

附件一

編號：(免填寫)

學校/幼兒園：新竹縣立竹東幼兒園

新竹縣112年度教保服務機構優良教案評選審查資料

學校/幼兒園名稱(填全銜)
新竹縣立竹東幼兒園
教案名稱 (以15個字為上限)
小小科學家-「花」的觀察與實驗
教案設計作者
教案設計作者1：吳宜娟 教案設計作者2：朱雨婉 教案設計作者3：馮素琴
聯絡方式
聯絡人：吳宜娟 辦公室電話：03-5955223#211

附件二

一、主題課程設計構想

● 環境優勢

竹東幼兒園的戶外環境廣闊，週邊有足球場、網球場、大草坪、果樹區及廣大的後山。在東幼戶外隨處可見各式各樣的野花，每天上學經過的路上也會看到學校種植的各式花草，對於竹東幼兒園的孩子來說，「拈花惹草」就是孩子每天的生活經驗。因此，選擇「花花世界」當作這次的主題，能夠充分發揮學校的特色，也符合孩子的生活經驗。

● 幼兒興趣

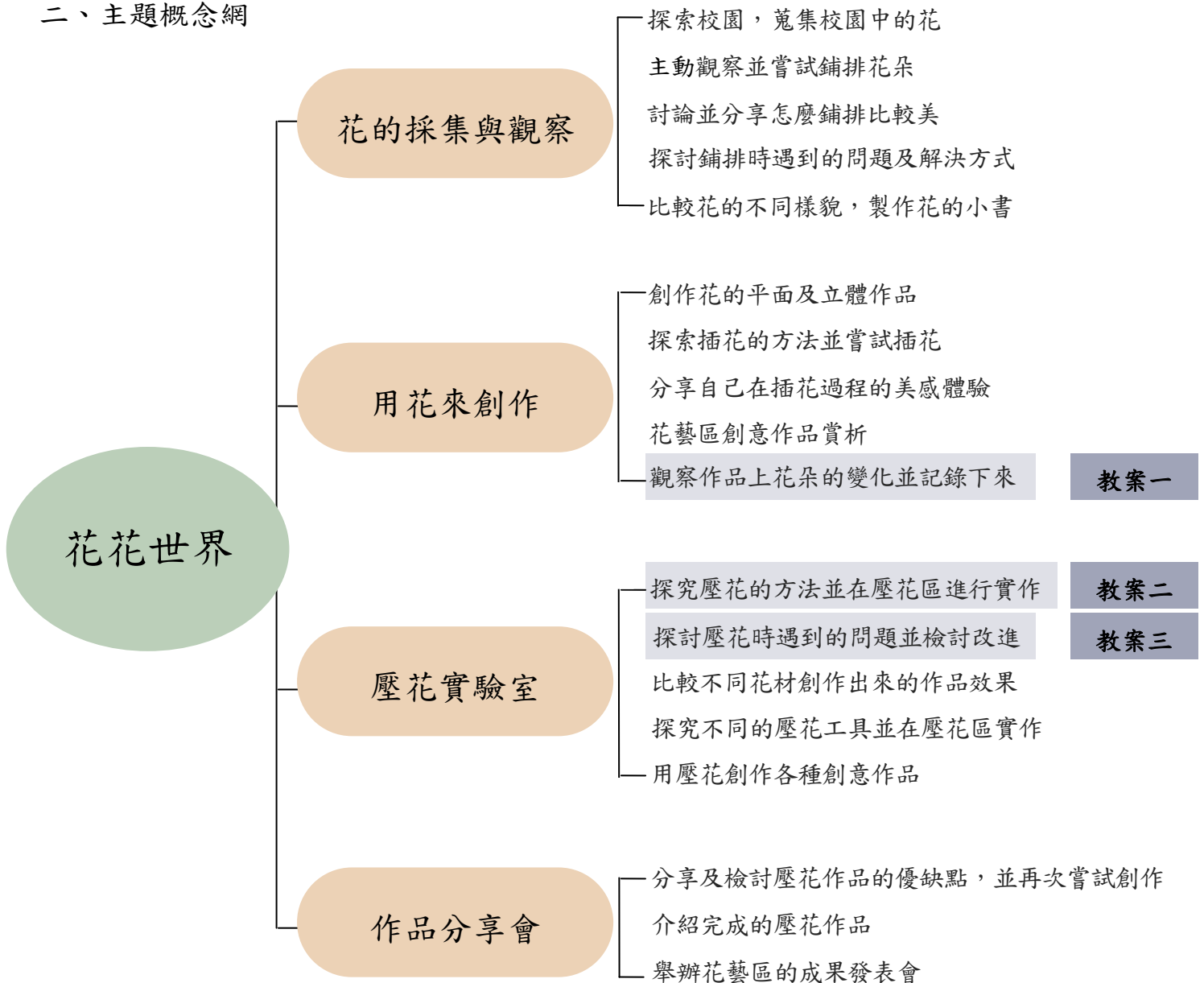
浣熊班每天都會有30分鐘到1小時的戶外活動時間，進行戶外活動時，老師觀察到許多幼兒對於戶外野花非常有興趣，常會撿拾地上掉落的花朵，也會主動去觀察花朵的樣貌。小晞：「我發現這朵花長得像星星。」菲菲：「這朵花的花瓣外面紅紅的，裡面紫紫的。」小宇：「這棵樹上有花的寶寶(花苞)耶！」老師發現浣熊班的幼兒非常喜歡花，因此決定以「花花世界」作為主題，與幼兒進行花的相關探究。

● 課程延伸

浣熊班上學期學習區中有鬆散素材區的設置，但裡面大多放的是果實、樹枝。老師希望下學期能將鬆散素材區的材料變得更豐富，加入幼兒有興趣的花朵、花瓣，讓孩子能進一步將採集或撿拾的花朵帶入教室內，做不同鋪排及創作，體驗不同的美感經驗。並加入自然觀察區中區，讓幼兒學習如何觀察、記錄採集到的花朵資訊。同時也結合美勞區的自由創作，加入科學元素，與幼兒共同探究研究壓花的方法及技巧，並運用在自己的藝術創作中。





二、主題概念網



三、主題課程目標

主題課程目標	對應之學習指標
1. 能覺察並感受生活中花朵的美	美-小中-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美
2. 能運用花藝素材進行想像創作	美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作
3. 能觀察比較花朵的不同特徵	認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化 認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同
4. 能用圖像符號記錄花朵的特徵	語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄 語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
5. 能分析壓花遇到的問題，修正後再次執行	認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行

教案設計一

主題名稱	花花世界		
主要概念	花朵生長特徵觀察	教學對象	中小混齡班
活動緣起	<p>1. 在前幾週我們與幼兒已進行過花朵的蒐集和觀察的活動，並將蒐集來的花朵放在鬆散素材區進行鋪排、在美勞區進行美勞創作。最近有幼兒觀察到學習區作品上的花朵枯了，因此老師設計此活動，希望幼兒能進一步觀察到花朵的變化。</p> <p>2. 浣熊班學習區進行中的活動：</p> <p>(1) 自然觀察區：觀察在學校蒐集到的花朵並做簡單的圖像記錄。</p> <p>(2) 鬆散素材區：進行花朵、果實…等鬆散素材的鋪排創作。</p> <p>(3) 美勞區：利用花朵、花瓣、葉子…等素材自由創作拼貼畫及立體作品。</p>		
教案設計一 活動名稱	花朵觀察家		
學習指標	<p>認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化</p> <p>語-小中-2-3-2 說出簡單的因果關係</p> <p>語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄</p> <p>語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p>		
活動目標	<p>1. 能觀察到花朵枯掉的特徵。</p> <p>2. 能說出花朵枯掉的可能原因。</p> <p>3. 能用圖示將觀察及討論結果記錄下來。</p>		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	90分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>1. 環境提示</p> <p>老師在教室展示幼兒用花朵創作的作品，呈現作品剛完成時花朵的樣子(照片)及現在的樣子，孩子可以利用學習區時間、入園時間、轉銜時間到展示區欣賞作品，並觀察作品上花朵的變化。</p> <p>小晞：作品上面的花怎麼捲起來了？ 小言：變成咖啡色了 敏敏：看起來跟之前不太一樣。</p> 			<p>幼兒在美勞區、鬆散素材區創作的作品</p> <p>幼兒作品照片及創作歷程照片</p>
<p>2. 小劇場</p> <p>手偶演出小劇場-小超人想要來到浣熊班欣賞小朋友的鋪排和美勞作品，可是小超人感覺怪怪的，作品好像跟剛完成的時候不太一樣…。</p>			<p>手偶、偶戲台</p> 
<p>二、發展活動</p> <p>1. 團體討論</p> <p>(1) 作品上的花發生什麼事了？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師預想幼兒答案：花枯萎了、花變乾了、變成咖啡的花 ● 老師引導：展示作品並讓幼兒仔細觀察花的顏色、形狀及外觀 <p>(2) 為什麼花朵會變成這樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師預想幼兒答案：沒有水、放太久了 ● 老師引導：請幼兒用眼睛觀察用手觸摸後，分享自己想法與發現。 			<p>幼兒花藝作品、 白板、學習單</p>

老師：小朋友覺得作品上的花朵跟之前有什麼不一樣？

安安：枯掉了。

老師：為什麼妳覺得它枯掉了？顏色和形狀有不一樣嗎？

小言：它原本是紅色的，現在變成咖啡色應該是枯掉了。

小晞：而且我發現它捲起來了。

老師：請小朋友摸摸看，想一想為什麼會捲起來？

巍巍：感覺乾乾的，快要破掉了，太乾才會捲起來。

老師：為什麼花朵會變成這樣？

安安：我們沒有把它插在水裡。

老師：請小朋友回去想一想，要怎麼樣讓花朵不要乾掉，枯掉，又可以把花剪下來創作。（用學習單的方式讓幼兒帶回家與家長討論）



放大鏡、鮮花、枯掉的花、之前創作的作品、觀察記錄單、花朵生長歷程工具書



幼兒仔細觀察花朵的生長變化、比較鮮花與枯萎花朵的不同之處並記錄下來。

2. 學習區活動

(1) 自然觀察區：用放大鏡觀察花朵的變化，比較枯萎的花和鮮花特徵上的差異，並嘗試將觀察結果畫在記錄單上。

(2) 語文區：提供認識花朵生長歷程的工具書讓幼兒翻閱。

(3) 美勞區、組合建構區、鬆散素材區延續之前活動進行操作。

三、綜合活動

1. 學習區分享：分享自然觀察區的觀察結果及記錄單。

2. 展示觀察及討論結果：將孩子畫的觀察記錄單展示出來，供幼兒閱覽。

評量

一、評量方法

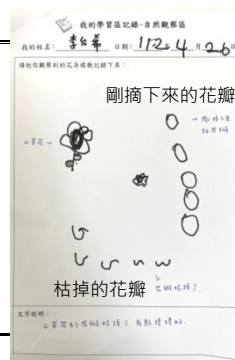
1. 教師現場觀察記錄 2. 幼兒作品呈現(觀察記錄單)

二、評量指標

1. 覺知辨識-能注意且理解周遭的自然現象訊息

2. 表達溝通-能運用圖像符號表達想法或情感

3. 表達溝通-能運用口語表達想法或情感














省思

當幼兒在學習區用花朵創作作品時，因花有保鮮期，之前都會告訴幼兒要怎麼做，才能在花謝時完成作品，這次我們放慢自己的腳步，讓幼兒自己發現問題，針對遇到的問題去思考：怎樣讓花保持原貌？激發幼兒想解決的動力並進行課程探究，進而在創作時不會因枯萎而無法完成作品。



教案設計二

主題名稱	花花世界		
主要概念	花的保存及創作	教學對象	中小混齡班
活動緣起	1. 經過上次的討論，幼兒開始思考怎麼保存花朵的樣貌，讓花朵不要枯掉。 2. 老師在美勞區佈置了壓花的作品及參考圖片讓幼兒觀看。 3. 上次帶回家的學習單，有家長分享可以用壓花的方法保存花朵。		
教案設計一 活動名稱	我是壓花高手		
學習指標	身-中-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 身-小-2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作		

	美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作		
活動目標	1. 能正確操作壓花工具進行壓花 2. 能理解壓花時需注意的安全規則 3. 能運用壓花素材進行想像創作		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	120分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>1. 體能遊戲</p> <p>(1) 跟著音樂，想像自己是顆小種子，澆水後，種子發芽開出一朵花。 (2) 想像自己是朵美麗的花，花瓣被風吹過，一邊旋轉一邊掉落在地板。 (3) 想像自己跟昨天觀察到的花瓣一樣，乾掉了，捲起來了。</p> <p>2. 學習單分享</p> <p>分享學習單-保存花的方法，請幼兒將想到的方法介紹給其他人。</p> <p>涵涵：把花插在水裡就不會枯掉了。 小樹：把水分壓乾就不會枯掉了。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹壓花的操作方式及注意事項</p> <p>(1) 請幼兒說說看壓花的方式及注意事項。 (2) 老師示範壓花的流程，並請幼兒實際操作看看 (3) 用眼睛觀察壓過的花、用鼻子聞一聞壓花的味道、用手摸一摸壓過的花，請幼兒分享自己的感受。 (4) 討論壓花的危險性，並將壓花規則及注意事項記錄下來。 (5) 邀請幼兒到美勞區進行壓花活動，此活動會維持2-4週，每次兩人輪流操作。(一天學習區時間約可以有2-3組人進行操作)</p> <p>小宇：怎麼有一種味道？ 樂樂：有烤地瓜的味道。 小宇：我覺得是綠茶果凍的味道。 彤彤：花扁掉了，而且變得黏黏的。</p>			<p>音樂、澆水器、學習單</p>    <p>報紙、廚房紙巾、花盆、各式花材、剪刀、白膠、書面紙、熨斗、延長線</p>
<p>2. 學習區活動</p> <p>(1) 美勞區：設置一個壓花桌，提供壓花工具及壓花步驟圖，幼兒在學習區時間可以到壓花桌進行壓花創作。</p>     <p>剪下喜歡的花 → 鋪上吸水紙 → 將花鋪排在紙上 → 用熨斗壓20秒</p>     <p>檢查花是否乾燥 → 繼續用力壓 → 聞一聞壓花的味道 → 特生參與壓花創作</p>			<p>壓花工具、壓花步驟圖、各式花材、剪刀、白膠、各種美術用紙</p>

<p>(2) 語文區：提供壓花相關的工具書讓幼兒翻閱。</p> <p>(3) 自然觀察區、組合建構區、鬆散素材區延續之前活動進行操作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學習區分享</p> <p>(1) 分享壓花的過程及壓花的心情。</p> <p>(2) 請幼兒發表對壓花作品的想法。</p> <p>(3) 其他學習區分享。</p> <p>2. 展示壓花作品：將孩子在學習區中創作的壓花作品展示出來，供幼兒欣賞。</p>	壓花成品及照片
--	---------

評量

<p>一、評量方法</p> <p>1. 教師現場觀察記錄 2. 幼兒作品呈現(壓花作品)</p> <p>二、評量指標</p> <p>1. 自主管理-能協調控制小肌肉，完成精細動作活動</p> <p>2. 自主管理-能正確操作熨斗覺察危險，維護安全</p> <p>3. 想像創造-能透過自然視覺藝術素材進行想像創作</p>	 
---	--

省思

老師嘗試將主題課程中的壓花活動融入學習區中，讓幼兒利用每天學習區時間到花藝區進行。我們發現這樣的方式比起全班共同創作更能加深學習動機。在團體活動進行時，特生較不能專注參與，但在學習區內自己動手壓花、鋪排，讓特生也有機會參與活動，班上每位幼兒都有參與機會。

教案設計三

主題名稱	花花世界		
主要概念	花的保存及創作	教學對象	中小混齡班
活動緣起	班上幼兒利用每日的學習區時間到美勞區嘗試壓花，大部分幼兒都已經嘗試過壓花，但不是每個人壓花都很順利，部份幼兒在壓花過程中遇到了一些問題，我們將問題提出來討論，尋找解決方法。		
教案設計三 活動名稱	如何壓好花？		
學習指標	認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行		
活動目標	1. 能說出壓花遇到的問題 2. 能說出解決問題的可能方法 3. 能修正做法後再次執行壓花		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	90分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>觀察幼兒壓花歷程照片與作品：在壓花過程中，有些幼兒還是無法壓出完整花型，利用幼兒完成作品做觀察，找出其中差異。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 團體討論</p> <p>(1) 想想看為什麼會發生這些問題？怎麼解決？請幼兒說說自己的想法。</p> <p>(2) 邀請幼兒一起將討論結果記錄在白板上</p>			白板、幼兒壓花的照片

老師：請昨天壓花的小朋友說說看，發生了什麼事？

敏敏：我要把花拿下來的時候，花破掉了。

老師：你覺得為什麼會破掉呢？

敏敏：應該要小力一點，不可以太用力。

小宇：可是我的花黏在紙巾上，拿不下來。

菲菲：小力一點就可以拿下來了。

小宇：可是我的花真的拿不下來，一拿就破掉了。

小晞：我知道為什麼，因為小宇跟菲菲用的花不一樣，小宇是用舞春花，菲菲用的是瑪格莉特。

老師：原來是花的品種不一樣，那舞春花會黏住怎麼辦？

菲菲：可以試試看不要壓那麼久，壓10秒就好。

小言：如果黏住可以連紙巾一起剪下來。

老師：今天學習區時間請美勞區的小朋友試試看，減少壓花的時間，還有連紙巾一起剪下來，嘗試之後再請小朋友分享我們想到的方法有沒有用。



壓花時，幼兒發現有些花會黏在紙巾上拿不下來，很容易破掉，但有些品種不會，因此我們與幼兒一同探究這些問題。

2. 學習區活動

(1) 美勞區：嘗試用幼兒提出的方式解決問題

減少壓花的時間，每次壓10秒。

花朵黏住時，連著紙巾一起剪下來。

小言：我們發現不能只壓10秒，這樣花還是濕濕的，而且會軟軟的。

菲菲：應該還是要壓20秒，如果黏住用剪刀連著紙巾一起剪下來就好了。

(2) 語文區、自然觀察區、組合建構區、鬆散素材區延續之前活動。

三、綜合活動

1. 學習區分享

(1) 分享用新方法壓花的發現。

(2) 其他學習區分享。

2. 持續在學習區中進行壓花活動，當遇到問題時，與幼兒一同探討問題產生的原因，思考不一樣的花(瑪格莉特與舞春花)對壓花時間與操作方式對作品產生影響。

壓花工具、壓花步驟圖、各式花材、剪刀、白膠、各種美術用紙



嘗試壓10秒和壓20秒，觀察成品的不同。

評量

一、評量方法

1. 教師現場觀察記錄 2. 團體討論及個別幼兒對話記錄

二、評量指標

1. 推理賞析-能分析已知的訊息，找出形成特定現象的原因

省思

在壓花過程中，如何讓老師主導性少一點，幼兒主導性高一點，讓幼兒在過程中發現到問題，聚焦討論與引導是一項很重要能力。我們從孩子的角度出發，與孩子一步步探討壓花的方法，在安全的前提下給孩子嘗試錯誤的機會，讓孩子從錯誤中去學習檢討、分析問題，並重新再執行。從這樣的過程中，我們發現壓花對孩子來說不僅僅是一項美勞創作，更是一場具備科學探究精神的自發性實驗。