

附件一

編號：(免填寫)

學校/幼兒園：新竹縣新豐鄉瑞興國民小學附

設幼兒園

教案名稱：葉子的藝想世界

### 新竹縣112年度教保服務機構優良教案評選審查資料

學校/幼兒園名稱(填全銜)
新竹縣新豐鄉瑞興國民小學附設幼兒園
教案名稱 (以15個字為上限)
葉子的藝想世界
教案設計作者
教案設計作者1：彭素君 教案設計作者2：黃淑華 教案設計作者3：張純嘉
聯絡方式
聯絡人：彭素君 辦公室電話：03-5680490#116

## 附件二

### 一、主題課程設計構想

春天是許多樹木開始汰換新衣、換上新裝的時候，校園中各形各色的葉子掉了滿地，隨處可見的落葉，散佈在校園的每一處角落。每每在戶外進行活動，孩子們會撿拾地板上的小樹枝或是小落葉在把玩，孩子對自然資源的好奇、喜歡探索把玩的本能，自然呈現出興趣與好奇心。

於是，我們讓校園的大自然成為幼兒的學習素材，透過校園的資源、各種葉子遊戲開啟對葉子的關注興趣，觀察各種落葉或是長在樹上葉子的樣貌，從中培養孩子敏銳的觀察力。在探求葉子樣貌型態豐富感官刺激與美感體驗的過程中，我們也讓孩子將感受轉換成語言的表達，將美感的經驗化作美麗的語文紀錄與分享，進而學習尊重與感恩大自然的禮物。




### 二、主題概念網



### 三、主題課程目標

1. 引發主動探索自然植物的興趣與習慣。
2. 辨認葉子的不同外型與特徵。
3. 學習自然藝術創作，展現豐富想像力。
4. 提升語文表達與故事編織能力。
5. 樂於親近大自然，尊重生命。

### 教案設計

主題名稱	葉子的藝想世界		
主要概念	葉子可以怎麼玩?-奇形怪狀葉	教學對象	大中小混齡
活動緣起	校園的橄欖葉掉落在校園各處，有橘色、綠色和咖啡色，只要戶外運動經過，孩子就會開始把玩落葉子由下往上丟，或是好奇的將落葉放在地上一堆一堆的把玩，將葉子想像當成食物主動地和老師分享，並請老師一起來點餐，看見孩子從玩中開始想像並學習表達自己所想，於是，結合自然的資源，延伸孩子的想像力，提升語文表達進而激發邏輯思考力。		
教案設計一 活動名稱	葉子鳥		
學習指標	語-小-2-6-1描述故事的主要角色 語-中(大)-2-6-1描述故事角色間的對話與情節		
活動目標	能參與團體的討論並用圖像紀錄故事內容或情節 能依據圖片順序敘說故事內容		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	40分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機：<u>圖畫書分享-葉子鳥</u>                  透過分享葉子鳥的圖畫書，依據老師的提問，幼兒參與對故事理解的回應。</p> <p>(一)故事中有那些角色?                  (二)故事角色在哪裡出現?                  (三)故事發生什麼特別的事?                  (四)最後的結局?</p> <p>凱鈞:葉子變成鳥，好奇怪! 倩倩:葉子鳥在說話                  成均:葉子鳥在樹下跳舞 苡妮:葉子鳥生病了身上有好多洞                  小艾:最後躺在地板上睡覺了</p> <p>二、發展活動：<u>故事內容統整紀錄</u>                  幼兒回應故事中所理解的角色與情節，透過小組方式依據問題讓孩子運用圖畫方式記錄下來。</p>			<p>圖畫書-葉子鳥</p>    <p>海報 蠟筆 圖畫紙</p>
<p>依提問用繪畫方式畫下故事的内容</p>			<p>依問題將繪畫記錄做分類統整</p>

### 三、綜合活動：小小說書人

(一)透過葉子鳥的圖像的紀錄統整，幼兒依據圖畫紀錄重述故事。



依據哥哥姐姐的紀錄，小班瑄瑄練習說故事：葉子鳥在唱歌、踢球，變回葉子了。

#### 評量

評量內容	評量方式
*能依據提問畫出對故事的內容或情節	作品評量-圖畫分享內容
*能依據圖片順序敘說故事內容	口語評量-依圖片提示口說內容

#### 省思

繪本引導老師意圖是想讓幼兒理解故事並了解故事的基本組成結構，觀察中發現能依據老師的提問做故事理解的回應，大都是較常善於表達的幼兒，為了瞭解不同年齡層的想法，於是透過提問，運用了圖像紀錄方式呈現，這樣方式更能全面看見幼兒對故事理解，從分類統整中也能幫助幼兒了解常見故事組成要素。

主題名稱	葉子的藝想世界		
主要概念	葉子可以怎麼玩?-奇形怪狀葉	教學對象	大中小混齡
活動緣起	延續葉子鳥重述故事活動後，孩子們到校園樹下撿拾落葉，觀察葉子外型產生聯想，覺得葉子好像魚、星星…喔!老師引導問:葉子鳥可以換成其他角色嗎?於是開始創作葉子鳥還可以變甚麼?		
教案設計二 活動名稱	樹葉變甚麼?		
學習指標	美-小-2-2-2運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義 美-中大-2-2-2運用線條、形狀或色彩，進行創作		
活動目標	能依據葉子外型想像創作故事角色 能命名創作的角色並賦予意義		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input type="checkbox"/> 個人	活動時間	120分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機：樹葉變甚麼?(肢體想像)</p> <p>老師:「小小的葉子，飄過來飄過去，這邊飄、那邊飄，變成小船在河邊。」(改編螢火蟲兒歌)</p> <p>老師拿出孩子在校園撿拾的羊蹄甲葉片，讓孩子觀察外型，連結生活經驗覺得葉片的外型像甚麼?</p> <p>小魁:「很像蝴蝶」;倩倩:「葉子兩邊胖胖很像蝴蝶的翅膀」 彤彤:「很像超人的披風，飛起來!」,師:那現在我們來想像羊蹄甲葉片我們可以怎麼形容它?景民:「胖胖的」;恆宣:「大大的」</p>			<p>撿拾的落葉(明顯形狀不同的落葉)</p> <p>改編螢火蟲兒歌-「胖胖的葉子，飄過來~飄過去，這邊飄~那邊飄，變成</p>



亮亮:胖胖的羊蹄  
甲葉像花園裡蝴蝶



小方:長長的小葉  
南洋杉像草地的蛇



蝴蝶在花園」，  
替換語詞並用  
觀察葉片外型  
用肢體想像伸  
展表現出葉片  
外型。



彤彤:大大的  
羊蹄甲的葉  
子像超人的  
披風



小瑜:尖尖  
的橄欖樹葉  
像魚嘴巴

透過感官觀察葉片的形狀，運用想像力，透過肢體展現出來。

### 二、發展活動：樹葉創作角色

除了用肢體想像，是否可以運用不同方式記錄下來幼兒的創意，於是，幼兒到校園撿拾各種形狀的落葉，依著葉子的外型聯想進行創作故事中的角色。

落葉、圖畫紙

葉子除了可以變成鳥，還可以變成甚麼角色呢？



變成蝴蝶  
在花園飛  
變成魚在  
游泳

企鵝在滑  
冰



刺蝟和  
蝴蝶是  
好朋友

### 三、綜合活動：一起來改編故事

透過，葉子鳥的故事，我們嘗試替換故事角色讓幼兒分享:例「企鵝被風吹下來，他和葉子鳥一起唱歌跳舞，小鳥看見了叫鳥爸爸來看，結果最後樹葉變回原來普通的樹葉。」從故事分享中，發現了問題:

小榛:「企鵝根本就不會在樹上」安安:「企鵝應該生活在南極」

彤彤:「怎麼會和葉子說話，很奇怪」

所以，我們可以怎麼改故事才會比較不奇怪!於是，孩子決定要繼續依發現的問題創作更好聽的故事。

### 評量

評量內容	評量方式
*能觀察樹葉的外型聯想葉子創作故事角色	作品評量-葉子創作作品
*能依據創作作品分享内容	口語評量-依創作作品賦予意義(如企鵝在

				水裡游泳；毛毛蟲在草地)	
省思					
<p>孩子們進行樹葉創意畫的活動時，引導幼兒觀察葉子的形狀會聯想出甚麼？有孩子會因葉子外型變出蝴蝶角色或是觀察工具書、圖卡做互相的連結或模仿，若是要創意聯想變化多元角色還是有限，以至於對於物品外型的聯想產生連結還需要引導，也藉此發現在創意聯想的能力上，還需要透過多次多元的活動經驗，才更能激發孩子豐富多元的想法表現在創作上。</p>					
主題名稱	葉子的藝想世界				
主要概念	葉子可以怎麼玩？-奇形怪狀葉	教學對象	大中小混齡		
活動緣起	<p>透過孩子們運用葉子創作的故事中的角色，孩子因為角色的不同進行故事的接龍，發現了許多不合邏輯場景，於是讓孩子嘗試依據葉子鳥故事元素（故事角色、哪裡出現、發生什麼特別的事、最後的結局）統整海報，小組合作創作故事接龍，從問題中調整編創出不同的情節與結局，進而產出精彩的葉子故事。</p>				
教案設計三 活動名稱	故事接龍				
學習指標	<p>語-小-2-2-2說出或畫出敘事文本中印象深刻或喜歡的部分 語-中(大)-2-7-1編創情節連貫的故事</p>				
活動目標	<p>能合作編創情節連貫的故事。 能依圖畫內容清楚表達想法。</p>				
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體	<input checked="" type="checkbox"/> 分組	<input checked="" type="checkbox"/> 學習區	<input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間 120分鐘
教學歷程					教學資源
<p>一、引起動機：<u>故事有甚麼問題？</u> 依據故事角色編創符合場景的故事內容並和大家一起分享。 例：松鼠的故事</p>					<p>幼兒小組編創的圖畫故事</p>
		<p>故事內容：松鼠在松果園，牠下去散步，又回家吃松果，就休息了。</p>			
					
<p>彤彤：「有點無聊，發生的事情都一樣，像去松果園，還有回家又吃松果」 瑄瑄：「可以增加精彩的事」 小宸：「精彩的事像突然爬樹掉到水裡」 透過先前統整的故事要素做比較，孩子透過實作分享後發現了問題，決定再次修正挑戰編創好聽精彩的故事。</p>					
<p>二、發展活動：<u>編創故事再進化</u></p>					

幼兒開始根據同儕給予的建議進行編創與修正，各組開始在開頭與故事結尾間發想精彩的事情。

例：小蝴蝶的夢幻家園



蝴蝶媽媽和爸爸在草原上，他們的寶寶要出生了，牠們在草原上玩，玩一玩肚子餓就吸花蜜，蝴蝶寶寶變成大蝴蝶，找到工作買房子住在爸爸媽媽家隔壁，幸福快樂的生活

蠟筆、各式葉子、膠水、圖畫紙

例：孔雀的選美大賽



孔雀大大在飛，大大飛到樹下看風景，大大遇到朋友小小，大大和小小又遇到了小小小，牠們就辦了一場選美大賽，大大的羽毛最漂亮得到第一名，然後一起拍照回家喝下午茶。

### 三、綜合活動：分享心目中最喜歡的故事

(一)各小組分享創作的故事內容，邀請小班弟弟妹妹一起來聆聽並分享心目中最喜歡故事的原因。



小媗：我喜歡小蝴蝶的夢幻家園因為在公園，我都可以看見牠。  
恒萱：我喜歡星星的夜晚，因為星星會閃亮亮。  
心寧：我喜歡刺蝟故事裡的粉紅色刺蝟。

(二)小組將創作故事變成每週五親子共讀的借閱故事，提供給全班幼兒輪流借閱回家和家人分享。

海報

### 評量

評量內容	評量方式
*能與同儕合作編創情節連貫的內容	作品評量-創作的故事內容
*能說出創作故事最喜歡的部分	口語評量-說出最喜歡故事的原因

### 省思

小組合作編創葉子故事活動是孩子的初體驗，老師的意圖及學習必須要循序漸進，並且要學習的修養就是忍耐，忍著不要一次又一次的插手要求到位(有結果)，從帶著孩子在發現問題中做調整-理解故事的連結有邏輯，這樣的學習歷程更踏實有意義。

