

## 課程摘要表

學校/幼兒園名稱：新竹縣立竹東幼兒園

課程名稱：花花世界

請將參賽課程動機、目的、作法及具體成果簡述如下：

### (一)課程發展動機或目的

#### 1. 環境優勢

竹東幼兒園的戶外環境非常廣闊，週邊有足球場、網球場、大草坪、果樹區及廣大的後山。在東幼戶外隨處可見各式各樣的野花，每天上學經過的路上也會看到學校種植的各式花草，對於竹東幼兒園的孩子來說，「拈花惹草」就是孩子每天的生活經驗。因此，選擇「花花世界」當作這次的主題，能夠充分發揮學校的特色，也很符合孩子的生活經驗。

#### 2. 幼兒興趣

浣熊班每天都會有30分鐘到1小時的戶外活動時間，進行戶外活動時，老師觀察到許多孩子對於戶外野花非常有興趣，常會撿拾地上掉落的花朵，也會主動去觀察花朵的樣貌。小晞：「我發現這朵花長得像星星。」菲菲：「這朵花的花瓣外面紅紅的，裡面紫紫的。」小宇：「這棵樹上有花的寶寶(花苞)耶！」老師發現浣熊班的孩子非常喜歡花，因此決定以「花花世界」作為主題，帶孩子進行花的相關探究。

#### 3. 課程延伸

浣熊班上學期學習區中有鬆散素材區的設置，但裡面大多放的是果實、樹枝。老師希望下學期能將鬆散素材區的材料變得更豐富，加入孩子有興趣的花朵、花瓣，讓孩子能進一步將採到的花朵帶入教室內，將花朵做不同鋪排及創作，體驗不同的美感經驗。並加入自然觀察區中區，讓孩子學習如何觀察、記錄採集到的花朵資訊。同時也結合美勞區的自由創作，並加入科學元素，與孩子共同探究研究壓花的方法及技巧，並運用在自己的藝術創作中。

### (二)課程發展歷程

#### 1. 探索階段-花的採集與觀察

探索校園，蒐集校園中的花  
觀察蒐集到的花並嘗試鋪排花朵  
討論並分享怎麼鋪排比較美  
探討鋪排時遇到的問題及解決方式  
比較花的不同樣貌，製作花的小書

#### 2. 創作階段-用花來創作

創作花的平面及立體作品  
探索插花的方法並嘗試插花  
分享自己在插花過程的美感體驗  
花藝區創意作品賞析  
觀察作品上花朵的變化並記錄下來

#### 3. 實驗階段-壓花實驗室

探究壓花的方法並在壓花區進行實作  
探討壓花時遇到的問題並檢討改進  
比較不同花材創作出來的作品效果  
探究不同的壓花工具並在壓花區實作  
用壓花創作各種創意作品

#### 4. 成果階段-作品分享會

分享及檢討壓花作品的優缺點，並再次嘗試創作  
介紹完成的壓花作品  
舉辦花藝區的成果發表會

### (三)具體成果

課程進行後，幼兒對於校園中的花有了更多的認識，且知道花除了用來欣賞之外，還可以用來觀察、創作。在創作的過程中，也學到了一步步實驗壓花技巧，藉此達到滿意的成果。本課程的教學目標如下：

1. 能覺察並感受生活中花朵的美
2. 能運用花藝素材進行想像創作
3. 能觀察比較花朵的不同特徵
4. 能用圖像符號記錄花朵的特徵
5. 能分析壓花遇到的問題，修正後再次執行

課程結束後，班上大多數幼兒都能達成以上目標，具備課綱中期望幼兒達到的素養。

## 課程全文

### 一、主題課程設計構想

#### ● 環境優勢

竹東幼兒園的戶外環境廣闊，週邊有足球場、網球場、大草坪、果樹區及廣大的後山。在東幼戶外隨處可見各式各樣的野花，每天上學經過的路上也會看到學校種植的各式花草，對於竹東幼兒園的孩子來說，「拈花惹草」就是孩子每天的生活經驗。因此，選擇「花花世界」當作這次的主題，能夠充分發揮學校的特色，也符合孩子的生活經驗。

#### ● 幼兒興趣

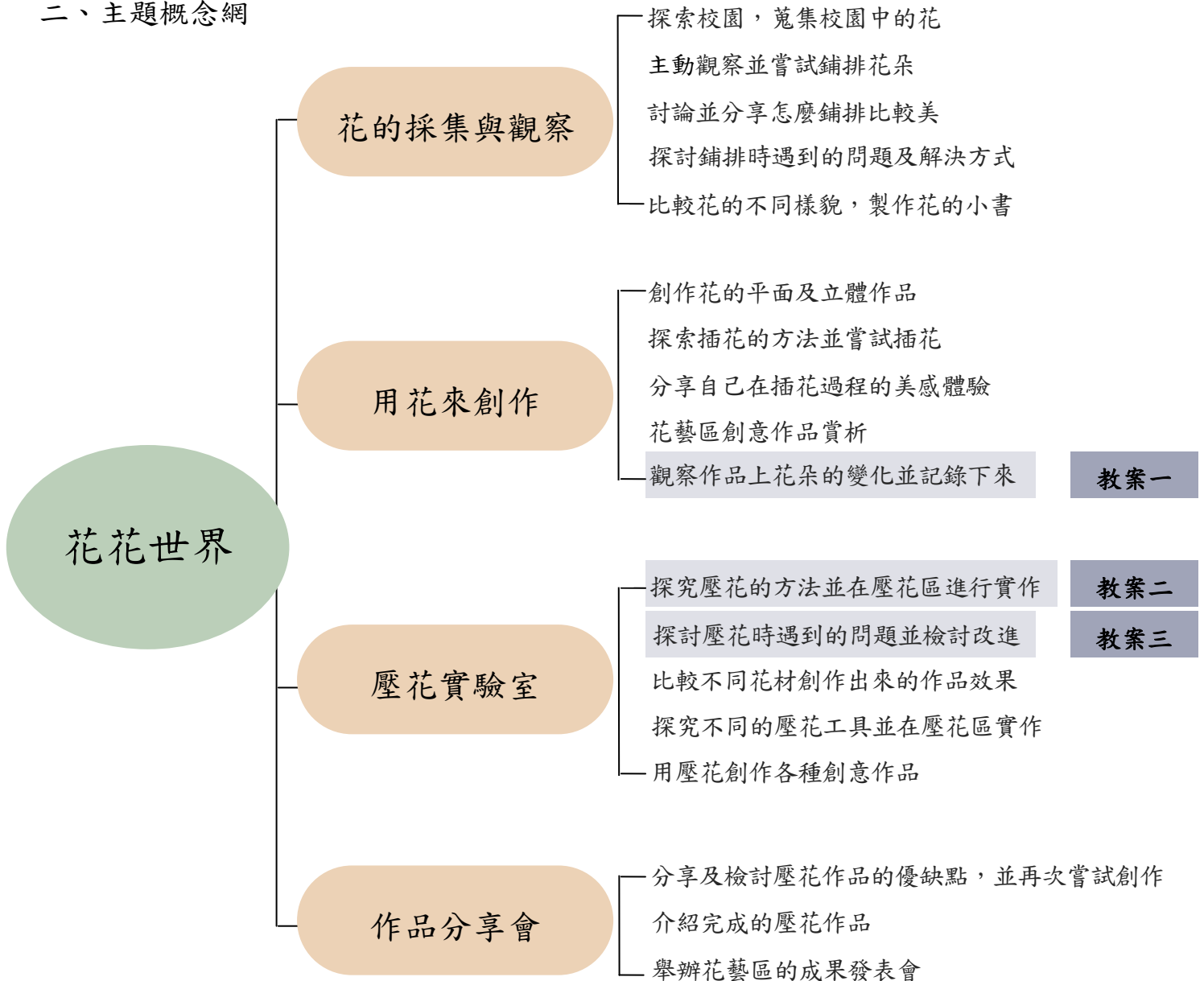
浣熊班每天都會有30分鐘到1小時的戶外活動時間，進行戶外活動時，老師觀察到許多幼兒對於戶外野花非常有興趣，常會撿拾地上掉落的花朵，也會主動去觀察花朵的樣貌。小晞：「我發現這朵花長得像星星。」菲菲：「這朵花的花瓣外面紅紅的，裡面紫紫的。」小宇：「這棵樹上有花的寶寶(花苞)耶！」老師發現浣熊班的幼兒非常喜歡花，因此決定以「花花世界」作為主題，與幼兒進行花的相關探究。

#### ● 課程延伸

浣熊班上學期學習區中有鬆散素材區的設置，但裡面大多放的是果實、樹枝。老師希望下學期能將鬆散素材區的材料變得更豐富，加入幼兒有興趣的花朵、花瓣，讓孩子能進一步將採集或撿拾的花朵帶入教室內，做不同鋪排及創作，體驗不同的美感經驗。並加入自然觀察區中區，讓幼兒學習如何觀察、記錄採集到的花朵資訊。同時也結合美勞區的自由創作，加入科學元素，與幼兒共同探究研究壓花的方法及技巧，並運用在自己的藝術創作中。



## 二、主題概念網



## 三、主題課程目標

主題課程目標	對應之學習指標
1. 能覺察並感受生活中花朵的美	美-小中-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美
2. 能運用花藝素材進行想像創作	美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作
3. 能觀察比較花朵的不同特徵	認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化 認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同
4. 能用圖像符號記錄花朵的特徵	語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄 語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
5. 能分析壓花遇到的問題，修正後再次執行	認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行

#### 四、主題活動與活動過程

主要概念	活動名稱	活動過程	學習指標
花的採集與觀察	探索校園，蒐集校園中的花	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每日戶外時間和幼兒一起到學校各處散步、觀察</li> <li>2. 將幼兒檢到的花帶回教室觀察</li> <li>3. 分享自己的發現，說說看花朵的形狀像什麼</li> <li>4. 戶外時間幼兒嘗試進行戶外踏查記錄</li> </ol>	認-小-1-2-3 以圖像或符號記錄自然現象的簡單訊息
			語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
			認-小-1-1-1 辨識與命名物體的形狀
			語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話
	整理發現的訊息，觀察及鋪排花朵	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花藝區放置各種幼兒採回來的花朵</li> <li>2. 放置放大鏡、紙、筆、花朵相關書籍供幼兒觀察</li> <li>3. 放置底版、畫框、人工草皮、鋪排參考圖供幼兒鋪排</li> <li>4. 老師介紹玩法後，每日的學習區時間幼兒可至花藝區進行操作，一次2-4位幼兒操作</li> <li>5. 請幼兒分享觀察結果，並將鋪排作品拍照、展示、分享</li> </ol>	美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美
			認-小-1-2-2 觀察自然現象特徵的變化
			認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同
			美-小-1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗
	討論與記錄怎麼鋪排比較美	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用學習區的作品與幼兒討論，怎樣的鋪排方式比較美</li> <li>2. 請幼兒說說看，為什麼比較美？(配色、花形搭配、花朵數量及位置美感)</li> <li>3. 將討論結果記錄成海報，放在花藝區供幼兒參考</li> </ol>	美-小-1-2-3 覺察並回應日常生活中各種感官經驗與情緒經驗
比較花的不同樣貌，製作花的小書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請花藝區的幼兒分享觀察花朵的發現</li> <li>2. 每一種花有哪裡不一樣？請幼兒說一說並記錄成海報</li> <li>3. 鋪排時不知道花的名稱怎麼辦？</li> <li>4. 延伸活動：語文區-製作花的小書</li> </ol>	語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄	
		語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動	
		認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同	
討論鋪排時遇	1. 請花藝區的幼兒分享鋪排作品	語-小-2-3-2 說出簡單的因果關係	



	到的問題及解決方法	時遇到的問題（鋪排時花朵位置不好固定、有人想要把花立起來插） 2. 討論這些問題的解決方法 3. 根據討論結果調整花藝區的布置	認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行		
用花來創作	創作花的平面及立體作品	1. 延續之前討論鋪排時花朵不能固定的問題，幼兒嘗試黏貼花朵創作作品 2. 花藝區提供各類素材及工具供幼兒自由創作。（例如：白膠、圖畫紙、粉彩紙、廢紙盒、紙盤、冰棒棍...等各式材料） 3. 幼兒利用每天學習區時間到花藝區創作各式作品	身-小-1-2-2 模仿抓、握、扭轉的精細動作 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣		
		探索插花的方法並嘗試插花	1. 延續之前鋪排時花朵無法立起來的問題，與幼兒討論如何讓花朵立起來 2. 觀察教室內的花盆，花是怎麼變成漂亮的花盆的？ 3. 花藝區加入花朵、插花海綿、裝飾物、插花相關書籍 4. 幼兒在每日學習區時間到花藝區體驗插花	認-小-1-1-2 覺知兩個物體位置間的上下關係 身-小-2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作 美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 認-小-1-3-1 觀察生活物件的特徵	
			花藝區作品分享及討論	1. 請花藝區的幼兒分享作品及遇到的問題 2. 討論解決方式並在花藝區重新試試看 3. 分享我們討論的解決辦法有沒有用	語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗 認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
	討論插花要怎麼插比較美			1. 欣賞花藝區幼兒的作品 2. 請幼兒說說自己對作品的感受，哪一盆比較好看 3. 比較好看和不好看插花作品的差異，說出自己的想法和心情 4. 學習區時間到花藝區做出更好看的插花作品	認-小-1-1-2 覺知兩個物體位置間的上下關係 情-小-1-1-1 知道自己常出現的正負向情緒 美-小-1-1-1 探索生活環境中事物的美，體驗各種美感經驗 認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同
				觀察作品上花	1. 花藝作品展示一段時間後，請幼

	朵的變化並記錄下來	兒觀察花的變化 2. 發現花放久之後乾掉、碎掉了，沒辦法保存很久 3. 討論怎麼讓花藝作品保存更久，一起找資料、訪問專家	認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行
壓花實驗室	探究壓花的方法並在壓花區進行實作	1. 延續之前討論結果，嘗試用壓花的方式保留花藝作品 2. 討論壓花的方法，在壓花區放置衛生紙、重物 3. 利用學習區時間嘗試進行壓花	身-小-2-2-1 平穩使用各種素材、工具或器材
			美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣
			美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣
	探討並記錄壓花時間對成品的影響	1. 觀察不同時間長短壓出來的效果 2. 討論要用什麼方式作記錄 3. 嘗試記錄壓花的時間	美-小-1-2-1 探索生活環境中事物的色彩、形體、質地的美
			語-小-1-6-1 辨別文字和圖像
			語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄 語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動
比較不同花材創作出來的作品效果	1. 觀察比較不同花壓出來的效果 2. 討論什麼樣的花適合壓 3. 將討論結果記錄下來	認-小-1-1-6 以圖像或符號記錄生活環境中的數學訊息	
		認-小-2-3-2 比較生活物件特徵間的異同 認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同	
探究不同的壓花工具並在壓花區實作	1. 與幼兒討論壓花的方法，例如：報紙、熨斗...等 2. 與幼兒討論不同方法有什麼優缺點 2. 嘗試用不同方法壓花，並進行創作	語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗	
		美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣	
		語-小-2-3-2 說出簡單的因果關係	
用壓花創作各種創意作品	1. 用壓花的成品進行創作 2. 分享完成的作品	美-小-2-2-2 運用線條、形狀或色彩表現想法，並命名或賦予意義	
		美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣	
作品分享會	1. 幼兒利用學習區時間在花藝區創作各式各樣的作品 2. 與同學分享自己的創作想法、遇到的問題及解決方式	語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗	
		社-小-2-1-3 根據自己的想法做選擇	

			社-小-1-1-2 探索自己喜歡做的事
介紹完成的壓花作品	1. 請幼兒分享自己的創意作品 2. 討論如何介紹自己的作品		社-小-2-2-1 表達自己的想法
			語-小-2-3-1 敘說包含三個關聯事件的生活經驗
舉辦壓花區的成果發表會	1. 討論發表會的流程 2. 工作分配的討論 3. 模擬發表會的流程 4. 實際舉辦成果發表會		語-小-2-2-3 在一對一的互動情境中開啟話題並延續對話
			社-小-2-2-2 理解他人的感受，展現關懷的行動
			社-小-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動
			社-小-3-1-2 對自己完成的工作感到高興
			語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄
			語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動

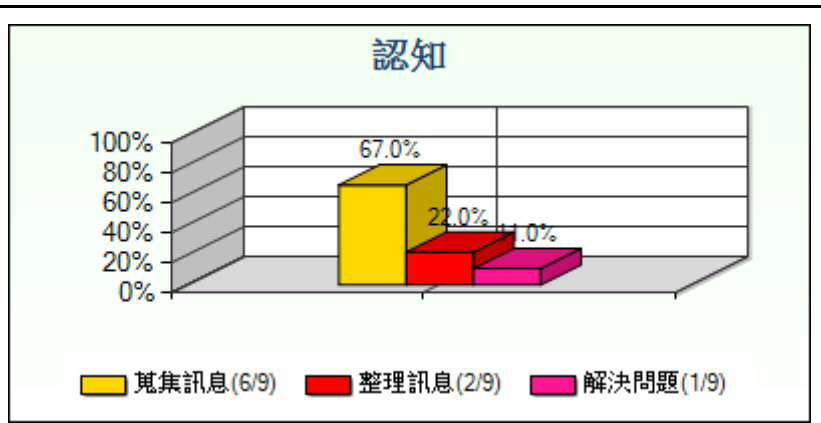
## 五、各領域學習指標百分比

<p>◎本主題所使用的各領域學習指標佔所使用總學習指標數之百分比</p>	<p style="text-align: center;"><b>美勞區小方案-花花世界</b></p> <p style="text-align: center;">身體動作與健康(3/31)</p> <table border="1"> <caption>學習指標佔總數百分比</caption> <thead> <tr> <th>領域</th> <th>指標數</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>美感</td> <td>6/31</td> <td>19.0%</td> </tr> <tr> <td>認知</td> <td>9/31</td> <td>29.0%</td> </tr> <tr> <td>語文</td> <td>5/31</td> <td>16.0%</td> </tr> <tr> <td>社會</td> <td>7/31</td> <td>23.0%</td> </tr> <tr> <td>情緒</td> <td>1/31</td> <td>3.0%</td> </tr> <tr> <td>身體動作與健康</td> <td>3/31</td> <td>10.0%</td> </tr> </tbody> </table>	領域	指標數	百分比	美感	6/31	19.0%	認知	9/31	29.0%	語文	5/31	16.0%	社會	7/31	23.0%	情緒	1/31	3.0%	身體動作與健康	3/31	10.0%
領域	指標數	百分比																				
美感	6/31	19.0%																				
認知	9/31	29.0%																				
語文	5/31	16.0%																				
社會	7/31	23.0%																				
情緒	1/31	3.0%																				
身體動作與健康	3/31	10.0%																				
<p>◎本主題所使用的各領域能力佔所使用領域能力之百分比：</p> <p>1. 【身體動作與健康】</p>	<p style="text-align: center;"><b>身體動作與健康</b></p> <table border="1"> <caption>身體動作與健康能力佔比</caption> <thead> <tr> <th>能力</th> <th>佔比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>覺察與模仿(1/3)</td> <td>33.0%</td> </tr> <tr> <td>協調與控制(2/3)</td> <td>67.0%</td> </tr> <tr> <td>組合與創造(0/3)</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	能力	佔比	覺察與模仿(1/3)	33.0%	協調與控制(2/3)	67.0%	組合與創造(0/3)	0%													
能力	佔比																					
覺察與模仿(1/3)	33.0%																					
協調與控制(2/3)	67.0%																					
組合與創造(0/3)	0%																					



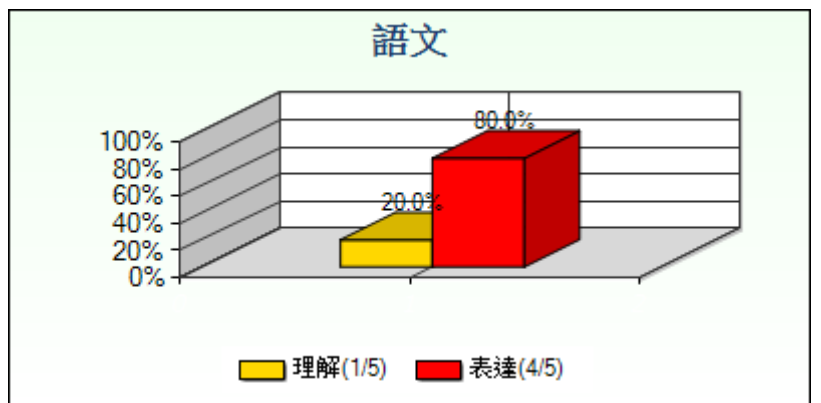
◎本主題所使用的各領域能力  
佔所使用領域能力之百分比：

2. 【認知】



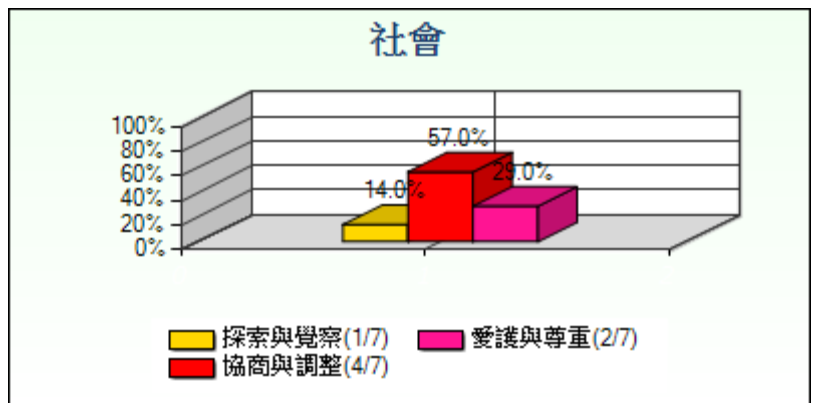
◎本主題所使用的各領域能力  
佔所使用領域能力之百分比：

3. 【語文】



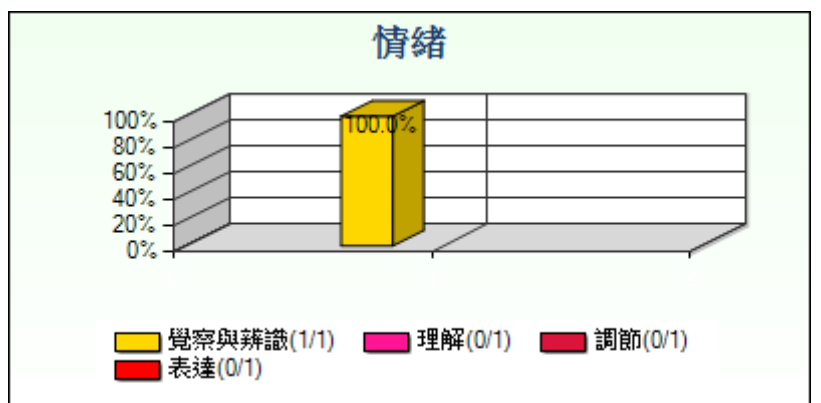
◎本主題所使用的各領域能力  
佔所使用領域能力之百分比：

4. 【社會】



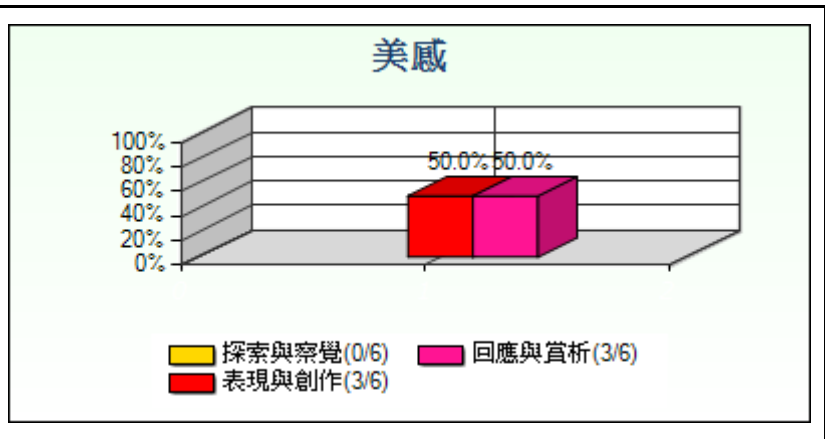
◎本主題所使用的各領域能力  
佔所使用領域能力之百分比：

5. 【情緒】

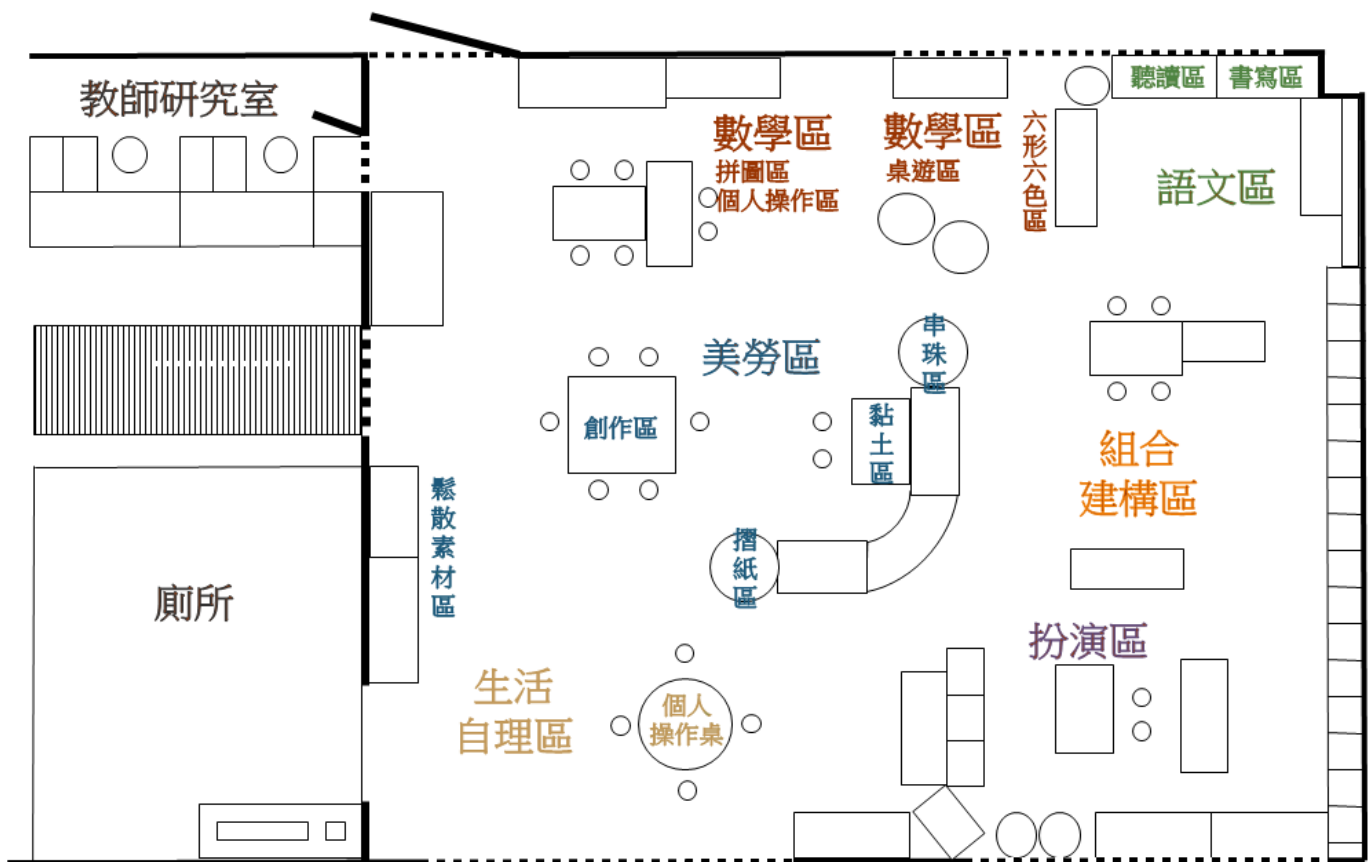



◎本主題所使用的各領域能力  
估所使用領域能力之百分比：

6. 【美感】







六、學習區平面圖及學習區目標



學習區	素材與工具	學習指標	引導目標
數學區 	<ol style="list-style-type: none"> <li>圖形空間類：與花朵有關的拼圖、六形六色各式花朵拼貼</li> <li>數與運算類：數花瓣(數字與數量)</li> <li>各式桌遊：結合主題放置與花朵相關的桌遊。</li> </ol>	認-小-1-1-2 覺知兩個物體位置間的上下關係 認-小-1-1-3 覺知數量的訊息及生活環境中的數字符號 社-小中-2-2-3 依據活動的程序與他人共同進行活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>能完成20-60片拼圖。</li> <li>能認識1-5的數字與數量對應</li> <li>理解桌遊及益智教具的操作規則</li> </ol>



<p>組合 建構區</p>	 	<p>1. 卡棒組合類：  (1) 大樂高  (2) 井字積木  2. 與花朵、花瓣、花園有關的組合參考=圖卡、實物照片</p>	<p>身-小-2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作  認-小-1-1-2 覺知兩個物體位置間的上下關係</p>	<p>1. 能按照圖卡拼裝平面圖形  2. 能按照圖卡拼裝立體圖形  3. 能自由創作並命名配色</p>
<p>美勞區</p>	   	<p>1. 與花花世界主題有關的工作盤：  (1) 花朵串珠  (2) 花朵纏繞畫  (3) 花朵黏土創作  (4) 花朵點點貼畫  2. 美勞工具：繪畫工具、黏貼工具、剪刀  3. 美勞材料：  ● 紙類  ● 各種回收素材：紙盒、布丁杯…等  ● 裝飾及造型素材：活動眼睛、毛球、亮片…等</p>	<p>身-小-2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作  美-小-2-1-1 享受玩索各種藝術媒介的樂趣  美-小-3-2-1 欣賞視覺藝術創作，描述作品的內容</p>	<p>1. 能使用剪刀剪出簡易線條。  2. 能運用精細動作揉、捏、壓，幫黏土塑形。  3. 運用精細動作操作串珠用具。  4. 運用多元素材發揮想像力創作作品。</p>
<p>花藝區</p>	 	<p>1. 各式乾燥花、種子、果實、樹葉  2. 花瓶、鮮花、澆水器  3. 觀察工具：放大鏡、紀錄單、紙、筆</p>	<p>美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣  美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作</p>	<p>1. 能觀察到花朵枯掉的特徵。  2. 能用圖示將觀察及討論結果記錄下來。  3. 能正確操作壓花工具進行壓花</p>

 		<p>認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化</p> <p>認-小-2-2-2 比較動植物特徵的異同</p>	<p>4. 理解壓花時需注意的安全規則</p> <p>5. 運用壓花素材進行想像創作</p>
<p>語文區</p>  	<p>聽讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>與花朵相關的故事類圖畫書</li> <li>植物圖鑑、知識性圖畫書</li> <li>CD 播放器、CD</li> </ol> <p>寫畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>紙、筆、仿寫書籍、白板、白板筆</li> </ol>	<p>語-小-1-5-2 理解故事的角色</p> <p>語-小-2-7-1 重述故事</p> <p>身-小-1-2-2 模仿抓、握、扭轉的精細動作</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能專心閱讀一本書籍。</li> <li>能有邏輯地重述故事</li> <li>能嘗試仿寫、仿畫。</li> </ol>
<p>扮演區</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>廚房用品</li> <li>販賣台、收銀機</li> <li>方桌、椅子</li> <li>偶戲台、手偶</li> </ol>	<p>語-小-2-2-2 以口語建構想像的情境</p> <p>語-小-2-1-1 運用簡單的肢體動作進行扮演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>幼兒能提出自己對扮演活動的想法或指引他人行動</li> <li>能與他人溝通協調</li> <li>能藉由扮演活動調適或表達情感</li> </ol>
<p>生活自理區</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>照顧自己類： <ol style="list-style-type: none"> <li>扣鈕扣</li> <li>開關水壺</li> <li>夾髮夾、梳頭髮</li> </ol> </li> <li>運用生活基本工具類 <ol style="list-style-type: none"> <li>夾骨頭遊戲</li> <li>轉螺絲遊戲</li> <li>插花</li> </ol> </li> </ol>	<p>身-小-2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作</p> <p>社-小-2-1-2 學習日常的生活自理行為</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能獨立完成教具的操作並運用到日常生活中</li> <li>一開始為簡易的技能練習，進階發展為兩人互動遊戲讓教具更有趣。</li> </ol>



## 七、主題教案及照片分享

### 教案設計一

主題名稱	花花世界		
主要概念	花朵生長特徵觀察	教學對象	中小混齡班
活動緣起	<p>1. 在前幾週我們與幼兒已進行過花朵的蒐集和觀察的活動，並將蒐集來的花朵放在鬆散素材區進行鋪排、在美勞區進行美勞創作。最近有幼兒觀察到學習區作品上的花朵枯了，因此老師設計此活動，希望幼兒能進一步觀察到花朵的變化。</p> <p>2. 浣熊班學習區進行中的活動：</p> <p>(1) 自然觀察區：觀察在學校蒐集到的花朵並做簡單的圖像記錄。</p> <p>(2) 鬆散素材區：進行花朵、果實…等鬆散素材的鋪排創作。</p> <p>(3) 美勞區：利用花朵、花瓣、葉子…等素材自由創作拼貼畫及立體作品。</p>		
教案設計一 活動名稱	花朵觀察家		
學習指標	<p>認-小-1-2-1 觀察動植物的生長變化</p> <p>語-小中-2-3-2 說出簡單的因果關係</p> <p>語-小-2-5-2 運用簡單的圖像符號標示或記錄</p> <p>語-中-2-5-2 運用自創圖像符號標示空間、物件或記錄行動</p>		
活動目標	<p>1. 能觀察到花朵枯掉的特徵。</p> <p>2. 能說出花朵枯掉的可能原因。</p> <p>3. 能用圖示將觀察及討論結果記錄下來。</p>		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	90分鐘
教學歷程			教學資源
<p><b>一、引起動機</b></p> <p><b>1. 環境提示</b></p> <p>老師在教室展示幼兒用花朵創作的作品，呈現作品剛完成時花朵的樣子(照片)及現在的樣子，孩子可以利用學習區時間、入園時間、轉銜時間到展示區欣賞作品，並觀察作品上花朵的變化。</p> <p>小晞：作品上面的花怎麼捲起來了？ 小言：變成咖啡色了 敏敏：看起來跟之前不太一樣。</p>  <p><b>2. 小劇場</b></p> <p>手偶演出小劇場-小超人想要來到浣熊班欣賞小朋友的鋪排和美勞作品，可是小超人感覺怪怪的，作品好像跟剛完成的時候不太一樣…。</p>			<p>幼兒在美勞區、鬆散素材區創作的作品</p> <p>幼兒作品照片及創作歷程照片</p> <p>手偶、偶戲台</p> 
<p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>1. 團體討論</b></p> <p>(1) 作品上的花發生什麼事了？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師預想幼兒答案：花枯萎了、花變乾了、變成咖啡的花</li> <li>● 老師引導：展示作品並讓幼兒仔細觀察花的顏色、形狀及外觀</li> </ul> <p>(2) 為什麼花朵會變成這樣？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師預想幼兒答案：沒有水、放太久了</li> <li>● 老師引導：請幼兒用眼睛觀察用手觸摸後，分享自己想法與發現。</li> </ul>			<p>幼兒花藝作品、白板、學習單</p>



老師：小朋友覺得作品上的花朵跟之前有什麼不一樣？

安安：枯掉了。

老師：為什麼妳覺得它枯掉了？顏色和形狀有不一樣嗎？

小言：它原本是紅色的，現在變成咖啡色應該是枯掉了。

小晞：而且我發現它捲起來了。

老師：請小朋友摸摸看，想一想為什麼會捲起來？

巍巍：感覺乾乾的，快要破掉了，太乾才會捲起來。

老師：為什麼花朵會變成這樣？

安安：我們沒有把它插在水裡。

老師：請小朋友回去想一想，要怎麼樣讓花朵不要乾掉，枯掉，又可以把花剪下來創作。（用學習單的方式讓幼兒帶回家與家長討論）



放大鏡、鮮花、枯掉的花、之前創作的作品、觀察記錄單、花朵生長歷程工具書



幼兒仔細觀察花朵的生長變化、比較鮮花與枯萎花朵的不同之處並記錄下來。

## 2. 學習區活動

(1) 自然觀察區：用放大鏡觀察花朵的變化，比較枯萎的花和鮮花特徵上的差異，並嘗試將觀察結果畫在記錄單上。

(2) 語文區：提供認識花朵生長歷程的工具書讓幼兒翻閱。

(3) 美勞區、組合建構區、鬆散素材區延續之前活動進行操作。

## 三、綜合活動

1. 學習區分享：分享自然觀察區的觀察結果及記錄單。

2. 展示觀察及討論結果：將孩子畫的觀察記錄單展示出來，供幼兒閱覽。

## 評量

### 一、評量方法

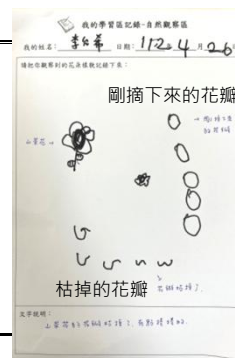
1. 教師現場觀察記錄 2. 幼兒作品呈現(觀察記錄單)

### 二、評量指標

1. 覺知辨識-能注意且理解周遭的自然現象訊息

2. 表達溝通-能運用圖像符號表達想法或情感

3. 表達溝通-能運用口語表達想法或情感














## 省思

當幼兒在學習區用花朵創作作品時，因花有保鮮期，之前都會告訴幼兒要怎麼做，才能在花謝時完成作品，這次我們放慢自己的腳步，讓幼兒自己發現問題，針對遇到的問題去思考：怎樣讓花保持原貌？激發幼兒想解決的動力並進行課程探究，進而在創作時不會因枯萎而無法完成作品。

## 教案設計二



主題名稱	花花世界		
主要概念	花的保存及創作	教學對象	中小混齡班
活動緣起	1. 經過上次的討論，幼兒開始思考怎麼保存花朵的樣貌，讓花朵不要枯掉。 2. 老師在美勞區佈置了壓花的作品及參考圖片讓幼兒觀看。 3. 上次帶回家的學習單，有家長分享可以用壓花的方法保存花朵。		
教案設計一 活動名稱	我是壓花高手		
學習指標	身-中-1-2-1 覺察各種用具安全的操作技能 身-小-2-2-2 操作與運用抓、握、扭轉的精細動作		

	美-小-2-2-1 把玩各種視覺藝術的素材與工具，進行創作 美-中-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具，進行創作		
活動目標	1. 能正確操作壓花工具進行壓花 2. 能理解壓花時需注意的安全規則 3. 能運用壓花素材進行想像創作		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	120分鐘
教學歷程			教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>1. 體能遊戲</p> <p>(1) 跟著音樂，想像自己是顆小種子，澆水後，種子發芽開出一朵花。</p> <p>(2) 想像自己是朵美麗的花，花瓣被風吹過，一邊旋轉一邊掉落在地板。</p> <p>(3) 想像自己跟昨天觀察到的花瓣一樣，乾掉了，捲起來了。</p> <p>2. 學習單分享</p> <p>分享學習單-保存花的方法，請幼兒將想到的方法介紹給其他人。</p> <p>涵涵：把花插在水裡就不會枯掉了。 小樹：把水分壓乾就不會枯掉了。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹壓花的操作方式及注意事項</p> <p>(1) 請幼兒說說看壓花的方式及注意事項。</p> <p>(2) 老師示範壓花的流程，並請幼兒實際操作看看</p> <p>(3) 用眼睛觀察壓過的花、用鼻子聞一聞壓花的味道、用手摸一摸壓過的花，請幼兒分享自己的感受。</p> <p>(4) 討論壓花的危險性，並將壓花規則及注意事項記錄下來。</p> <p>(5) 邀請幼兒到美勞區進行壓花活動，此活動會維持2-4週，每次兩人輪流操作。(一天學習區時間約可以有2-3組人進行操作)</p> <p>小宇：怎麼有一種味道？ 樂樂：有烤地瓜的味道。 小宇：我覺得是綠茶果凍的味道。 彤彤：花扁掉了，而且變得黏黏的。</p>			<p>音樂、澆水器、學習單</p>    <p>報紙、廚房紙巾、花盆、各式花材、剪刀、白膠、書面紙、熨斗、延長線</p>
<p>2. 學習區活動</p> <p>(1) 美勞區：設置一個壓花桌，提供壓花工具及壓花步驟圖，幼兒在學習區時間可以到壓花桌進行壓花創作。</p>     <p>剪下喜歡的花 → 鋪上吸水紙 → 將花鋪排在紙上 → 用熨斗壓20秒</p>     <p>檢查花是否乾燥 → 繼續用力壓 → 聞一聞壓花的味道 → 特生參與壓花創作</p>			<p>壓花工具、壓花步驟圖、各式花材、剪刀、白膠、各種美術用紙</p>



<p>(2) 語文區：提供壓花相關的工具書讓幼兒翻閱。</p> <p>(3) 自然觀察區、組合建構區、鬆散素材區延續之前活動進行操作。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>1. 學習區分享</b></p> <p>(1) 分享壓花的過程及壓花的心情。</p> <p>(2) 請幼兒發表對壓花作品的想法。</p> <p>(3) 其他學習區分享。</p> <p><b>2. 展示壓花作品：</b>將孩子在學習區中創作的壓花作品展示出來，供幼兒欣賞。</p>	壓花成品及照片
--	---------

### 評量

<p><b>一、評量方法</b></p> <p>1. 教師現場觀察記錄    2. 幼兒作品呈現(壓花作品)</p> <p><b>二、評量指標</b></p> <p>1. 自主管理-能協調控制小肌肉，完成精細動作活動</p> <p>2. 自主管理-能正確操作熨斗覺察危險，維護安全</p> <p>3. 想像創造-能透過自然視覺藝術素材進行想像創作</p>	 
---	--

### 省思

老師嘗試將主題課程中的壓花活動融入學習區中，讓幼兒利用每天學習區時間到花藝區進行。我們發現這樣的方式比起全班共同創作更能加深學習動機。在團體活動進行時，特生較不能專注參與，但在學習區內自己動手壓花、鋪排，讓特生也有機會參與活動，班上每位幼兒都有參與機會。

## 教案設計三

主題名稱	花花世界		
主要概念	花的保存及創作	教學對象	中小混齡班
活動緣起	班上幼兒利用每日的學習區時間到美勞區嘗試壓花，大部分幼兒都已經嘗試過壓花，但不是每個人壓花都很順利，部份幼兒在壓花過程中遇到了一些問題，我們將問題提出來討論，尋找解決方法。		
教案設計三 活動名稱	如何壓好花？		
學習指標	認-小-3-1-1 探索解決問題的可能方法 認-中-3-1-1 參與討論解決問題的可能方法並實際執行		
活動目標	1. 能說出壓花遇到的問題 2. 能說出解決問題的可能方法 3. 能修正做法後再次執行壓花		
活動方式	<input checked="" type="checkbox"/> 團體 <input checked="" type="checkbox"/> 分組 <input checked="" type="checkbox"/> 學習區 <input checked="" type="checkbox"/> 個人	活動時間	90分鐘
教學歷程			教學資源
<p><b>一、引起動機</b></p> <p><b>觀察幼兒壓花歷程照片與作品：</b>在壓花過程中，有些幼兒還是無法壓出完整花型，利用幼兒完成作品做觀察，找出其中差異。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>1. 團體討論</b></p> <p>(1) 想想看為什麼會發生這些問題？怎麼解決？請幼兒說說自己的想法。</p> <p>(2) 邀請幼兒一起將討論結果記錄在白板上</p>			白板、幼兒壓花的照片

老師：請昨天壓花的小朋友說說看，發生了什麼事？

敏敏：我要把花拿下來的時候，花破掉了。

老師：你覺得為什麼會破掉呢？

敏敏：應該要小力一點，不可以太用力。

小宇：可是我的花黏在紙巾上，拿不下來。

菲菲：小力一點就可以拿下來了。

小宇：可是我的花真的拿不下來，一拿就破掉了。

小晞：我知道為什麼，因為小宇跟菲菲用的花不一樣，小宇是用舞春花，菲菲用的是瑪格莉特。

老師：原來是花的品種不一樣，那舞春花會黏住怎麼辦？

菲菲：可以試試看不要壓那麼久，壓10秒就好。

小言：如果黏住可以連紙巾一起剪下來。

老師：今天學習區時間請美勞區的小朋友試試看，減少壓花的時間，還有連紙巾一起剪下來，嘗試之後再請小朋友分享我們想到的方法有沒有用。



壓花時，幼兒發現有些花會黏在紙巾上拿不下來，很容易破掉，但有些品種不會，因此我們與幼兒一同探究這些問題。

## 2. 學習區活動

(1) 美勞區：嘗試用幼兒提出的方式解決問題

減少壓花的時間，每次壓10秒。

花朵黏住時，連著紙巾一起剪下來。

小言：我們發現不能只壓10秒，這樣花還是濕濕的，而且會軟軟的。

菲菲：應該還是要壓20秒，如果黏住用剪刀連著紙巾一起剪下來就好了。

(2) 語文區、自然觀察區、組合建構區、鬆散素材區延續之前活動。

## 三、綜合活動

### 1. 學習區分享

(1) 分享用新方法壓花的發現。

(2) 其他學習區分享。

2. 持續在學習區中進行壓花活動，當遇到問題時，與幼兒一同探討問題產生的原因，思考不一樣的花(瑪格莉特與舞春花)對壓花時間與操作方式對作品產生影響。

壓花工具、壓花步驟圖、各式花材、剪刀、白膠、各種美術用紙



嘗試壓10秒和壓20秒，觀察成品的不同。

## 評量

### 一、評量方法

1. 教師現場觀察記錄 2. 團體討論及個別幼兒對話記錄

### 二、評量指標

1. 推理賞析-能分析已知的訊息，找出形成特定現象的原因

## 省思

在壓花過程中，如何讓老師主導性少一點，幼兒主導性高一點，讓幼兒在過程中發現到問題，聚焦討論與引導是一項很重要能力。我們從孩子的角度出發，與孩子一步步探討壓花的方法，在安全的前提下給孩子嘗試錯誤的機會，讓孩子從錯誤中去學習檢討、分析問題，並重新再執行。從這樣的過程中，我們發現壓花對孩子來說不僅僅是一項美勞創作，更是一場具備科學探究精神的自發性實驗。

