

教保服務機構名稱：新竹縣竹北市新港國民小學附設幼兒園

課程名稱：在編織遇見～每隻小手的獨特節奏

請將參賽課程動機、目的、作法及具體成果簡述如下：

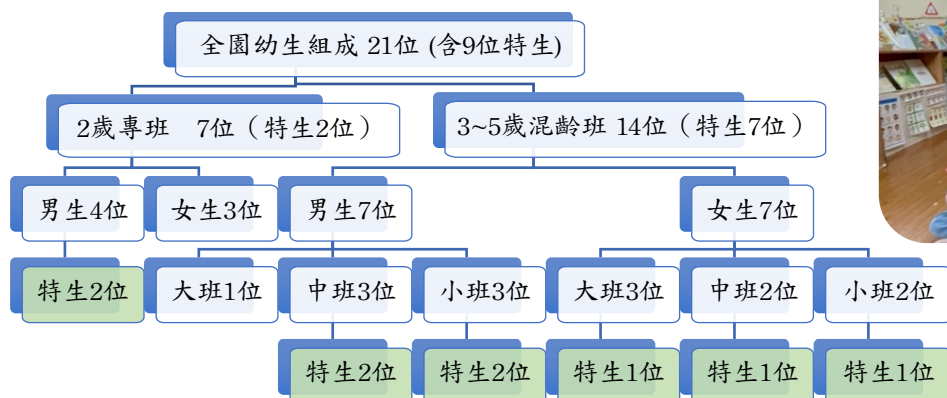
一、課程發展動機或目的

本園特殊需求幼兒佔比近1/2，全園共 21 位幼生（含特殊幼生及特殊幼生扣除額），其中 9 位為特殊需求幼生：分布於幼幼班 2 位、混齡班 7 位（含大班 1 位、中班 3 位、小班 3 位）。

由於原園升班幼生中，特殊需求幼生比例即相對較高，結合歷年入園幼兒能力觀察與日常學習表現分析，本社區幼兒於「雙手合作與分工」、「手眼協調」、「徒手模仿」及「器具操作」等精細動作能力上，尚有持續培養與增進的空間；同時，幼兒在情緒理解、表達與調整的概念亦相對薄弱。對園內特殊需求幼生而言，更需要的支持性環境中，透過具結構且可重複練習的活動，提供上述面向的學習內容與經驗累積。

基於幼兒能力提升需求與情緒穩定支持的考量，本園期待運用觸感溫暖、可塑性高的素材，協助幼兒在安心的操作情境中穩定情緒，並進一步促進手部功能與操作技巧之發展。

園內教師團隊具備多元專長，包含具縫紉技能之教師，以及對毛線勾織具高度興趣與研究投入之教師。觀察幼兒在美勞區活動時發現，幼兒特別喜歡「具功能性（好玩、可用）的創作」，但面對新的學習內容時，也常出現擔心失敗、不敢嘗試、缺乏耐心或害怕做不好的情形，因此需要提供一个低壓力、容易獲得成功經驗的學習環境。結合校園特色，如：國小具代表性的舞獅文化，以及校園內豐富的樹葉、樹枝等自然素材，經與社群帶領人趙婉娟老師討論後，規劃於美勞區增設「編織區」，提供毛線、紙條及各式編織器等素材與工具，營造可探索、可嘗試、可創作的操作環境，期待引發幼兒對新素材與工具的主動探索，並在操作歷程中同步累積精細動作、工具使用與情緒調節等多面向能力。



● 在「玩享編織」的這個課程中，我們期待能培養及提升孩子以下能力：

1. 覺察並勇於探索新素材進行創作

- 想像創造：對美感經驗有感受與想像
- 覺知辨識：探索事物與環境的特性

3. 清楚自在地表達自身的想法與感受

- 表達溝通：對美感經驗有感受與想像
- 覺知辨識：探索事物與環境的特性

玩享
編織



2. 增進雙手協調運用的能力

- 自主管理：小肌肉協調與操作能力

4. 享受自我表現的樂趣

- 想像創造：對美感經驗的喜好與表現
- 自主管理：自信心與正向情緒

5. 依自己的想法與目標去行動，建立自信心

- 自主管理：自我探索、調整、執行

二、課程發展歷程(含課程實施)



三、具體成果

(一) 幼兒的成長

1. **覺察並勇於探索新素材進行創作：**幼兒一開始常表達「好難！」、「我不會！」，在教師引導與同儕分享鼓勵下，逐漸願意嘗試「試試看！」。至第二學期接觸不同編織素材時，幼兒能主動拿取並進行探索與操作，展現由被動轉為主動的學習態度。
2. **增進雙手協調運用的能力：**在「娃娃圍巾」編織活動中，幼兒需運用雙手手指與手掌協同操作，如「拉、捏毛線」、「套毛線」、「固定編織器（紙捲）」等動作。初期多需教師協助「套入」步驟，隨著練習與教師逐步放手，幼兒已能逐步獨立完成作品。
3. **能清楚自在地表達自身的想法與感受：**幼兒已能清楚地說自己覺得「好難的原因：毛線會一直纏著…」，不再只是用「簡單的語句：我不會！」和說不出的情緒（如：擔心、害怕…等）來表達，能依自己的能力，用口語分享完成一件編織作品遇到的困難與喜悅。
4. **能享受自我表現的樂趣：**在入園時間與點心後的轉銜時段，幼兒會主動詢問：「我可以繼續做編織嗎？」展現高度投入與動
5. **能依自己的想法與目標去行動，建立自信心：**幼兒能依自身想法主動投入創作，不論是仿作同儕作品或發展個人想法（如「樹枝人」創作），皆能嘗試完成。完成後獲得成就感，並進一步產生持續創作的動機與自信心。



(二) 家長們的回饋

髮圈髮箍



孟媽：小孟對新的學習總是會先拒絕，所以收到「髮箍禮物」實在開心，回家還會要求我買「毛球編織器」給他說：「在家也想玩！」感動！

毛根手環



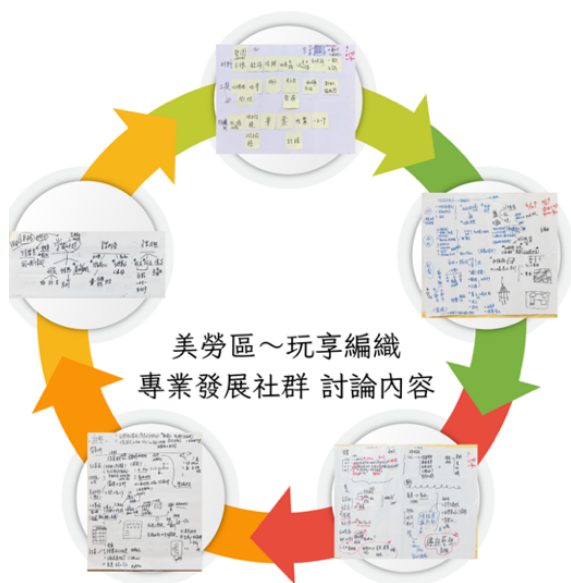
澄爸：平時對手部精細動作很沒信心的小澄，親手為爸爸媽媽製作了專屬手鍊。回家還得意地拿起毛根認真的教媽媽做編織，曾經因為覺得太難、屢次放棄的兒子，找到了成就感，這份自信比手環更耀眼！

曦媽：曦回家後時常主動找繩子做編織，享受其中。也常分享在編織桌的作品，讓學習融入生活中！謝謝老師！



四、教師反思與看見：「玩」、「享受」編織，讓每雙小手都能找到自己的節奏

1. **自由探索，也需要引導：**在自由操作中提供適當示範與環境線索，幫助幼兒找到探索方向。
3. **隱性支持與情緒穩定：**運用環境安排、口語提示與同儕陪伴，降低幼兒焦慮與挫折感。
4. **陪伴等待，看見幼兒從被動到主動：**教師放慢步調、給予時間與安全感，讓幼兒從被動轉為主動參與。
5. **編織延伸更多可能：**幼兒將編織經驗延伸到生活、遊戲與創作，發展更多玩法與想像。
6. **從觀察與調整，提供適合的鷹架，支持每個幼兒都能找到自己的編織方式：**從觀察與調整、分析工具、素材，提供適合的鷹架，支持每個孩子，都能找到自己的編織方式。
7. **從先備經驗慢慢累積：**在幼幼班開始透過毛根穿洞、纏繞等基礎操作，逐步累積精細動作與雙手協調能力。升到混齡班編織就能更上手。



在編織遇見，每雙小手的獨特節奏

壹、探索期～我試試！（114學年度上學期）

一、美勞區「編織桌」的序幕～美勞區的一隅，一捲捲毛線靜靜地等待孩子的雙手探索

本學年，教師於美勞區規劃設置「編織區」，提供毛線、紙條、毛根等具溫暖觸感的素材，並搭配多元編織工具，營造自由操作與創作的學習環境。希望幼兒在專注投入的過程中，不僅能獲得情緒調節、沉澱與自我表達的機會，也能透過反覆練習增進手部小肌肉控制、手眼協調逐步累積自信與成就感。

暑假期間，參與延長照顧的幼兒觀察到老師著手調整美勞區空間，當「編織區」的素材與工具陸續擺放到位時，紛紛流露出濃厚的興趣與期待：「美勞區有新的東西可以玩了嗎？」、「（指著毛線）我看過媽媽用這個織圍巾給我！」、「好想趕快開學喔！」在孩子們的好奇與期待中，美勞區的編織桌也悄悄揭開了序幕。

開學後，幼兒陸續發現美勞區的素材與上學期有所不同，主動提出各種觀察與想法：「有好多長長的線，這可以怎麼玩？」、「我想玩毛根和漂亮的木頭珠子……」、「可以念這本有蜘蛛的故事嗎？」

在孩子們的提問與興趣驅動下，教師順勢延伸相關素材與繪本，引導幼兒從觀察、操作到創作，逐步展開「編織」主題的探索歷程。

二、什麼是「編織」呢？

老師：「我們美勞區的『編織桌』有好多素材，例如毛線、毛根、紙條……很多人都在問：『要怎麼玩？』我們先用眼睛看一看（視覺）、再用手摸一摸（觸覺），觀察看看，這些素材有哪些一樣的地方呢？」

小焮（中特）：「都有紅色。」

小鈞（大）：「這些線都毛毛的。」

小芯（大特）：「毛毛的線摸起來軟軟的。」

老師依據幼兒的觀察進行統整，並與孩子共同將這類「毛毛的線」命名為「毛線」，逐步建立對素材特性的認識。接著，老師進一步引導比較不同素材：

老師：「再觀察看看其他的素材，例如毛根、紙條，除了顏色跟毛線一樣，還有什麼地方是一樣的呢？」

小珊（大）：「都長長的，但毛線最長。」

在幼兒的觀察中，逐漸歸納出編織材料的共同特質，不僅有顏色的相似性，還具有「長條狀」的特徵。老師順勢引導幼兒理解：「長條狀」特質正是進行「編織」活動的重要元素。

老師進一步提問：「那什麼是『編織』呢？」

小沐（大）：「有『編』這個字，就是編東西，應該是要編毛線吧！」由於小沐在家庭中已有相關手作經驗，教師便以其生活經驗為起點，用貼近幼兒理解的方式說明：「『編』就是把長條的東西交叉、交錯在一起，『織』就是像毛線這樣的材料，所以『編織』就是把毛線交叉、交錯，變成新的東西。」透過語詞的拆解與經驗連結，逐步建立幼兒對「編織桌可進行的活動」初步概念。

三、一起找一找，生活裡，哪些物品是「編織」的作品呢？

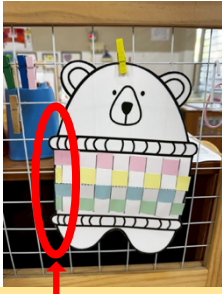
學習區的教具籃	小廷的毛衣	小孟的奧特曼手鍊	小女生的辮子

四、「編織區」我們怎麼玩呢？發現了什麼問題及調整？

在「探索期～我試試！」階段中，老師提供多樣化的素材與操作活動，鼓勵幼兒自由探索與動手嘗試，透過不同層次的「小活動」，讓不同發展階段（包含特需幼兒）的幼兒皆能依其能力、興趣與需求參與編織學習。

在陪伴與觀察歷程中，老師持續關注幼兒在精細動作、手眼協調、專注力與情緒調節上的表現，並依實際需求進行課程調整，例如調整素材難度、簡化操作步驟、提供示範與口語提示，或安排同儕協助與隱性支持，使特需幼兒亦能在適當支持下完成操作並獲得成功經驗。「探索期」編織桌的活動整理如下：

活動名稱	毛根手環	辮子髮型師 (毛根手環 進階版)
編織目標	能做兩條毛根的交錯	能協調雙手，做三股編
素材	毛根+木頭珠子	孩童頭+毛線/提袋繩
遇到問題	- 原本設定為三股編，並且搭配編織口訣「左邊放中間，右邊放中間，中間穿珠子」 - 這活動除了需要「雙手協調」將毛根固定外，有「中間」的空間概念，但編著編著會忘記哪一條要放中間！	搭配口訣「左邊繩放中間，右邊繩放中間」，但女孩頭的「頭髮太長」，會亂掉！ 
老師角色	活動簡化：三股編 → 兩股編，對初接觸「編」、精細動作加強中的幼兒來說「挑戰性太高」，因此調整成「兩股編」。 素材調整：夾板視覺提示（箭頭+亮晶晶膠帶），木頭珠子穿進毛根後，搭配「口語提示」：「綠色亮晶晶膠帶側毛根，然後跟著箭頭方向做交換」  →  調整前 調整後	素材調整：毛線 → 提袋繩，將毛線調整成稍有硬度的「提袋繩」，繩子變短，也好握，容易完成，成就感提升。 同儕支持：「我來教你做」。  
活動照片	 	 小芝：「我想當設計師」 小沐：「我來教你編辮子」 
SEL故事	「毛根手環『試試看，就可以了！』」自我覺察、自我管理 <u>小芝（中）</u>：看到同學帶著在編織桌做的漂亮的毛根手環，自己也想要。同學建議他到編織桌做，<u>小芝</u>說：「可是我怕我自己做的不漂亮」。老師聽到小芝和同學的對話，學習區時間主動要請<u>小芝</u>來做毛根手環，先讓<u>小芝</u>選擇喜歡的毛根顏色，再示範串珠給，並引導<u>小芝</u>看夾板上的亮晶晶膠帶做「毛根交叉」，大概陪伴串5顆木頭珠子，<u>小芝</u>就能一步步的獨立完成囉～	

活動名稱	熊的編織毛衣	蜘蛛結網
編織目標	能將紙條上下交錯	能將繩子隨意穿過格網，並拉緊
素材	寬紙條	格網＋緞帶
遇到問題	細紙條太容易扯斷。	- 穿緞帶的過程，幼兒會忽略「拉到底」，因此很快緞帶變得太短，就無法繼續「織網」。 - 幼兒不知道如何將網格上的緞帶「拆下來」。 
老師角色	環境支持：設計符合幼兒經驗、興趣的編織口訣「火車過山洞，一次過一個山洞」 活動簡化：紙條數量減少，提升完成度，與成就感。 成人支持：鼓勵嘗試，陪同但不協助完成。 素材調整：「細」紙條改成「寬」紙條，易於「抓」、「握」。  起頭處事先（黏）固定	成人支持： - 配合繪本「好忙的蜘蛛」，與歌曲「有一隻蜘蛛結網真辛苦，風吹又日打破了又再補，當太陽升起，風雨不再搖擺，勤勞的蜘蛛，重頭又再來」，引發幼兒的興趣動機。 - 織出來的「網」老師協助命名，例如：織出星星形狀的網，以藉此鼓勵幼兒再次嘗試。 活動簡化：目標是「穿洞、拉緊」，所以由老師協助將緞帶拆開網格，讓幼兒只做「穿、拉」的動作。
活動照片		 
SEL 故事	「熊的編織毛衣」自我覺察、自我管理、負責任的決定 <u>小芯</u>（大特、衝動特質）編織熊毛衣時，紙條數次「斷掉」，生氣地說：「我會拉得太用力，一直斷掉，不想玩了」。在老師提醒「慢慢來也可以」後，<u>小芯</u>先深呼吸、重新整理紙條，又再次開始嘗試，最後完成時開心地說：「我成功了！」這練習後的「自信感」，在美勞區作品佈置需要「紙條草地」時，<u>小芯</u>馬上說：「我可以幫忙做！」，於是，利用入園、整理好書包後的時間，「慢慢的」把「編織草地」完成！ 	

活動名稱	毛球小妖怪 (毛球編織器)		動物編織器 (獅子編織器、兔子編織器)	
編織目標	能雙手協調，將毛線纏繞在編織器上		能依編織器的步驟編織	
素材	毛線+毛球編織器+動動眼+不織布		毛球/獅子/兔子編織器	
遇到問題	幼兒聲音：「看起來好難…」、「毛線都鬆鬆的…」、「毛線一直纏著手…」、「我也想做毛球小妖怪…但是要繞好久」、「好難剪…」，信心不足！ 		「老師…教我…」對目前小中班幼兒的精細發展，較難獨自完成。 - 編織說明書「大班」幼兒也不易理解，故需要老師示範、陪同。 「兔子編織器」以繞「8」的方式後套過「兔子耳朵」，雖重複性高，但需要花較多時間，才能有結果。幼兒耐心也不足。 「獅子編織器」的步驟多，需「間隔3條毛線（數到第三條）→將毛線放上面的空卡槽→順時鐘將空卡槽轉到上面」重複這步驟，幼兒順序容易亂掉。	
老師角色	成人支持：沒信心的幼兒，老師協助前、後段纏繞與收尾，幼兒完成部分纏繞。繞的過程中，陪伴、肢體伴隨口語支持。 同儕支持：透過「分享天使」作息活動，讓完成「毛球小妖怪」的幼兒獲得同儕的肯定與鼓勵。 環境支持：提供好剪毛線的小剪刀。 幼兒喜愛運用：讓毛球變成生活小物，例如：吊飾、髮夾…等。		工具調整： 「獅子編織器」標註箭頭，圖示讓幼兒知道「轉」的方向。 成人支持：鼓勵精細動作比較好的大班幼兒，在老師的陪同下，逐步完成，獲得成就感。 	
活動照片	  		 	
SEL故事	「毛球小妖怪」自我覺察、自我管理、人際互動、社會覺察 小丞（中）也想擁有自己的「毛球小妖怪」，但在纏繞毛球編織器時，因雙手協調仍在摸索階段，常不小心把毛線纏在拿著編織器的手上。一次次失敗後，<u>小丞</u>因為「做不好」而懊惱地坐在位置上生氣。老師看見後，順勢詢問同樣正在製作毛球的小鈞（大）：「你的纏繞看起來很順手，可以和小丞分享你怎麼做的嗎？」小鈞立刻答應，不但分享自己「順利繞毛球的方法」，還主動「手把手」陪著<u>小丞</u>一起操作。在同儕陪伴與鼓勵下，原本想放棄的小丞，最後也順利完成了自己的毛球小妖怪，開心地拿著作品和大家分享。 			

為鼓勵幼兒多元探索與主動嘗試，教師設計了「編織桌闖關卡」，期望透過任務引導，提升幼兒參與新活動的動機。然而在實際推動過程中發現，對於「擔心做不好」或「缺乏信心」的幼兒而言，參與意願相對較低，主動探索與展現興趣的幼兒仍屬少數。「探索期」整體學習氛圍較偏向在教師引導下進行，呈現出以「教師帶動」為主的學習樣態。

編織桌闖關卡

五、怎麼纏繞出「我覺得」漂亮的毛球？

在「探索期～我試試看！」幼兒們票選出對「毛球小妖怪」最有興趣、纏繞的經驗也最豐富，因此，大家一起討論「怎麼繞出漂亮的毛球？」（毛線素材：細毛線、粗毛線、冰條毛線）

老師：「大家都做了好多毛球，你們喜歡哪一顆毛球呢？」

小芯（大特）：「我喜歡彩色毛線的毛球，很漂亮。」

小嫻（中特）：「我喜歡蓬蓬的那一個，圓圓的像一顆球。」

小緝（小特）：「喜歡我自己的，因為是吳老師陪我做的。」

小曦：「我喜歡『大』的編織器和『細毛線』做出來的毛球。」

小芝：「可是我喜歡粗毛線的毛球，摸起來軟軟的很舒服。」

小禕：「我不喜歡冰條毛線的毛球，因為會一直掉毛。」



在討論與分享的過程中，幼兒逐漸能表達自己對「喜歡」的想法，並共同定義出「毛球」的樣貌——是「用毛線做成一顆圓圓、蓬蓬的球」。隨著對「什麼是漂亮的毛球」進一步討論，教師與幼兒一同整理出影響作品表現的關鍵面向，發現若要完成一顆自己覺得漂亮的毛球，需要同時考量兩個重點：一是「纏繞的技巧」，二是「漂亮的要素」。

一、纏繞的技巧



毛線要拉緊



要纏「蓬」、「密」，夠蓬、密的，摸起來會「軟軟的、厚厚的」，做出來的毛球才會「蓬」。



毛線要修剪成一樣長，才會看起來「圓圓」的像「球」。

二、我覺得漂亮的要素



選喜歡的毛線樣式（粗/細/冰條毛線）



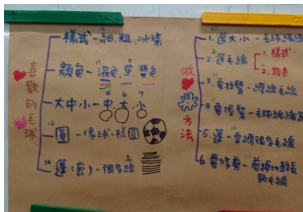
毛球編織器的尺寸（大、中、小）



顏色（彩色/單色）



種類	冰條毛線	粗毛線	細毛線
喜歡	15. 因為毛線顏色多，喜歡（第一個）	16. 因為毛線顏色多，喜歡（第一個）	17. 因為毛線顏色多，喜歡（第一個）
不喜歡	18. 因為毛線顏色多，不喜歡（第一個）	19. 因為毛線顏色多，不喜歡（第一個）	20. 因為毛線顏色多，不喜歡（第一個）



喜歡的毛線、毛球的討論

六、「探索期～我試試！」幼兒的成長與老師的省思

在幼兒方面

1. 幼兒從被動逐漸轉為主動參與，並樂於分享。透過多元素材、同儕作品分享與「毛球小妖怪」活動的引發，幼兒從害怕失敗到願意主動嘗試、觀摩與交流。
2. 幼兒在欣賞他人作品的過程中，開始表達自己對作品的喜好與美感想法。

在老師方面

1. 教師依幼兒能力分析素材、工具與步驟，調整活動內容，讓不同需求的幼兒都能參與並獲得成功經驗。
2. 教師學會放慢教學步調，給予幼兒更多探索與嘗試的時間，看見每位幼兒不同的學習需求。

貳、發展期～我能做！（114學年度上學期）

順著幼兒對「做毛球」的興趣，教師進一步引導討論：「毛球除了做成『小妖怪』之外，還可以變成什麼呢？」

一、生活小物

（一）把教室變漂亮～毛球門簾

小沐（大）：「毛球很漂亮，我上次有做成髮夾。」

老師：「『變漂亮』，好像是我們可以思考的方向喔～」

小嫻（大）：「我家有珠珠門簾，如果把毛球變成『門簾』，裝飾在教室門上，應該會很漂亮。」

幼兒們一致認同，並興奮地表示想要試試看。於是，大家一起將一顆顆毛球串掛在粗樹枝上，完成屬於海豚班的「毛球門簾」，並將作品懸掛在教室門口。

隔天入園時，幼兒們紛紛拉著爸爸媽媽介紹：「這是我們做的毛球門簾！是不是很漂亮？」在分享與欣賞的過程中，幼兒不僅展現對作品的自信與成就感，也逐漸感受到自己的創作能夠美化生活與環境。

（二）合作的萌發～彩色毛球斗篷



有一天，喜歡待在語文區閱讀的小曦（小），拿著「阿利的紅斗篷」一書興奮地跟老師說：「這本書有說毛線怎麼做的耶！」，原來，小曦發現了老師悄悄放進語文區的「小心思」，老師感到十分欣喜，於是，老師陪著幼兒一起閱讀了這本書，了解從羊毛變成毛線的過程。善於裁縫的小瑩老師說：「天冷了！也許我們也可以做一件『斗篷』來取暖！」

小鈞（大）：「我們有毛線，可是我們沒有書中的『編織機』呀～我們也不會做斗篷。」

小瑩老師：「我會用布做斗篷，但是沒有毛線斗篷溫暖。」

小芝（中）：「毛球啊～我們還有好多毛球，可以黏在老師做的斗篷上！」

小芝的提議立刻獲得許多幼兒認同，大家興奮地討論：「可以做彩色的！」、「要黏很多顆！」於是，幼兒們開始分工合作，將先前製作的毛球，一顆顆黏貼在小瑩老師縫製的布斗篷上，完成了一件獨一無二的「彩色毛球斗篷」。完成後，幼兒們迫不及待輪流穿上斗篷，在教室裡開心的「旋轉」。

二、節慶與編織

從一開始的「一直卡住……」、「不知道怎麼把毛線拉緊……」，到後來大部分的幼兒能自信地說出：「我可以纏繞出漂亮的毛球！」幼兒在一次次嘗試、修正與練習中，逐漸掌握纏繞的技巧，也慢慢建立起對自己的信心與成就感。

繞一繞、纏一纏，原本陌生的毛線，漸漸在幼兒手中變成一顆顆獨特又溫暖的毛球。於是，我們也邀請「編織」、「毛球」一起參與節慶、裝點生活，讓幼兒的創作自然融入生活中的每一個美好時刻！



（一）節慶～毛球小妖怪過聖誕節

隨著聖誕節的腳步接近，語文區的《小雞過聖誕節》繪本，營造出濃厚的節慶氛圍，也引發幼兒高度的閱讀興趣與討論。教師順勢在季節桌上放置了一棵「紙板聖誕樹」，並準備冰棒棍與毛線，分別整理成一份份操作材料，擺放於整理盒中，希望鼓勵對毛球纏繞尚未建立信心的幼兒，特別是小班幼兒及雙手協調能力較弱的特殊需求幼兒，能透過較簡單、重複性的纏繞動作，利用「看起來不會很難的素材」練習手部操作與雙手協調，一起讓「紙板聖誕樹」慢慢長出綠色的葉子。



另一方面，對「纏繞毛球」已逐漸建立自信的幼兒，則主動將自己的「毛球小妖怪」放到季節桌展示，還結合美勞區剪貼桌的素材，替小妖怪製作帽子與裝飾，開心地說：「毛球妖怪也要過聖誕節！」

★ 課程調整策略：活動簡化（纏繞冰棒棍）＋環境支持（聖誕節的季節桌）

（二）節慶～歡樂過新年

配合農曆新年節慶，老師利用美勞區編織桌的毛線、毛球，結合其他美勞素材、工具，例如：紙張、打洞器，延伸設計：「霹哩啪拉小鞭炮」、「蘋平安安，果然棒」、「舞獅過新年」三個小活動，此階段的活動內容，以老師的想法與引導為主，讓幼兒能在具體情境與明確目標下，進行編織相關的操作與創作。

1. 霹哩啪拉小鞭炮：

幼兒對「年獸怕鞭炮聲」的故事產生濃厚興趣。老師便結合節慶與編織素材，引導幼兒一起動手製作「小鞭炮」。孩子們先將紙張慢慢捲起，變成一個個像鞭炮的小紙筒，再練習打洞，並使用毛線將小鞭炮一個個串連起來。最後，幼兒還想到可以用「毛球」當作鞭炮尾巴的裝飾，讓作品變得更加熱鬧又漂亮。



小澄（小）在操作「毛球編織器」時，仍較難同時做到一手穩定拿好編織器，另一手運用前三指捏握毛線進行纏繞，因此對自己的操作能力較缺乏信心，也較少主動嘗試。為了讓小澄也能一同享受編織的樂趣，教師觀察其操作需求後，將原本的「毛球編織器」調整為較容易操作的「硬紙板」材料。由於硬紙板的纏繞範圍較小、操作方式也較單純，小澄在看到新的工具後，明顯降低了原先的擔心與抗拒感，主動動手纏繞毛球的意願也逐漸提高，利用穿洞、纏毛球..等步驟，完成「小鞭炮」後，小澄臉上明顯展露出成就感！

★ 課程調整策略：工具調整（毛球編織器 → 硬紙板）



將「毛球編織器」
調整成「硬紙板」

2. 「蘋」平安安，「果」然棒

為了「平平安安過好年」，編織桌提供了「紙板造型蘋果」素材，邀請幼兒運用毛線進行「穿洞上色」創作，作為帶回家的新年擺設。

活動過程中，幼兒可依自己的能力選擇「自行打洞」或由老師協助打洞，再挑選喜歡的毛線顏色，一步步完成屬於自己的「平安蘋果」。

這項活動大多能由幼兒獨立完成，但在穿線過程中，也出現不同的操作需求。例如，有些幼兒因手眼協調能力較弱，較難將毛線順利穿入洞中，教師便協助將洞口稍微調整大一些；也有幼兒發現毛線尾端容易開岔、不好穿線，老師便分享小技巧：「可以用膠帶把毛線頭黏起來，就會比較好穿喔！」在彼此交流與分享經驗的過程中，幼兒不僅學習解決問題，也逐漸累積操作技巧與成功經驗。

作品帶回家後，家長也開心分享孩子將「平平安安」蘋果擺設布置在家中的照片與回饋，並期待新的一年，大家都能平平安安、幸福健康。



★ 課程調整策略：素材調整（小洞 → 大洞或毛線頭黏膠帶）

3.舞獅過新年（節慶＋學校文化）

「舞獅隊」是新港國小的重要特色之一，不僅屢次在比賽中獲獎，也經常受邀至外縣市演出。班上部分幼兒的哥哥、姊姊更是舞獅隊成員，因此，舞獅文化對幼兒而言並不陌生。

每到週二下午，舞獅隊練習時熱鬧的鑼鼓聲總會響徹校園；而在開學典禮、校慶等重要活動中，也經常能看見精彩的舞獅演出。耳濡目染之下，幼兒對舞獅的造型、動作與表演氛圍，都有相當熟悉的生活經驗與情感連結。

透過「農曆新年」的節慶氛圍，老師也結合編織區的素材與小瑩老師的裁縫專長，和幼兒一起動製作可愛的小舞獅。「髮束」是鬃毛，幼兒依序穿進蛋糕盤邊緣的小洞中，再練習拉緊、固定，讓舞獅小瑩老師車好布邊的布條，完成舞獅身體的部分。當製作到尾巴時，幼兒立刻聯想到先前的編織經驗，興奮地說：「可以用毛球來做呀！」於是，一顆顆圓圓、蓬蓬的毛球，成了小舞獅可愛的尾巴。



小縉（小特）是家中最小的孩子，平時多由家人照顧與協助，身邊也多了大哥哥、大姊姊，因此在入學後，才逐漸開始學習自己吃飯、整理物品等生活自理能力。現階段的精細動作發展，仍以「抓」、「握」等較基礎的操作方式為主。

在製作舞獅鬃毛的過程中，教師發現小縉較難將「髮束」捏、握後穿進蛋糕盤的小洞中，對他而言，素材過於柔軟、不易控制，因此容易產生挫折感。觀察到這樣的情況後，老師立即調整操作素材，將原本的「髮束」改為較有支撐性的「毛根」。由於毛根內含軟鐵絲，操作時較容易控制方向與施力，也更適合小縉目前的手部發展能力。調整後，小縉順利完成自己的小舞獅，期末同樂會時，還跟著新年歌曲一起表演「舞獅過新年」！透過適性調整與支持，幼兒不僅能參與活動，也能在成功經驗中逐漸建立自信與參與感。

★ 課程調整策略：素材調整（髮束 → 毛根）



家長分享，家中的農曆新年佈置

參、創新期～我想做！（114學年度下學期）

第二學期開學前，教師們根據上學期幼兒在編織桌的操作與日常表現進行課程反思，討論「如何透過調整，讓幼兒在精細動作與情緒調整上有更多進步」。經共同備課後，整理出「好玩」、「不受拘束」、「幼兒興趣」及「生活小物」四個核心方向，作為第二學期編織桌環境調整的重點。同時，因幼兒主動參與的人數增加，教師也擴大編織桌空間，希望營造更自在、更具吸引力的探索環境。

老師重新規劃編織桌時，除了保留幼兒熟悉的「毛球編織」與展示相關作品外，也將教具櫃分為「素材區」與「工具區」，提供多元毛線、毛根、動動眼及各式編織工具與半成品材料，增加幼兒自由選擇與創作的可能性。

老師期待透過環境與素材的調整，讓幼兒主動覺察編織桌的新變化，願意靠近、探索與嘗試不同素材與工具，並結合過去累積的編織經驗，享受創作帶來的成就感與樂趣。



素材櫃、工具櫃



擴大後的編織桌

「哇！編織桌換位置了！」、「怎麼除了毛線，還有綁頭髮的？（髮束）」、「這個櫃子還有像小汽車東西（迴力車底座）」、「這個白白小小的，有腳！」、「老師，什麼時候可以開放學習區，我們想要來玩！」開學的第一天，這些幼兒們此起彼落的討論聲，充滿著好奇與期待。教師也從幼兒的反應中感受到，孩子對環境與素材的覺察能力明顯提升，不僅能主動觀察改變，也開始對新的素材產生探索興趣。看著幼兒迫不及待想進入學習區的模樣，老師心裡也悄悄感到開心：「孩子們真的開始注意環境中的變化了，而且，這些素材好像真的吸引到他們了呢！」從被動等待引導，到主動發現與期待探索，編織桌的改變，也悄悄帶動了幼兒學習態度的轉變。

（一）我想做「生活小物的編織」～編織髮箍

喜歡把自己打扮得漂漂亮亮、經常戴著手環、項鍊，還會開心分享自己塗了指甲油的小嫻（中特），率先對編織桌上的「彩色髮束」產生興趣，好奇地問老師：「這個綁頭髮的好漂亮喔，要怎麼玩？」老師沒有直接給答案，而是邀請小嫻拿著髮束到「工具區」仔細觀察，想一想它可以和哪一種工具搭配，變成「編織」作品。小嫻看了許久，仍沒有頭緒，正準備放棄時，老師輕聲提醒：「如果套在髮箍上，再讓髮束交叉，不就是編織了嗎？」小嫻立刻拿起黑色髮箍戴在頭上，眼睛一亮地說：「好像可以讓黑色髮箍變漂亮！可是我不會……」於是，老師示範將髮束固定在髮箍上的方法，並運用擬人化語言引導：「你看，這是兔子的耳朵，一個耳朵穿過山洞，就能固定在髮箍上囉！」由於小嫻的精細動作能力相較同齡幼兒較成熟，很快便掌握操作技巧，順利完成了自己的「彩色編織髮箍」。完成後，她開心地戴了一整天，同學們看到後紛紛圍過來稱讚：「好漂亮喔！」聽見大家的讚美，小嫻自信地說：「很簡單，我可以教你們！」接下來的幾天，編織桌前每天都有小女生主動前來製作編織髮箍。



這股風潮，連小男生都想動手做做看！小焮（中特）頭髮雖然短短的，喜歡把頭髮綁一小撮。特教助理老師陪他做了第一個編織髮箍後，他開心地把髮箍戴在頭上，還說要再做第二個送給阿媽，阿媽很開心的跟老師分享：「收到孫仔送ㄟ禮物，足歡喜ㄟ！」小焮的媽媽因車禍離世，目前主要由阿媽照顧。阿媽每天辛苦地陪著小焮上早療課、照顧生活點滴。雖然小焮還不太會把「感謝」說出口，但從他細膩的行動裡，可以感受到他對阿媽滿滿的愛。

小焮的分享，也引發了好朋友小孟（中特）的興趣。不過，小孟有些猶豫地說：「男生又不可以戴髮箍……」

一旁的特教助理老師溫柔回應：「男生也可以呀～如果你不想自己戴，也可以做一個送給媽媽啊！」雖然小孟聽了有些心動，但因為平時較害怕嘗試新事物，也擔心自己「不會做」、「做不好」，遲遲不敢開始。在老師與特教助理老師多次鼓勵與陪伴下，小孟終於願意踏出第一步，嘗試坐到編織桌前。一開始操作時，老師陪著小孟一步一步進行。「兔子耳朵過山洞」的動作，總是一下子失敗、一下子髮束彈開，小孟也露出挫折的表情。但老師並沒有急著代替他完成，而是持續鼓勵、協助他重新調整動作與施力方式。經過幾次練習後，小孟終於慢慢抓到技巧，成功將髮束固定在髮箍上。當作品逐漸完成時，小孟的表情也從緊張轉為開心，甚至到了學習區結束時間，捨不得離開，帶點脾氣的大聲說：「我不要收，還想要繼續做！」。完成第一個髮箍後，小孟開心地說：「我還想做第二個送爸爸！」第二個髮箍，小孟已經不需要老師在旁陪伴與協助，能夠獨立完成整個製作歷程，從原本害怕失敗、不敢嘗試，到願意主動挑戰、甚至想將作品分享給家人，小孟在過程中不只是學習編織技巧，更慢慢累積了對自己的信心與成就感。



- ★ 課程調整策略：成人支持、同儕支持、幼兒喜好運用
- ★ 社會情緒學習：自我覺察、自我管理、人際互動

小芯（大特，有衝動特質），完成這個髮箍後，跟老師一起檢視：有幾個髮束漏掉了…小芯說：「可能我太急了！再做一個，我會仔細！」

(二) 我想做「生活小物的編織」～娃娃圍巾

有一天入園時間，王老師拿著長尾夾一個一個夾在紙捲上，然後拿起毛線喃喃自語…

小丞（中）問：「老師，這個（長尾夾紙捲）好像城堡，你要做什麼？」（以下稱「長尾夾城堡編織器」）

王老師：「娃娃的圍巾被我家的貓咪抓壞了！我想再做一個圍巾給他！我看過別人用『城堡編織器』編圍巾，是人可以圍的，所以我想試試看這樣子是不是也能織圍巾給我的娃娃？」接下來的幾天，王老師利用點心後的轉銜時間持續進行編織，幼兒們也充滿期待地圍在一旁觀看、討論。兩天後，圍巾順利完成，現場響起一陣歡呼聲。王老師開心地分享：「我編好了，太棒了！如果你們也想幫娃娃做圍巾，可以來找我一起試試看喔！」幾個小女生開心的說：「我也想幫娃娃織圍巾！」

小姍（大）各項能力都不錯，腦海裡總有很多想嘗試的點子，只是常常「做到一半就忘記了」。加上她覺得「問老師」是一件害羞的事，因此遇到困難時，總習慣先自己想辦法處理，直到真的無法挽救了，才願意開口求助。編織「娃娃圍巾」就是其中一個例子。那份被遺忘許久的半成品，在某一次學習區時間裡，小姍終於想起來要繼續完成。她安靜地依靠



著「好久以前的記憶」，一步一步慢慢編織著圍巾。過程中，老師關心地问：「還記得怎麼織嗎？需要幫忙嗎？」小姍立刻回答：「不用，我自己會！」

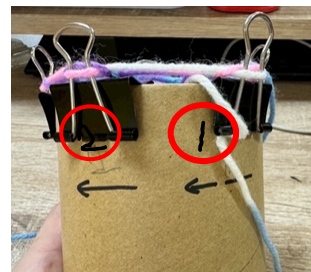
直到學習區時間快結束前，小姍才緊張地拿著長尾夾城堡編織器跑來找老師：「我的毛線卡住了，需要幫忙……因為我會忘記我織到哪裡了……」

老師沒有直接幫她解決，而是進一步引導：「你覺得，可以怎麼做，才會讓自己記住呢？」小姍想了想後說：「可以在紙筒上寫上數字，我就可以照順序編織了！」她替自己找到了解決策略，

也順利完成了娃娃的圍巾。完成後，小姍開心地與媽媽分享自己的作品，臉上充滿成就感。

★ 課程調整策略：成人支持、幼兒喜好運用

★ 社會情緒學習：自我覺察、自我管理

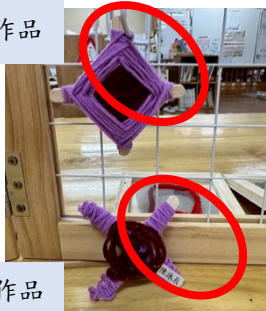


老師協助畫「←」提醒方向，小姍寫上「數字」提醒自己「依序」



(三) 我想做「將教室變漂亮的編織」～教室開滿花

老師的作品



小沐的作品

「冰棒棍+毛線」可以怎麼編織呢？喜歡嘗試不同新事物的小沐（大）老師說：「老師們寒假時也有研究，織出來的樣子是這樣（展示老師的作品），你要自己先研究看嗎？」小沐仔細觀察作品後，便一邊動手、一邊嘗試。他運用先前製作「聖誕樹葉」的經驗，先用毛線纏繞兩支冰棒棍，再將纏好的冰棒棍交叉黏貼。同時，他也觀察到老師作品中間與周圍使用了不同顏色的毛線，因此自己也主動進行色彩搭配。做完後，小沐看著自己的作品說：「好像有點不一樣！老師的中間有毛線，我的沒有！」於是，老師分享了當時練習時參考的影片，小沐便自己跟著影片一步一步研究與調整，最後成功獨立完成了「跟老師一樣編織的」冰棒棍編織作品。



在編織桌的小鈞（大）看到了小沐的作品說：「好像花喔！很漂亮！」老師原本以為，這只是一句單純的欣賞與分享。沒想到，當天的學習區時間，小鈞便主動取用材料，開始創作自己的「冰棒棍花」。他不僅運用編織素材進行組合，還結合剪貼區的圓形紙張，完成了一朵圓圓的小花作品，小孟也跟著仿效唷～

有一天，小冊（大）從家裡帶來了好多像冰棒棍的長紙板，開心的大家分享說：「這個也可以來做小花！」適逢櫻花盛開的春天，小丞（中）在假日分享時，也跟同學分享：「爸爸帶全家人去新竹公園看漂亮的櫻花！」於是，張老師提議：「我們要不要也讓教室開滿漂亮的櫻花樹的？」小沐說：「我可以教同學我之前看影片學做的冰棒棍編織，小鈞說像漂亮的花。」幼兒們一致認同！

考量大班幼兒大多已能獨立完成，但中小班與特殊需求幼兒在操作上仍需要較多支持，因此老師先協助將紙冰棒棍固定成「米字型」，並在每一支紙冰棒棍上標示數字1~6，降低幼兒操作時的困難。分享天使時間，小沐小老師邊示範邊說：「依照順序，拿著毛線1繞一圈，2繞一圈，3繞一圈，4繞一圈，5繞一圈，6繞一圈，繞完再重1開始繞，這樣就可以變成一朵漂亮的花了！」並實際進學習區教、陪伴同學操作唷～一朵又一朵的花，開始在教室裡盛開！



紙冰棒棍



校園裡有著比臉還大的樹葉，地上也散落著許多樹枝，因此「撿樹葉、撿樹枝」成了幼兒戶外活動時最喜歡做的事之一。有一天，幼幼班的弟弟妹妹撿了好多樹枝送給我們。老師將這些樹枝整理後，放進美勞區成為創作素材。某個早晨，老師隨手拿起幼兒編織完成的「紙冰棒棍花」黏在樹枝上，第一個到學校的小曦（小）看著隨手作品說：「這樣子就像樹上開花了！」於是，孩子們將一朵朵編織花黏貼在樹枝上，再插進玻璃瓶裡，原本平凡的自然素材，搖身一變成了富美感的花朵擺飾，教室裡真的開花了！



依序纏繞紙冰棒棍完成編織花朵，需要具備「認識數字」、「順序概念」以及「依照固定方向旋轉」等能力。對小緝（小特）與小渝（小特）等幼兒來說，這樣的操作仍有一些挑戰。為了讓每位幼兒都能保有



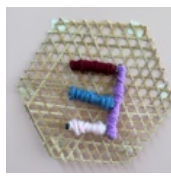
參與感與成就感，老師依據孩子不同的能力與經驗進行調整，邀請這些已有「纏繞」經驗的幼兒，協助將樹枝纏繞上漂亮的毛線。透過適切的任務安排，每位幼兒都能用自己的方式參與創作，一起為教室增添春天的美麗。

★ 課程調整策略：素材調整、幼兒喜好運用、同儕支持

★ 社會情緒學習：自我管理、人際互動

（四）我想做「讓教室變漂亮的編織」～樹枝毛線數字（廁所門編號）

當毛線纏繞在樹枝上後，小丞（中特）偶然將作品放在桌上，開心地說：「是1！」這句話立刻吸引了一旁正在操作的小曦（小）的注意。小曦也拿起桌上的樹枝開始排列：「我的是3！」孩子們看著自己創作出的「彩色數字」，興奮地互相分享。接著，越來越多幼兒開始主動拼出不同的數字，桌面上也陸續出現各種「彩色數字樹枝」。幼兒們一邊創作、一邊討論，最後產生了一個共同想法：「我們想把這些樹枝數字留下來！」



教師支持幼兒的想法，並進一步提問：「那這些漂亮的樹枝數字，可以放在哪裡呢？」幼兒開始回想生活中的經驗：

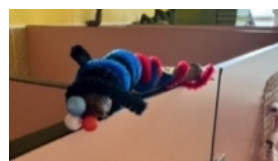
小芝（中）：「以前幼幼班的時候，廁所門上有貼『一朵花』、『兩朵花』，現在沒有了。」

小姍（大）：「上廁所前，我敲敲門，都會有人亂回答，不知道在哪一間？」

小沐（大）：「如果把數字貼在門上，就可以知道『我在哪一間廁所』了。」

在討論與交流後，幼兒決定將這些創作出的數字，貼在廁所門上作為「廁所編號」。不僅讓如廁的人更方便，也美化了廁所！原本單純的編織作品，成為兼具美感與實用性的環境設計。

這些數字同時讓幼幼班的弟弟妹妹們「摸一摸（觸覺刺激）」認識數字唷～還分享了「樹枝毛毛蟲」陪伴「樹枝數字」唷～



小澄（小）會寫「4」，但是用樹枝拼數字有點挫折！因此，老師請小澄先在紙上寫一個「大大的4」再像拼圖一樣，用樹枝將「4」拼出來。

★ 課程調整策略：幼兒喜好運用、同儕支持、成人支持

★ 社會情緒學習：人際互動、社會覺察

（五）我想做「好玩的」編織～毛球機器人

新學期的編織桌多了許多「編織的生活小物」：編織髮箍、娃娃圍巾、花朵花瓶擺飾，但幼兒們沒有忘記「毛球編織」唷～小孟（中特）對「毛球小妖怪」很喜歡，持續到編織桌做不同表情的「毛球小妖怪」。某天學習區，小孟拿著黏好眼睛、嘴巴的「大」毛球小妖怪跟老師分享，老師延續上個學年「數學區～好玩的租車店的迴力車經驗」知道現在的海豚班幼兒很喜歡一起玩「會小汽車」、「會動的玩具」，老師問小孟：「你的毛球妖怪想要會走路嗎？」小孟點點頭，老師又繼續說：「那可以到工具櫃找看看，有沒有可以『走路』的材料？」工具櫃裡，「迴力車底板」、「走路機芯」是同學和小孟都尚未接觸過的新素材，「是哪個可以走路？」小孟拿著這兩種素材問老師。老師沒有直接回答，而是鼓勵他先自己操作與觀察。試了一會兒後，小孟興奮地說：「一個很像小汽車，一個是真的可以走路的！」於是，小孟和特教助理老師決定把「大毛球怪物」黏在「走路機芯」上，「可以順利走路」的畫面，早已在小孟腦海中出現。然而，黏好、上發條後，「毛球機器人」卻一直跌倒。「怎麼會這樣呢？於是，小孟與老師決定把這個問題帶到學習區後的「分享天使」時間，和同學們一起討論。

小鈞（大）：「可能是頭太重了！我上次用黏土做人，也是頭太重一直跌倒」。

小芯（大特）：「可以做『小』一點的毛球妖怪」。

小廷（小特，衝動但認知不錯）：「我們的毛球編織器好像有大、中、小三種」。

小沐（大）：「小孟的應該是用最大的做，可以試試看中的、小的，可能就不會倒」。

小芝（中）：「我也喜歡玩機器人，我明天試試看『中』的編織器，看會不會一直跌倒。」

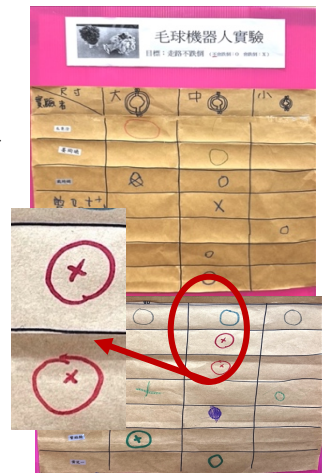
老師統整大家的想法後，進一步提出：「老師可以做一張表格海報，有興趣試試看的人，可以把自己的實驗結果記錄下來，提供給之後想做『毛球機器人』的同學參考。」



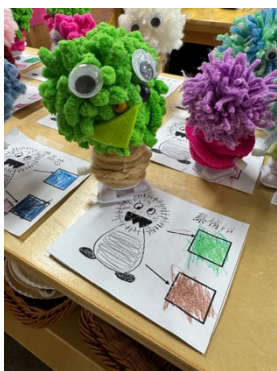
目前的實驗結果，和幼兒們一開始的推論並不完全相同。原本大家認為：「小」的毛球妖怪比較不容易跌倒、「大」的一定比較容易倒，但實際測試後卻發現有些「中」型毛球妖怪會跌倒，有些卻不會；甚至還出現了能夠順利走路、不會跌倒的「大」毛球妖怪！這讓幼兒們更加好奇，也開始提出不同的猜想與驗證方式。例如，有幼兒觀察到：「大的毛球妖怪可能是『正正的』黏在走路機芯上，所以才順利走路。」

這個實驗還沒有真正的結論，但孩子們已經開始學著自己推論問題、調整方法，再重新測試。一次又一次的嘗試中，幼兒不只是「做作品」，更慢慢累積了觀察、分析與解決問題的能力。而這份願意不斷嘗試、願意修正與再挑戰的精神，也成了編織桌最珍貴的額外收穫。

在實驗記錄表中，除了代表「可以順利走路」的「○」和代表「會跌倒的」**「X」**之外，還出現了一個特別的**「⊗」**符號，老師好奇的問小沐（大）、小鈞（大）：「你為什麼這樣紀錄呢？」，他們回答說：「因為我們的機器人有時候走得好，有時候走一走就會跌倒，所以我們討論後，決定用這個符號做紀錄。」能運用自創圖像符號，紀錄行動囉！



「毛球機器人」幼兒們還幫他穿（纏繞）上漂亮的「毛線衣」，製作「毛球」時，不只單色的毛球，幼兒能依照自己的喜好，選擇毛線的顏色，有彩色的毛球機器人，也有毛球跳色的機器人唷～



「什麼時候可以玩毛球機器人呢？」幼兒們完成了「毛線機器人」後頻頻詢問這個問題，但什麼時間適合呢？

小焮（中特）：「學習區的時候可以玩。」

小澄（小）：「可是學習區我也會想去積木區玩。」

小丞（中）：「早上到學校整理好書包就可以玩了！」

小姍（大）：「早上我整理好書包，就要收拾了…會玩不到…」

小芯（大特）：「我覺得吃完點心後，有些人可以看書，有些人可以玩。」

小沐（大）：「如果有人要吃第二碗點心，就會擋到路。」（遊戲桌在裝盛餐點的路線上）

小鈞（大）：「我覺得可以早上整理好書包和學習區時間都可以玩。」

小沐（大）：「這樣晚來的同學，早上來不及玩，就可以學習區時間玩了。」

幼兒們聽完後，都很認同小沐的提議，兩個時段：（1）早上入園整理好書包（2）學習區時間。透過彼此討論，幼兒不只思考自己的需求，也開始考量時間安排、空間動線與同學的使用機會。最後，大家一起決定了「毛球機器人」的遊戲時間，也讓規則的形成，真正來自孩子們共同討論後的共識。

不過…某天學習區，遊戲桌傳來了爭吵聲…原因很簡單：「太擠了！沒地方坐！」大家都想玩，沒有人願意讓位！每一個學習區都有規定的人數，那遊戲桌呢？老師沒有急著直接規定人數，而是把問題重新丟回給幼兒思考：「你們覺得，這張桌子適合幾個人一起玩呢？」

小曦（小）：「六個人，我的好朋友都要一起玩。」

小芝（中）：「這樣太擠了！桌子小小的…上次就是太多人，不能玩！」

小澄（小）：「我覺得是四個人，因為桌子兩邊都坐兩個，這樣可以坐四個人。」（如下圖）





於是，我們幼兒邊坐邊實際測試，最後大家同意小澄提議，決定「遊戲桌每次最多四個人。」

在「毛球機器人」的製作與遊戲過程中，幼兒們不只是完成作品，更經歷了「發現問題」與「一起解決問題」的學習歷程。而老師則透過陪伴、提問與引導，讓幼兒們有機會在真實情境中，累積屬於自己的學習經驗。

在「遊戲桌」進行的「毛線機器人」活動，就這樣熱熱鬧鬧地展開了，成為教室裡充滿笑聲的小角落。在這裡幼兒跟同學的互動增加了！。原本語言表達能力較弱、同儕互動較少的小縉（小特），也開始願意主動靠近同學，透過一起操作、模仿動作，增進了互動機會。幼兒還主動延伸出各種玩法，像是「警察抓小偷」、「賽跑」、「扮家家酒」等情境遊戲唷～原本由編織素材創作出的作品，也不再只是「完成品」，而是真正成為幼兒眼中「好玩」的玩具。

★ 課程調整策略：幼兒喜好運用、同儕支持、成人支持

★ 社會情緒學習：自我覺察、自我管理、人際互動、社會覺察、負責任的決定



（六）我想做「好玩的」編織～髮束/橡皮筋繩



小嫻（中特）在編織桌的素材區拿起「細髮束」詢問老師：「老師，這個也可以編織嗎？」老師引導她觀察髮束像「長條物」，並分享自己小時候會將類似的橡皮筋串在一起玩遊戲。這樣的分享引起小嫻的興趣，開心地說：「我也想試試看！」

精細動作能力不錯的小嫻，很快就掌握編織方法，在老師的鼓勵與稱讚下，原本較難維持專注的小嫻，也變得投入且專心。她的專注與投入，更吸引其他同學一起加入「編繩」的行列。幼兒們一邊編、一邊聊天說笑，特教助理老師也笑著說：「能聚在一起聊天真好！越聊感情越好！」在操作過程中，孩子們還會把完成的作品圍在脖子上開心分享：「這是項鍊，很漂亮！」越編越長，幼兒拉起長長的「髮圈繩」說：「好像『跳繩』喔！真的跟老師說的一樣可以玩遊戲呢！」剛好遇到學校 63 週年校慶，幼兒園需規劃「親子趣味競賽」活動，老師便和幼兒一起討論：「這條長長的髮圈繩，可以和爸爸媽媽玩什麼遊戲呢？」雖然幼兒設計遊戲的經驗仍有限，但在老師引導下，孩子們結合「繩子＋呼拉圈」，發展出「呼拉圈拉車夫」遊戲，遊戲規則：「坐在呼拉圈裡的是『乘客』，拉繩子的是『司機』，需要彼此合作與默契，才能安全完成任務」。幼兒不僅將編織作品延伸成遊戲，更能與家人一起分享自己的創作與玩法，獲得滿滿的成就感與樂趣。



★ 課程調整策略：幼兒喜好運用、同儕支持

★ 社會情緒學習：自我覺察、自我管理、人際互動、社會覺察、負責任的決定



63週年校慶後，緊接著迎來溫馨的母親節。我們幼兒園歷年都會與幼兒討論如何運用美勞區素材製作康乃馨送給媽媽。今年，幼兒們想到這一年最熟悉的素材就是「毛線」，因此主動提出：「我們可以用毛線做康乃馨送給媽媽！」。

老師與幼兒一起上網查詢製作方法，發現利用「叉子＋毛根＋毛線」就能完成「毛線康乃馨」，於是大家開始著手製作送給媽媽的禮物。由於幼兒已熟悉「毛線纏繞」的技巧，只是將原本的毛球編織器改成生活中的「叉子」，因此大部分幼兒都能跟著步驟，獨立完成作乃馨插進漂亮的小玻璃瓶中，開心地說要送給最愛的媽媽與阿媽。小平台分享收到女兒手作康乃馨的感動。



- ★ 課程調整策略：幼兒喜好運用、同儕支持
- ★ 社會情緒學習：自我覺察、自我管理、人際互
動、社會覺察、負責任的決定

一、編織手作展 + 「分享天使」影片分享

歷年畢業典禮上的表演節目，老師也會跟幼兒們討論「我在幼兒園學到的『好棒！』」怎麼呈現給家人看？幼兒陸陸續續分享自己的成長，關於美勞區編織桌的「好棒」有：

小姍（大）：「我在美勞區（編織桌）學到『開心』因為用樹枝和毛線做『樹枝人』（自由創作）」。

小沐（大）：「我在美勞區（編織桌）學到『開心』因為我會用『毛線纏樹枝』做『樹枝人』（自由創作）」。

小孟（中特）：「我在美勞區（編織桌）學到『編織圍巾』。」

小澄(中):「我在美勞區(邊織桌)學到做『毛球機器人』」

幼兒園平日作息中設有「分享天使」時段，讓幼兒分享自己在學習區中的發現、作品與成就。在「玩享編織」課程裡，孩子們也逐漸從不敢表達，到願意主動介紹自己的創作與學習歷程。

跟幼兒討論後「在美勞區的進步與『我好棒』」後，我們決定在畢業典禮中規劃靜態的「編織手作展」，小沐（大）

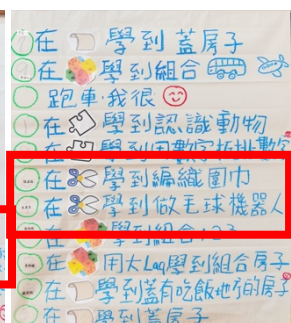
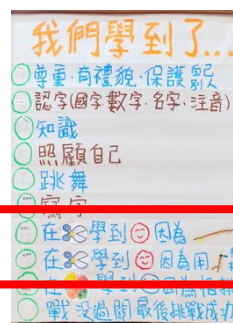
說：「我想要教爸爸媽媽做編織！」因此，手作展上還有「編織小達人」的現場教學「紙冰棒棍花」，讓有興趣的家長也能實際享受「編織」的樂趣！並且延續「分享天使」的精神，透過影片的方式，讓家長掃 QR Code 讓直接聆聽幼兒分享自己的編織作品！幼兒們不只是展示作品，更能將自己的努力、喜悅與成就感，透過口語分享給最重要的家人。



小沐的樹枝編織



小姍的樹枝人



小沐（大）的分享



小孟（中特）的分享



小澄（小）的分享



編織作品展示在畢業典禮會場上與大家分享



花朵編織小老師，現場教爸爸、媽媽用毛線編織花！並欣賞分享天使影片！

二、畢業典禮的「樹枝人說故事」表演

小沐（大）和小姍（大）運用美勞區中的樹枝、毛線及不織布等素材，自由創作出兩個可愛的「樹枝人」。完成後，兩人開心地拿著樹枝人進行角色扮演，一邊操作一邊模擬角色對話，沉浸在想像遊戲中。老師觀察到兩人的投入與互動，便提議：「看起來你們可以用樹枝人來說故事呢！要不要試試看？」小沐和小姍立刻興奮地點頭答應。接著，兩人開始思考要演出什麼故事，並主動到語文區尋找自己熟悉且喜歡的繪本作為參考。

一開始找到的幾本故事書，主角人數都超過兩位，不太符合現有的樹枝人角色設定。經過一番討論與挑選後，兩人終於找到《猜猜我有多愛你》，故事中只有兔子媽媽和小兔子兩個主要角色，十分符合演出的需求。

結合先前老師帶領幼兒閱讀繪本、討論「愛有多深」的經驗，小沐和小姍發揮創意，將故事內容改編成「樹枝媽媽和樹枝小孩版的猜猜我有多愛你」。兩人不僅保留原故事中表達愛的情節，也加入自己的想法與角色特色，讓故事更具個人風格。

經過練習後，這齣由幼兒自主發想、改編與演出的故事，順利在畢業典禮上呈現。看著幼兒們將編織經驗、美勞創作、語文理解自然結合，從素材創作到故事改編，再到舞台演出，展現出豐富的創造力、合作能力與表達能力，讓學習變成有意義的連結，令人感到十分驚喜與感動。



三、畢業典禮的場地佈置～

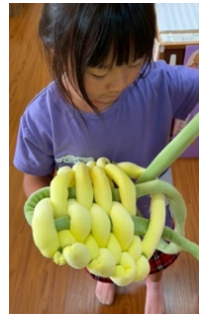
畢業典禮的場地是國小的禮堂，為提升幼兒的參與感與主人翁的意識，每年老師都會邀請孩子一起共創、佈置會場，這學期幼兒在美勞區的編織桌有很大的自信與成就，老師希望這些作品能成為畢業典禮的重要風景。

因此老師運用幼兒熟悉的毛線、繩子、毛根等編織素材，隨意但卻略有意圖的編織出圓形、橢圓形等造型，引發幼兒的好奇與討論。對環境敏覺性比較高的幼兒發現老師正在進行編織創作，主動說：「老師，你好像在做編織耶！」於是老師順著孩子的興趣提問：「你們覺得這些形狀可以變成什麼呢？」幼兒們從生活經驗與想像出發，紛紛提出花朵、瓢蟲、蝴蝶等想法，並一起討論：「那如果



要做出一朵花，還需要哪些部分呢？」幼兒陸續提出：「葉子、花瓣、花莖」等元素，我們逐步將抽象構想轉化為具體作品。

活動初期，老師先邀請幼兒以合作方式共同完成一朵大型花朵，透過合作創作累積經驗。在討論與製作過程中，幼兒不斷提出自己的想法，並嘗試運用過去在編織桌學到的纏繞、固定與組合技巧解決創作上的問題。幼兒們對「編織花朵」作品很滿意，甚至提出「想帶回家佈置家裡」的想法，當得知畢業典禮結束後可以將作品帶回家收藏與布置時，更激發幼兒持續創作的意願，創作主題也逐漸多元化，從「花朵」延伸到「瓢蟲」、「蝴蝶」、「蜘蛛」、「娃娃」…等，讓我們的佈置更多元豐富。



創作歷程中，老師持續觀察幼兒的需求，依據不同能力與操作經驗提供適切支持，透過調整素材、工具與步驟難度，並保留充分探索與嘗試的時間，協助幼兒將腦中的想法逐步實現。透過共同創作、分享與交流，幼兒不僅提升了編織技巧與創造力，也學習傾聽他人意見、分工合作及欣賞同儕作品。

小芯（大特）看著同學用毛線一步步編織出蝴蝶、花朵等作品時，不禁讚嘆：「好漂亮喔！」並表達自己也想做一朵花的想法。製作花瓣時，老師先以毛根固定出花瓣的外型，讓幼兒能沿著輪廓進行毛線纏繞。這個過程除了需要具備纏繞技巧，也考驗手部力道的控制。

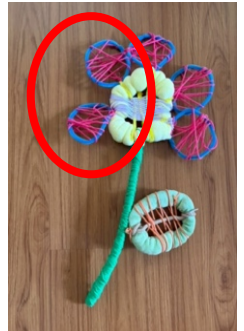
小芯因為衝動特質，對力道的掌握仍在練習中，經常將毛根壓彎成半圓形，甚至拉直變形，影響作品的完成。老師觀察到她強烈的創作動機與持續嘗試的態度，於是調整材料，改用較硬、無法彎折的樹枝作為花瓣骨架。

在新的材料支持下，小芯能更專注於毛線纏繞的動作，順利完成長條狀的花瓣。當作品完成的那一刻，她臉上露出燦爛的笑容，展現出滿滿的成就感與自信，也讓人看見她在面對挑戰時不放棄的學習精神。

最後，一件件充滿童趣與創意的編織作品布置於畢業典禮會場中。當幼兒看見自己的作品成為典禮環境的一部分時，不僅感受到被肯定的喜悅與成就感，更真切體會到自己是畢業典禮的重要參與者，為幼兒園生活留下珍貴而美好的回憶。



← 小芯
的樹枝花
瓣
→ 小沐
的毛根花
瓣



● 我分享～家園夥伴的分享（跟家人分享我的『好棒』！）

一、小澄（小）爸爸の分享

寶貝今天帶回一個暖心的驚喜！平時對細部手作較不擅長，總覺得毛根很難駕馭的他，這次竟然克服了小手的生疏，耐心地一圈圈纏繞、扭轉，親手為爸爸媽媽製作了專屬手環。看著手環上雖然有些歪扭卻充滿誠意的線條，那是他挑戰自我的證明。這份禮物不僅僅是飾品，更是孩子努力想傳達愛意的心意，讓我們深刻感受到他在幼兒園裡的成長與體貼，真的好感動！

二、小澄（小）媽媽の分享

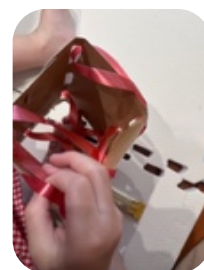
寶貝有一天放學，開心的分享他的「秘密任務」：「我今天在學校有做手環喔！等我做完再送給你們！」那份迫不及待的心情，在收到成品當天化作最燦爛的笑容。看著他得意地拿著毛根當起小老師，一個步驟一個步驟的認真教媽媽編織，很難想像起初他曾因為覺得太難而想放棄。在老師的耐心引導下，寶貝的精細動作進步了許多，更重要的是：他從中找到了成就感！

看著他從「我不行」到「我教你」，這份自信比手環更加耀眼，希望他能帶著這股勇氣，繼續挑戰編織桌的各種挑戰！



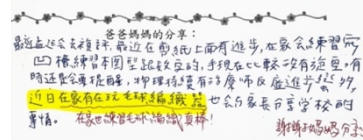
三、小曦（小）媽媽の分享

小曦在家很喜歡剪剪貼貼做勞作，回家也開始找繩子主動和有洞的紙盒，告訴我們：「我在編織」。也常跟我們分享在學校編織桌完成的作品，例如：有一天回家，她和爸爸媽媽介紹她幫娃娃織的小彩色圍巾，將帶回家的彩色圍巾繞在其他娃娃上進行扮演遊戲，也用穿繞線做的蘋果賀年吊飾，一起為新年做佈置！



四、小孟（中特）爸媽の分享

小孟學習新事物時，第一次都會有很重的挫折感，要他做第二次會常有生氣和不耐煩的情緒，常常需要變化用不同的方式讓他接受、完成！看他拿「編織髮箍」回來送媽媽，說自己做的，媽媽很開心。在家會分享編織桌的事情，而且還會跟媽媽說要買「毛球編織器」，要媽媽到學校問老師：「在哪裡買的？」在家也想玩「毛球編織器！」跟以前不一樣了！



五、小芝（中）媽媽の分享

今年母親節，我收到一份很特別的禮物。不是精品，不是蛋糕，而是我4歲女兒親手做的一束小花。週五下課後，他拿著花跑來跟我說：「媽媽，送給你，母親節快樂。」那一瞬間，真的很感動！



5月9日上午11:20

今年母親節，我收到了一份很特別的禮物。不是精品、不是蛋糕，而是我4歲女兒親手做的一束小花。週五下課後她拿著花跑來跟我說：「媽媽，送給你，母親節快樂。」那一瞬間，真的很感動。



陸、幼兒的成長與回饋

（一）幼兒的成長

1. **覺察並勇於探索新素材進行創作：**課程初期，許多幼兒面對編織活動時，常說：「好難！」、「我不會！」，甚至只是站在編織桌旁觀看，不敢真正動手。老師透過步驟拆解、示範與同儕分享，降低幼兒對失敗的焦慮。例如，在「毛球小妖怪」活動中，原本擔心自己做不好的幼兒，看見同學完成作品後，也開始願意說：「我試試看！」。到了第二學期，幼兒看到新的編織素材，如髮束、毛根或不同編織器時，已能主動詢問：「這個也可以編嗎？」並願意主動拿取、探索與創作，從「我不敢」逐漸轉變成「我想做！」，甚至完成後開心與家人、同學分享自己的作品與玩法。

2. **增進雙手協調運用的能力：**在「娃娃圍巾」編織活動中，幼兒需要同時進行「拉線、套線、固定編織器」等動作，對雙手協調與手部力量都是挑戰。剛開始時，有些幼兒需要老師協助「固定紙

捲」，或協助「勾線、拉線」；也有幼兒常因毛線纏住手指而感到挫折。但透過反覆操作與老師逐步放手，幼兒慢慢能獨立完成作品。

3. 能清楚自在地表達自身的想法與感受：課程初期，幼兒遇到困難時，多半只會說：「我不會！」，或直接用情緒表達挫折感。隨著課程進行，幼兒開始能更具體表達自己的困難與感受，例如：「毛線一直纏著手」、「這裡一直鬆掉」、「要剪開好難」。在分享作品時，也能說出自己完成作品時的開心與成就感。像小丞在「毛球小妖怪」活動中，因一直纏到自己的手而生氣，但在同儕協助後成功完成作品，也能分享自己原本想放棄、後來成功的心情。

4. 能享受自我表現的樂趣：幼兒對編織活動的投入逐漸增加，在入園時間、點心後的轉銜時段，常主動詢問：「我可以繼續做編織嗎？」。完成作品後，也會開心戴在身上、與同學分享。例如：幼兒們將髮圈編成長繩後，開心圍在脖子上說：「這是項鍊！」；完成毛線康乃馨時，也興奮地說要送給媽媽與阿媽。畢業典禮中，幼兒更透過影片分享自己的編織作品的開心，展現滿滿成就感。

5. 能依自己的想法與目標去行動，建立自信心：隨著經驗累積，幼兒開始不只是跟著做，而是能依自己的想法進行創作。例如，有幼兒利用樹枝、毛球與毛線創作「樹枝人」；也有幼兒將髮圈串成長長的「橡皮筋繩」，延伸成可以玩的遊戲素材。孩子們從模仿同儕作品，到發展自己的創意與玩法，完成後還會主動說：「我還想再做一個！」，展現出持續創作的動機與自信心。

(二) 幼兒的回饋

課程的尾聲，我們與幼兒用照片、影片一起回顧這一年編織桌的成長（練習「一開始…老師/同學…後來…我覺得…」句型）：

小曦：熊的毛衣一開始我覺得穿洞洞很難，老師教我慢慢做，後來我就成功做好了，我覺得很開心。

小姍：熊的毛衣一開始我還不會編，老師教我紙條火車過山洞，後來我自己慢慢編，就完成了這個作品，我覺得很開心。

小芝：毛根手環一開始要把毛根交錯我覺得很難，毛根會一直跑掉，老師說可以找方法把毛根固定，後來我找到方法，用手壓著毛根，我就完成手鍊了，我覺得戴在手上很漂亮。

小嫻：辮子設計師一開始我搞不清楚要怎麼編，小沐教我，示範給我看，後來我終於編完了，回家我可以幫媽媽編頭髮，媽媽很開心，我也覺得自己很厲害。

除了口語的回饋，老師也設計了「編織回饋表」，讓每位幼兒檢視自己曾經做過的編織作品，以及喜好程度的原因：

小縉：舞獅 ♥♥♥♥♥ 因為可以玩舞獅很開心！

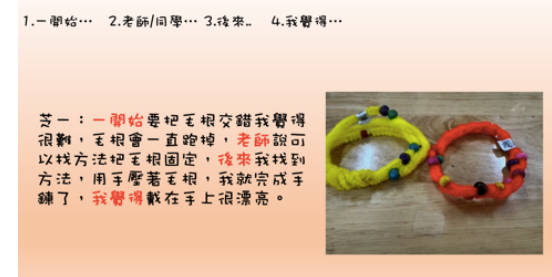
小丞：康乃馨 ♥♥♥♥♥ 我送給媽媽，媽媽很開心，我也很開心！

小芝：髮圈髮箍 ♥♥♥♥♥ 編好了可以自己戴，我覺得很漂亮！

小嫻：辮子設計師 ♥♥♥♥♥ 我可以練習綁頭髮，覺得很棒！

小澄：毛球機器人 ♥♥♥♥♥ 可以跟同學一起玩，很開心！

小廷：康乃馨 ♥♥ 我開心的送給阿媽，可是阿媽丟掉了，我很難過！



從幼兒的回饋中，能感受到幼兒對「編織」的享受與喜愛！因此，「編織」活動在新學期能延續！

柒、老師的反思與看見～「玩」、「享受」編織，讓每隻小手都能找到自己的節奏

一、自由探索，也需要被引導

學習區原本希望提供幼兒自由探索的空間，沒有太多限制與規則，但也因為太過自由，有些幼兒反而不知道「可以怎麼玩」、「自己能做什麼」。因此，老師開始透過素材安排、分析、作品展示與操作示範，幫助幼兒與環境建立連結，讓孩子在自由中仍能找到探索的方向。

二、隱性支持，穩定幼兒的情緒

課程中，老師也透過環境安排、同儕陪伴與口語引導等「隱性支持」，幫助有情緒需求或缺乏自信的幼兒穩定情緒。當幼兒願意慢慢投入、完成作品時，也逐漸從「我不會」變成「我想試試看」，建立更多自信與安全感。

三、陪伴與等待，看見幼兒從被動到主動

我們發現，幼兒的成長並不是一下子發生的，而是在老師願意陪伴、等待與放慢腳步之後，慢慢累積出來的。從一開始的觀望、害怕失敗，到後來主動走進編織區說：「我還想繼續做！」幼兒的主動參與，正是安全感與學習動機逐漸建立的表現。

四、編織活動，持續延伸更多可能

課程進行至今，幼兒開始將編織經驗延伸到遊戲與生活中。例如：將髮圈串成長長的「橡皮筋繩」，進一步發展成可以一起玩的遊戲素材，在運動會中與家人一起玩。孩子也開始嘗試結合不同素材，發展更多創作與玩法，讓編織不只是作品，而是能持續探索與延伸的學習經驗。

五、從觀察與調整，提供適合的鷹架，支持每個孩子，都能找到自己的編織方式

在編織桌裡，老師觀察到不同幼兒在精細動作、雙手協調與專注力上有不同需求，因此依幼兒能力調整素材、活動難易度與操作步驟，不管普生、特生，所有的幼兒都能找到適合自己的參與方式。例如，精細動作尚待發展的幼兒，老師會先協助固定編織器、示範拉線與套線動作，並透過口語提示、分段練習與同儕陪伴，降低幼兒操作上的挫折感；待幼兒逐漸熟悉後，再慢慢放手，讓孩子嘗試獨立完成。能力較成熟的幼兒，則能進一步挑戰不同形式的編織器創作。透過持續觀察、適時示範與逐步放手的鷹架支持，讓不同能力的幼兒都能在適合自己的節奏中參與，累積成功經驗與自信。

六、從先備經驗，慢慢累積能力

幼幼班弟弟妹妹們在這一學年中，也透過毛根穿洞、上下編穿、扭轉毛根等活動，累積編織相關的先備經驗。看似簡單的小操作，其實正在慢慢發展幼兒的手部肌肉、雙手協調、專注力與操作能力，也為未來更進一步的編織活動打下基礎。



捌、編織，未完待續…

「編織」的故事，還沒有結束！在持續探索的過程中，幼兒不斷展現令人驚喜的創意。有人利用迴力車底板結合毛球，創作出有趣的「毛球人開車」作品；也有人持續發展橡皮筋、髮束繩等素材的遊戲玩法，讓原本單純的編織材料，衍生出更多元的創作與遊戲可能。回顧這一路的學習歷程，幼兒從接觸毛線、嘗試纏繞與編織開始，逐漸將經驗延伸到美勞創作、跨學習區的故事改編，甚至站上畢業典禮的舞台展現成果。每一次探索、每一次嘗試，都讓我們看見幼兒們豐富的想像力與解決問題的能力。

老師也開始期待：編織，還能延伸出什麼新的玩法與創意呢？新學期，我們將繼續陪伴幼兒保有好奇、勇於嘗試，在探索與創作中發現更多「好玩」的可能，讓屬於幼兒們的學習故事持續編織下去。

