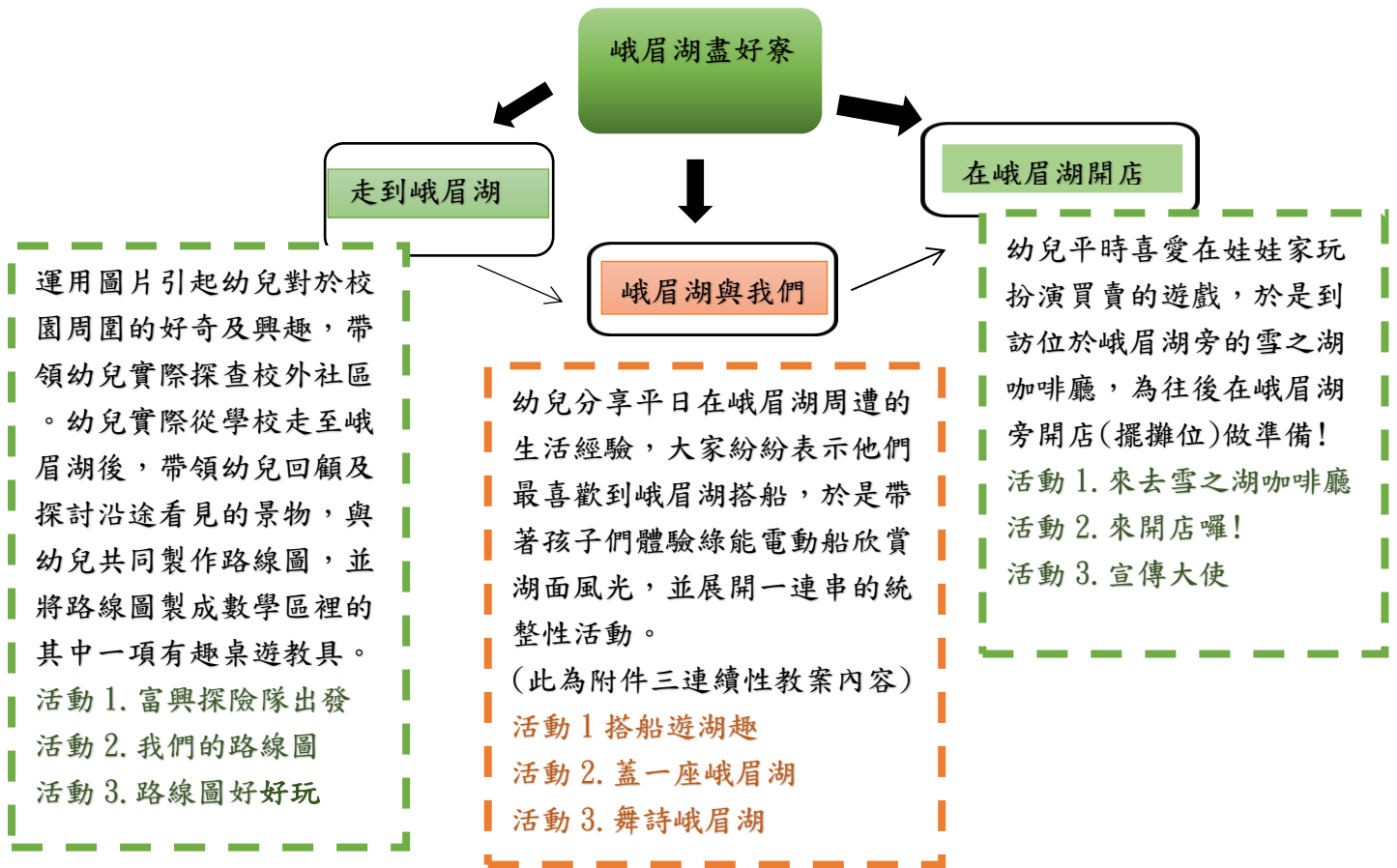


一、課程設計構想

從110年開始我們在課程設計中加入在地文化元素，例如鄰近的峨眉湖、茶園，讓幼兒更加認識自己的家園。本學期初與幼兒發想峨眉湖課程主題時，多數幼兒提到峨眉湖可以搭船，因此我們帶領幼兒前往峨眉湖搭綠能電動遊艇遊湖，聽船長介紹湖畔歷史（大佛、布袋蓮、環湖步道、鷓鴣、細茅埔吊橋…等等），觀賞湖邊的人事景物，再到雪之湖咖啡廳二樓落地窗用餐、俯瞰湖景將所見所聞記錄下來。回園後大家一起回想、討論當天看到的景物並透過師生的對話，引發探究峨眉湖的興趣。同時帶著孩子整理他們說出來的語詞、句子，編創成一首童詩，期望可以結合客語本土語言，帶著幼兒站在峨眉湖畔表演，回饋居民。更希望可以藉由互動課程，讓幼兒對於自己家鄉-峨眉湖有更深入的了解，進而在各個學習區裡自由、適性的發展。

二、概念網



三、課程目標 (此為附件三連續性教案內容的課程目標)

1. 社-1-5 探索自己與生活環境中人事物的關係。
2. 語-2-2 以口語參與互動。
3. 美-2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作。
4. 身-2-2 熟練各種用具的操作。
5. 認-1-3 蒐集文化產物的訊息。
6. 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題。

教案設計(一)

活動名稱	搭船遊湖趣		
活動概念	到峨眉湖搭船欣賞與聆聽週遭的景色與歷史，並記錄過程中所見所聞。	教學對象	3-5 歲幼兒
學習指標	1. 社-中-1-5-1 參與和探訪社區中的人事物 2. 語-中-2-2-2 以清晰的口語表達想法 3. 認-中-1-3-2 以圖像或符號記錄自然現象的多項訊息		
活動目標	1. 樂於參與搭船活動與探訪峨眉湖周遭的人事物並說出自己搭船過程所見所聞。 2. 能使用圖像或符號紀錄峨眉湖周遭景物。		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	0930-11:30

引導重點及活動歷程

【買船票遊湖去】

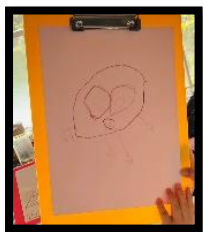
本學期初與幼兒發想峨眉湖課程主題時，多數幼兒提到峨眉湖可以搭船，因此我們帶領幼兒前往峨眉湖搭綠能電動遊艇遊湖。事先引導幼兒購票注意事項，包含購票時的禮貌用語、購票張數，前往購票處買票時均鈿向老闆說：「我們要買六張兒童票。」恩芮說：「還有曾主任和陳主任和蓉蓉老師和小魚老師也要買票。」老師詢問幼兒：「這樣要買幾張大人的票呢？」彥儒回答說：「要買四張大人的票。」大家一起買完票之後，我們便搭上船欣賞湖面風光！



幼兒在船上聽著導覽人員講解峨眉湖周遭景色，也一面回應導覽人員的問題，過程中玥涵會分享自己走峨眉湖步道欣賞湖面風光的經驗，均鈿和均鈺分享說他們看到自己的家，彥儒分享他看到大佛。

【紀錄搭船過程所見所聞】

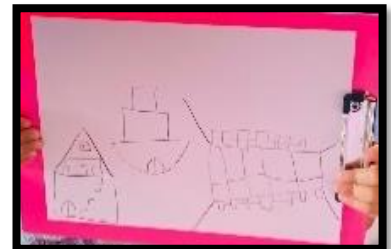
搭船遊湖結束後，我們到湖畔邊的雪之湖餐廳，邀請幼兒使用畫筆將遊湖所見所聞記錄下來，與大家分享。



瑤玢：「我畫的是大佛。」



均鈿：「我畫的是我們在搭船，很開心。」



恩芮：「我畫雪之湖咖啡廳，還有船和吊橋。」



彥儒：「我畫我們剛剛坐的船，這一格一格是窗戶，我們在這裡拍照。」



均鈺：「我畫湖水很漂亮。」

學習評量

1. 能使用圖像或符號記錄兩個以上環湖看到的景物。
2. 能使用清晰的口語說出搭船過程看見的景物，並說出自己的圖像紀錄內容。

教學省思

幼兒購票時也能夠透過活動加深數量概念以及一對一概念，大班恩芮能清楚了解一人需要一張票，而中班的彥儒能清楚數出大人的數量，可見平時我們在生活中幫助孩子累積的數量及數運算概念些有成效喔!此外，在這次活動設計的學習評量中可見，原本設定的學習評量為能記錄兩個以上環湖看到的景物，但小班在此次活動只能畫出一個單一景物，因此，平時可多培養幼兒觀察與記錄的能力。

教案設計(二)

活動名稱	蓋一座峨眉湖		
活動概念	幼兒有了探訪社區與繪出峨眉湖周遭景物的經驗之後，於學習區活動時間與他人合作將峨眉湖景物蓋出來。	教學對象	3-5 歲幼兒
學習指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 身-中大-2-2-1 敏捷使用各種素材、工具或器材 2. 認-小中大-1-3-1 觀察生活物件的特徵 3. 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行 		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用積木與各式素材蓋出峨眉湖周遭景物。 2. 活動中遇到問題時，能夠主動提出問題，接著與他人討論解決問題的方法並且執行。 		
活動方式	<input type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	一週

引導重點及活動歷程

【孩子們一開始蓋出的峨眉湖】

幼兒自主進入積木區蓋峨眉湖，一開始僅隨意堆疊，物件聚集於積木區的中央，老師詢問幼兒：「要怎麼樣才能在積木區蓋出很像峨眉湖的樣子呢？」恩芮說：「我畫的峨眉湖風景圖有雪之湖咖啡廳、吊橋、船還有樹，可以用我的圖當成設計圖！」於是大家依據設計圖開始在積木區蓋峨眉湖。



【蓋一棟雪之湖咖啡廳-研究如何蓋出雙層的房子】

幼兒蓋雪之湖咖啡廳時，使用單位積木圍成一個圈做為餐廳的一樓，老師引導幼兒觀察圖示是有高度的，而且每一邊都一樣，彥儒和均鈿在共同創作時，彥儒和均鈿說：「我這邊疊五塊積木，你也要跟我一樣拿五塊才會一樣高」，彥儒和均鈿完成雪之湖一樓的外觀，接著老師依序引導幼兒觀察設計圖裡的細節(一樓有樓梯，二樓有桌子和椅子)，彥儒和均鈿使用 kapla 蓋出樓梯，並說出第一層使用一片 kapla，第二層使用 2 片，第三層使用 3 片，第四層使用四片，由此觀察出樓梯的建造與數量的關係。



蓋第二層樓時幼兒有經驗後很快將外圍蓋好並拿取長型積木作為屋頂的基底，但這時恩芮發現問題——長形積木只剩一個，老師請幼兒找找看有沒有哪種積木可以替代？瑀玗發現有兩塊較短的積木拼起來剛好和長形積木一樣



長，此時，均鈿也發現問題-兩個較短的積木需要支架支撐，老師請幼兒實驗看看哪種素材適合支撐呢?幼兒嘗試數種素材後發現使用與外圍相同數量的 kapla 可以支撐起兩塊短的積木，並且也不會遮擋到裡面用 Gigo 做好的桌椅。



【蓋一座吊橋-研究如何綁出吊橋上的繩索】

玥涵和恩芮很快便完成吊橋的外觀雛形，但一開始使用各式各樣的素材搭建，老師請幼兒觀察調查的圖片，恩芮說：「吊橋上面走的路都是用木頭而且每一塊一樣大。」彥儒說：「兩邊還有可以扶的繩子。」討論過後，幼兒開始調整吊橋作品，最後搭建的吊橋素材一致並且對稱。接著老師與幼兒討論要如何綁上繩子?玥涵說：「美勞區有咖啡色的繩子和吊橋的繩子很像耶!」均鈿說：「吊橋的繩子看起來像叉叉。」於是，老師與孩子們一起研究如何綁繩，最後大班的幼兒能獨立操作並且協助和引導小班幼兒綁繩!



【蓋一艘船-研究如何蓋出船兩側的走道】

瑤玢一開始在積木區使用積木鋪排堆疊出一艘船，老師引導瑤玢觀察船的外觀後，瑤玢調整搭建的方式，從中心開始搭建，採用對稱的方式，過程中跟老師說：我不知道上面圓圓的怎麼做?老師引導他從積木箱裡面尋找素材，並堆疊和鋪排看看，經過幾次嘗試，瑤玢用兩個四分之一圓，搭建船頂的半圓形。在分享作品的過程中，彥儒說：「我們去搭船時中間的兩側有走道可以出去看風景和拍照。」，恩芮即提議在瑤玢蓋的船外面可以再鋪一圈，中間留空位作為走道，玥涵說：「這樣可以拿樂高裡面的小人來搭船耶!」孩子們蓋出船兩側的走道後，一起拿著小人物在裡面演出我們搭船的經驗。



【積木區裡的峨眉湖-研究如何更像峨眉湖】

積木區裡有雪之湖咖啡廳、吊橋、船之後，幼兒紛紛提到還有看到很多樹，湖水、湖面上也有布袋蓮，老師提醒幼兒我們之前有用 Gigo 組合樹，那湖水和布袋蓮可以怎麼組合呢?玥涵說：「布袋蓮是綠色的我可以用綠色雪花片組合成布袋蓮，恩芮說：Gigo 也可以組合看看!均鈿則模仿老師使用 Gigo 組合兩棵樹，接著用藍色 Gigo 自由組合當成湖水，孩子們共同在積木區創作的峨眉湖真是可愛極了!



學習評量

1. 能使用 2 種以上的素材創作出與峨眉湖相關的景物，且作品具有個人獨特意義。
2. 在活動中遇到問題時能主動提出問題，並與他人合作解決問題完成峨眉湖場景。

教學省思

幼兒自主進入積木區搭建峨眉湖場景時，見到幼兒僅能隨意堆疊，各自用各自的想法堆疊出與景物相似的物件，只有部分想法能讓人看得出來，經過圖示引導、老師提問、示範，幼兒的作品逐漸成熟，也在過程中發現幼兒開始有互相討論和協商的語句，促使作品更加完整，在這次的教學活動中深深體會學習鷹架的重要性！

教案設計(三)

活動名稱	峨眉湖變成一首詩			
活動概念	幼兒在積木區蓋峨眉湖的過程中，互相分享搭船時所見的峨眉湖景色，希望能有更多人來到峨眉湖搭船，師生共同集思廣益編創一首童詩，到峨眉湖畔進行童詩表演，告訴遊客們峨眉湖有多麼好玩！	教學對象	3-5 歲幼兒	
學習指標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語-中-2-2-3 在團體互動情境中開啟話題、依照輪次說話並延續對話 2. 美-中大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作 3. 美-大-2-2-3 運用哼唱、打擊樂器或身體動作進行創作 			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在編創童詩活動中依照輪次發表自己的想法。 2. 能使用各種視覺藝術素材與工具創作童詩海報。 3. 能運用身體動作創作童詩快閃表演內容。 			
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人		活動時間	一週

引導重點及活動歷程

【編創童詩】

幼兒搭建積木的過程中除了研究搭建的技巧外，也會互相分享搭船所見的峨眉湖景物以及自身過往遊湖走步道的經驗，老師將孩子們說出的語句記錄在海報紙上，恩芮看了海報紙上的字說：「好像一本書上面的字喔！」原來是一本童詩繪本，彥儒說：「那我們也可以變成童詩嗎？」於是，老師和幼兒一起將孩子們說的語句變成一首童詩，並且由幼兒提名這首詩的名稱，最後投票結果為「峨眉湖」！客語活動時間，幼兒念這首詩與客語老師分享，並且好奇的問客語老師這些詞句的客語怎麼說？於是，這首詩搖身一變客語版本！在期末成果展時，孩子們用客語唸出自己編創的峨眉湖童詩，也讓家長感到十分感動！童詩內容為：「富興幼兒園風景好，旁邊就是峨眉湖，湖上有吊橋還可以搭船，細茅埔吊橋步道走一走，健康又快樂，峨眉一號船帶我們去看布袋蓮和大佛，中午肚子餓了可以去雪之湖咖啡廳，吃飯、吃麵、吃鬆餅，吃飽還可以吃柚子冰，歡迎大家快來玩！」客語版本為：「富興幼稚園光景好，脣項就係峨眉湖湖頂有吊橋，還做得坐船仔細茅埔吊橋步道行仔，健康又快樂！峨眉一號船仔帶兜兜去看水浮蓮膠大佛，當晝肚枵做得去雪之湖咖啡廳，食飯、食麵、食鬆餅，食飽還做得食柚子冰，歡迎大家遽來奈！」



【製作童詩海報】

老師詢問幼兒：「要怎麼樣才能讓更多人認識這首童詩呢？」瑀玗說：「要唸給大家聽。」均鈿說：「可以表演給大家看。」玥涵：「還可以放在電腦給大家看。」彥儒：「做海報貼在門口。」

」於是孩子們在學習區活動時間，有的孩子選擇在美勞區進行海報製作，有個孩子到語文區編創童詩動作。

進行海報製作的發想時，老師拋出問題：海報上需要有那些東西呢？玥涵說：「要有童詩的字」恩芮：「海報上面還要有峨眉湖、吊橋和雪之湖咖啡館」幼兒們有了初步的構想之後，便開始著手進行童詩文字訪寫，以及物件製作。



海報創作過程



票選海報顏色



撕貼方式做峨眉湖



訪寫童詩文字



組合排列文字並貼上



恩芮使用毛根創作雪之湖咖啡廳



均鈺使用多元素材剪貼的方式創作船



恩芮和瑀玆使用多元素材合作完成吊橋



均鈺運用水彩畫出湖畔邊的樹，並剪下來

【童詩動作編創與童詩表演】

幼兒在語文區編創動作，老師詢問幼兒：可以用什麼動作來表示峨眉湖呢？瑀玆說：「可以用手做出波浪的樣子，因為峨眉湖湖面有波光粼粼。」接著彥儒將兩手高舉頭上合併做出尖尖屋頂的樣子說：「這樣很像雪之湖咖啡廳耶！」老師接續詢問幼兒：那要做什麼動作才會像吊橋呢？玥涵說：「可以兩個人手拉手就像吊橋一樣長長的！」幼兒依序將動作編創完成後，便開始練習表演童詩。



我們帶著幼兒到峨眉湖畔進行表演，當天幼兒台風穩健，站在台上使用清晰口語加上俏皮的動作表演童詩，吸引湖畔遊客與居民圍觀給予大力的讚賞，讓幼兒獲得滿滿自信與成就感！

學習評量

1. 能編創童詩、討論製作海報與動作編創的過程中，依照輪次表達自己的想法，語句清晰且想法能被他人理解。
2. 能使用多樣素材及一種藝術元素進行創作，且具有個人獨特意義。
3. 能運用身體部位做出自創的動作，動作具有個人獨特意義。

教學省思

這次的活動偏向於幼兒各方面的創作，包含語言、藝術與肢體，一開始帶領活動時期望幼兒能自主與同儕進行討論與編創，但是觀察到幼兒發想有限，於是與搭班老師討論後，我們給予多一些問句引導，引發幼兒思考後，幼兒的創造力變得更加多元和流暢，最後幼兒的作品成果以及展演活動都令老師們感到非常感動，也讓我們關注到活動事前引導的重要性。