

附件一

編號：(免填寫)

學校/幼兒園：竹仁國小附設幼兒園

教案名稱：學校有大樹

新竹縣112年度教保服務機構優良教案評選審查資料

學校/幼兒園名稱(填全銜)
新竹縣竹北市竹仁國小附設幼兒園
教案名稱 (以15個字為上限)
學校有大樹
教案設計作者
教案設計作者1：鄭玉如 教案設計作者2：鄭雅方
聯絡方式
聯絡人：鄭玉如 辦公室電話：5552472分機807

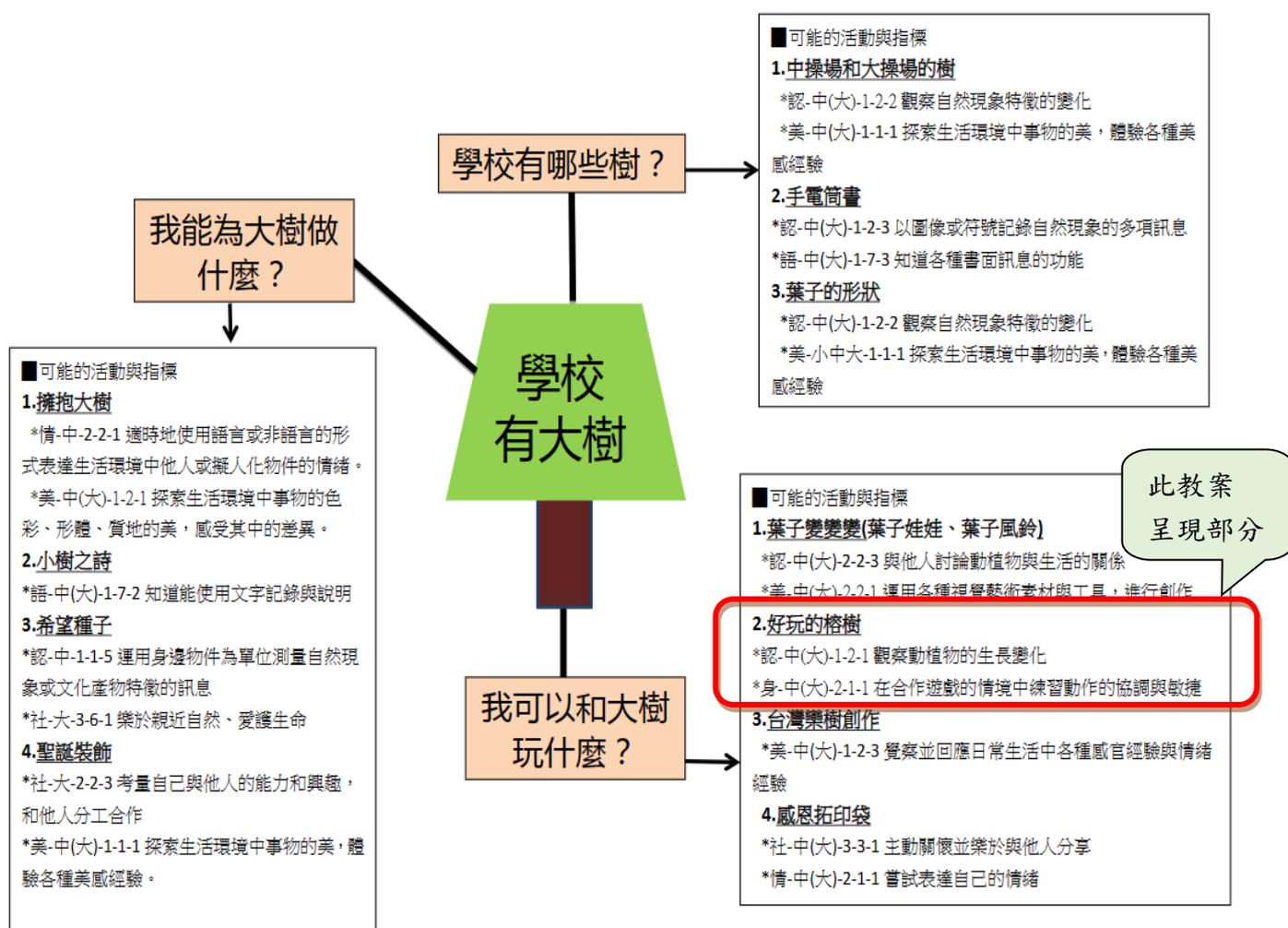
一、主題課程設計構想

開學初老師觀察到班上的新生居多且這些新生之前大多從未就讀幼兒園，對於學校生活並不熟悉。再加上每天大肌肉活動結束，老師們總會帶著孩子到校園散散步，摸摸校園的大樹。讓孩子有更多時間在校園探險，去感受竹仁的熱情陽光、舒服涼風及令人心曠神怡的綠色樹木隧道，期待幼兒能減少入學焦慮，喜愛上學。

再者之前所進行「校園散步趣」主題活動時，老師曾和孩子一起探索校園內的大樹。在探索的過程中孩子對於大樹十分有興趣，即便返家也會不斷跟家長分享樹的點滴，因此老師想在這部分能帶著孩子更深入探索。以探訪學校有哪些樹？-我可以和樹玩什麼？-我可以為大樹做什麼？的「愛校樹三部曲」，做為之後的主題課程。期待孩子發揮好奇、好玩的探索天性和大樹產生緊密聯結，進而學習愛惜並尊重自然環境。

更希望孩子透過自己感官的探索，可以把愛自然的種子種在心中，並長成能力大樹，珍愛並守護這美好的世界，孩子們，加油！

二、主題概念網



三、主題課程目標

1. 透過五感探索校園大樹之美並體驗多元創作樂趣
2. 學習與同儕合作的溝通與協調
3. 樂於親近自然並願意關懷並尊重校園環境



教案設計

主題名稱	學校有大樹		
主要概念	1. 利用五感探究大樹、體驗多元創作樂趣 2. 透過探索樹活動，引導幼兒「愛樹、護樹」愛自然的情懷。	教學對象	大中小混齡班 (27人)
活動緣起	<p>之前進行「校園散步趣」主題活動時，老師曾和孩子一起探索校園內的大樹。在探索的過程中孩子對於大樹十分有興趣，即便返家也會不斷跟家長分享樹的點滴，因此老師想在這部分能帶著孩子更深入探索。以探訪<u>學校有哪些樹？-我可以和樹玩什麼？-我可以為大樹做什麼？</u>的「愛校樹三部曲」，做為之後的主題課程。期待孩子發揮好奇、好玩的探索天性和大樹產生緊密聯結，進而學習愛惜並尊重自然環境。</p> <p>更希望孩子透過自己感官的探索，可以把愛自然的種子種在心中，並長成能力大樹，珍愛並守護這美好的世界，孩子們，加油！</p>		
教案設計一 活動名稱	「和榕樹一起玩」首部曲~和榕樹做朋友		
學習指標	認-中(大)-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化 語-中(大)-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明		
活動目標	運用五感探究大樹並認識大樹		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	120分鐘
教學歷程		教學資源	
<p>一、幼兒多元探究：<u>抱抱榕樹，做樹的朋友</u></p> <p>之前孩子們看過學校裡的大樹，並統計出榕樹是學校裡數量最多的樹。老師收集了孩子對榕樹的印象，祐暘提到大操場的榕樹，是很多棵排排隊的，下面還掉了許多果子，小鳥會來吃喔。吟襄則說：「榕樹長出很多長長的，像樹枝，老師說是氣根，我想摸摸看，會不會有氣？」。采晴表示看過國小哥哥姐姐爬過榕樹，她好想爬樹，很想試試。為了更了解榕樹，於是我們規劃了「愛上榕樹3步驟」，透過完成這3件事，開始認識榕樹，並喜歡榕樹-</p> <p>第一步：認識榕樹</p> <p>全班討論出想知道榕樹的事情（如：長長的氣根長在哪裡？果子葉子的樣子？哥哥姊姊為何喜歡爬榕樹？..），並設計成學習單，進行探索。探究完榕樹的特徵後做圖像與文字紀錄。</p>		<p>1. 之前完成的校園大樹學習單</p>  <p>2. 鬆散素材與美勞材料(黏土、葉子、紙板、海報紙等)</p>  	
 <p>分組進行資料收集 摸摸粗粗的氣根 觀察黃黃的葉子</p>    <p>找找看果子在哪裡？果子小小黃黃的 畫出榕樹的特徵</p>			

第二步:榕樹來玩吧!
 孩子們發現長長的氣根，粗粗的可以拔河。葉子可以串成項鍊，果子可以當彈珠，於是我們開始和榕樹一起玩。利用榕樹的氣根、葉子及果子設計遊戲關卡。



為榕樹寫生



葉子串項鍊



氣根來拔河

第三步:為榕樹寫詩
 老師很喜歡帶著孩子將每一句話串成一首詩。因此請孩子畫出和榕樹玩的過程，一起討論對榕樹的感覺，並試著寫下來，變成一首小詩。



將榕樹特徵分類



將探究過程畫出 鼓勵口頭分享



2. 圖書與多媒體
 素材
- 樹真好
 - 再見小樹林

學校的榕樹
 學校有棵大榕樹，
 圓圓葉子長氣根。
 我喜歡爬到你身上，
 看看美美的風景。
 我喜歡撿起葉子，
 串成手鍊送媽媽。
 榕樹榕樹真神奇，
 我會抱抱你，
 永遠喜歡你。

為榕樹寫首詩

二、學習區也一起玩:教室都是大榕樹

幼兒探索榕樹後，每次戶外活動總會帶著撿拾來的榕樹葉子、果實及氣根回教室，孩子們開始自主性地利用這些收集的鬆散素材作設計。孩子們也利用積木做成一棵棵榕樹，教室裡滿滿的榕樹啊!



美勞區鬆散素材創作



語文區字詞與量詞練習



建構區自由發想創作

觀察區的水彩榕樹

也愛塗色大樹



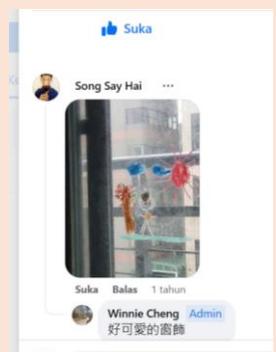
三、情境佈置動起來:榕樹遊樂園



評量

- ★教師口頭提問與討論:利用學習單，詢問幼兒對榕樹的印象與想法
- ★作品表現:收集並統整幼兒作品及經驗海報，邀請幼兒口頭分享

孩子回到家繼續創作



教案設計二
 活動名稱

和榕樹一起玩二部曲~來爬樹吧!

學習指標

身-中(大)-1-1-1 覺察身體在穩定性及移動性動作表現上的協調性

活動目標 會用正確動作練習爬樹並享受爬樹樂趣

活動方式 團體 分組 學習區 個人

活動時間 160 分鐘

教學歷程

教學資源

一、想爬樹該怎麼做？

在探究榕樹的過程中，孩子們總會看到國小哥哥姊姊在爬榕樹，他們也想試試，於是我們決定要挑戰爬樹，但該怎麼爬呢？

孩子的想法

1. 雙手抓緊樹幹
2. 腳像爬樓梯一樣

實際挑戰

1. 樹幹好胖，手勾不到
2. 腳太短踩不到
3. 一下子就累了

老師推著屁股才能往上爬



坐著不敢動，手腳不聽使喚



站在地面，不知道如何移動



1. 經驗圖表



2. 繩子、椅子等

挑戰失敗後，老師將之前哥哥姊姊爬樹的照片放大讓孩子們觀察，之後孩子們討論出幾個重點：

看圖研究爬樹方法



討論可以順利爬樹的方法



孩子說我們比樹小，所以爬樹要抱緊緊，腳要用力



(預測可以順利爬樹的方法並做實驗)

方法一：遊樂場有單槓跟爬繩，每天習，讓手有力氣。

(實驗結果)因為常常練習，孩子覺得自己的手跟腳變得很有力氣，對於爬樹有信心。



爬樹的姿勢



方法二：先從矮矮的樹練習爬樹。

(實驗結果)因為艷紫筋的樹幹斜斜的，也比較矮，孩子很快就敢爬在上面了。但是孩子們覺得榕樹直直的，手不太好抓，所以要多練習。



方法三:樹幹綁繩子,再抓著繩子往上爬。
(實驗結果)抓著繩子好像變成小泰山,真的比較容易出力,但腳還是不太容易踏上去,而且很快手就會酸,一下子就累了。



練習時孩子們有看過國小哥哥姐姐是踩著石頭上去的,我們跟著試試,有成功喔。

方法四:踩著椅子或是梯子往上爬。
(實驗結果)椅子不夠高,大家還是爬不上去。而且采晴說如果用梯子就不叫做爬樹了,於是我們沒有使用梯子來練習爬樹。



方法五:前輩的經驗-腳踩著凹洞
(實驗結果)孩子們後來發現樹幹上有好幾個凹洞,而且凹洞裡有放可以墊高的石頭。大家後來試著踩著一層一層的凹洞,手抓緊樹幹,就可以往上爬,也最能爬到樹上了。



采晴是第一位想挑戰的,也是第一位爬上樹的孩子

評量

★教師口頭提問與討論:利用經驗海報,收集幼兒想法。

★觀察表現:觀察幼兒互動情形與實地爬樹練習狀況。

教案設計三 活動名稱	和榕樹一起玩三部曲~和榕樹一起野餐		
學習指標	美-小(中、大)-1-1-1 探索生活環境中事物的美,體驗各種美感經驗 社-大-3-6-1 樂於親近自然、愛護生命		
活動目標	體驗樹下野餐的樂趣		
活動方式	■團體 ■分組 ■學習區 ■個人	活動時間	160分鐘

教學歷程

一、再和榕樹一起玩~來野餐囉!

每學期的戶外野餐一直都是孩子們很喜歡的活動,隨著聖誕節的到來,孩子覺得可以也幫榕樹裝扮一下,然後在樹下野餐、唱歌,我們開始準備幫榕樹裝扮即進行樹下野餐囉。

榕樹布置作品收集中

孩子們開始收集葉子等自然素材,拼貼成一幅幅美麗的作品,可以掛在樹上:



樹下野餐要準備什麼?	拓印樹	葉子變成可愛鳥	類自閉(情緒障礙)的寶貝也很認真喔
------------	-----	---------	-------------------

幫大樹裝扮中

孩子們開始帶著金蔥、自己的作品,準備幫榕樹布置囉。但是孩子發現榕樹的樹枝都很高,於是大家討論後,決定把作品布置在榕樹旁邊的豔紫筋上,這樣榕樹也可以和我們一起欣賞迎風飄搖的美麗作品。

教學資源

1. 經驗圖表



2. 美勞素材



				
每一棵樹都打扮	把作品掛上樹	作品迎風搖擺	聖誕吊飾也來囉	
和大樹一起野餐囉				
在地上鋪了三張野餐墊，孩子們在墊子上吃吃小餅乾，聊聊天，也唸著自編的童詩給榕樹聽，一起度過美好一天。				
				欣賞作品中
我們都愛榕樹	和榕樹一起野餐囉	將經驗做成海報	經驗回顧	

評量

- ★教師口頭提問與討論:利用經驗海報，收集幼兒想法。
- ★觀察表現:觀察幼兒參與活動情形與經驗回顧繪畫。

省思

如果仔細聆聽孩子的言語，就會發現孩子開始會為大樹做形容描述，這不就是語言能力的學習嗎?而孩子開始會去觀察大樹的位置並數數看有幾棵樹，這不就是數理邏輯及空間概念的建立嗎?當孩子開始注意到顏色變化、型態外觀的異同，也開始注意到生活中的人事物變化，此時便是鼓勵孩子體驗生活美感的最佳時機，也是讓孩子學習對生活有感知能力的完美時刻。

真的!學習好好感受周遭之美，學習好好生活真的不難，只要成人願意蹲低看孩子、願意聆聽孩子的聲音、願意接受孩子的想法，並願意陪伴與鼓勵，孩子一定可以更自在的生活，更勇敢地適應環境，成為最合適的自己!!所有的小孩也將能自然地融入這是有興趣的世界，懂愛、懂尊重、懂珍惜身邊一切的人事物!!

