

Naro 部落發展歷程：

我→我的身體→我的家→我的家人→我的同學→我的學校→我的社區

我、我的家、我的學校、我的社區部分進行較多，其中我的部分幼兒著重在觀察自己，製作出自己的五官和身體部分，我的學校、我的家、我的社區部分著重在重點建築，透實地觀察與照片的輔助，使幼兒在創作時有較多的想法出現。

學習區規劃簡表

學習區	素材	發展方向
美勞區	立體創作區： 紙箱、竹片、毛根	建築物 我的家、學校、教堂、便利商店
	繞線區： 軟木塞板、釘子、鐵鎚、毛線	建築物 房子的形狀繞線設計
	縫工區： 布、線、針	建築物、植物、動物
鋪排區	自然素材、小型多樣素材： 石頭、木塊、樹枝、種子、毛球、形狀木塊	人、建築物、自然景觀
積木區	大單位積木、小班為積木、KAPLA	建築物
組合建構區	樂高、LAQ、百力智慧片、多向連接積木、OK 積木	建築物、動物、植物、交通工具



積木區



鬆散鋪排區



繞線、縫工區



組合建構區



美勞區



作品展示微型劇場區

學習區呈現：

美勞區

	平面	陶土	水彩
素材	紙類、自然素材、房屋照片、色筆、 盒子、紙板、毛根、紙黏土、輕質土	陶土	廣告顏料、筆刷類、調色盤
學習面向	情意-藝術媒介		
領域能力	表現創作-回應與賞析		
課程指標	美 2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作 美 3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人感受		
評量	想像創造(1)能透過視覺藝術素材進行想像創作		
評量 規 準	多 樣 性	素材種類 單 一 / 多 樣	
	獨 特 性	模仿或隨意 / 個人獨特	
	元 素	線條顏色質地形狀 單 一 / 組 合	
評量	表達溝通 (2)能運用圖像符號表達想法或情感		
評量 規 準	想 法	內容細節非命名 簡 單 / 豐 富(5 種↑)	
	表現技巧	控制力及內容細緻度 簡 單 / 細 膩	
	想法情感	未說明前 看不出 / 看出部分/看得出	

	創意繞線	縫工
素材	毛線、釘工造型板	不織布、縫線、縫紉片
學習面向	用具操作	
領域能力	覺察與模仿 協調與控制	
課程指標	身 2-1 模仿各種用具的操作 身 2-2 熟練各種用具的操作	
評量	自主管理(2)能協調及控制小肌肉，能完成精細動作活動	
評量 規準	精細動作	抓握扭揉捏搓 簡 單 / 複 雜(單手 3 種↑雙手 2)
	協調(做得出)	不 佳 / 佳
	控制(做得好)	不 佳 / 佳



縫工創作

粘土創作

彩陶土創作

盒子創作

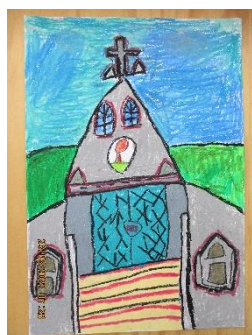


水彩創作

水彩創作

縫工創作

師生討論



鬆散素材區

	鬆散素材	
素材	自然素材 (樹枝、葉子、青剛櫟、種子、石頭、貝殼…)	生活素材 (夾子、橡皮筋、造型小木塊、彩色毛、…)
學習面向	情意 藝術媒介	
領域能力	表現創作 回應與賞析	
課程指標	美 2-1 發揮想像並進行個人獨特的創作 美 2-2 運用各種形式的藝術媒介進行創作	
評量	想像創造：能透過視覺藝術素材進行想像創作	
評量 規準	多樣性	素材種類 單 一 / 多 樣
	獨特性	模仿或隨意 / 個人獨特
	元 素	線條顏色質地形狀 單 一 / 組 合



分享



分享



鋪排創作



戶外鬆散創作



鋪排



六型六色



觀摩學習



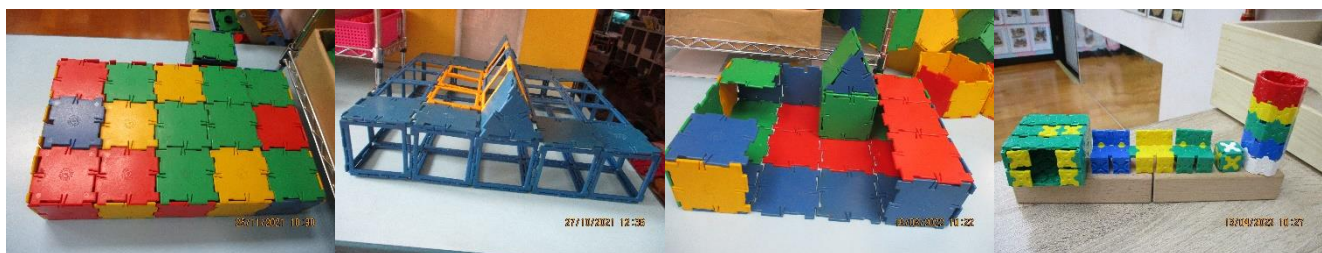
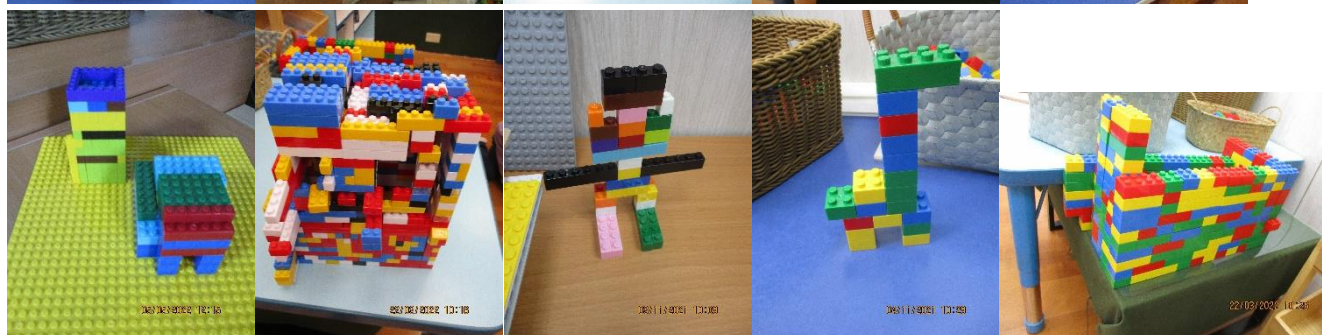
積木區&組合建構區

	積木		組合建構	
素材	小單位、大單位、kapla		ok 積木、多向連接積木、樂高、LAQ、百力智慧片	
學習面向	生活環境中的數學 / 情 意			
領域能力	蒐集訊息/整理訊息/回應與賞析			
課程指標	認 1-1 蒐集生活環境中的數學訊息 認 2-1 整理生活環境中的數學訊息 美 3-1 樂於接觸多元的藝術創作，回應個人感受			
評量	推理賞析 (1)能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係 (3)能欣賞及回應自己與他人的表現			
	(1)能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係		(3)能欣賞及回應自己與他人的表現	
評量標準	找出關係	歸類(成人指定物體特性分組分堆)	欣賞自己及他人	願意表現自己或注意他人 / 正面回應
		比較排序(成人指定或幼兒自發) 相互比較對照出異同 依特徵訊息排出三樣↑(深淺高低 輕重多寡…)		
		分類命名 (幼兒自行觀察出物體特性分組分堆並能說出如何分類的)	回應的內容	無喜好的內容 有喜好的內容 有喜好的內容與特色
		特徵間的關聯性 (整理上層關係、重複出現的型式、數量的合成與分解)		

積木建構區創作



組合建構區創作



Naro 部落小方案呈現區

Naro 部落小方案				
素材	美勞區幼兒製作之人物、建築物(家、學校、教堂、其他房子) 積木區幼兒搭建之我的家、部落教堂、便利商店 組合建構區創作之動植物、車子、人			
學習面向	人與人--運用各種符號表達個人的感受，並傾聽和分享不同的見解與訊息。 他人與環境--願意關心與接納自己、他人、環境和文化，並願意與他人協商，建立共識，解決問題。			
領域能力	表達溝通、關懷合作			
課程指標	語-2-2 以口語參與互動 情-3-2 理解生活環境中他人和擬人化物件情緒產生的原因 社-2-2 同理他人，並與他人互動			
評量	• 能運用口語表達想法或情感		• 能與他人合作完成工作或解決問題	
評量規準	語句複雜	語句簡單、語句部分複雜、語句複雜	分工	無分工、分派工作、有分工
	語意完整	語意部份完整、語意完整、	協商	未協商、能協商
	有自己的觀點或感受	未說出自己的觀點或感受、有自己的觀點或感受	調整	未調整、能調整



討論中



設計擺放位置



教堂在那裏



分享中



討論中



設計擺放位置



討論分享中



分享中



討論中



完成了！Naro 部落

利用 Naro 部落這樣的小方案給幼兒在學習區做發想，進行的過中因為是圍繞在幼兒身邊的事物，非常的能夠進行到幼兒有感覺，每一個學習區的進行緊扣幼兒所在的 Naro 部落中，要回溯或是觀察都是件容易的事。

學習區中所訂之指標、領域、面向、評量指標等等的項目，活動進行中能有提醒老師將偏離的或是老師模糊了的時候能做喚回的動作，老師在觀察及記錄幼兒行為的時候也較能依著指標作紀錄並聚焦。